



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

2TY003 Tyska, allmän kurs (ej kandidatkurs), 30 högskolepoäng
German, general course, 30 credits

Huvudområde

Tyska

Ämnesgrupp

Tyska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-12-14

Senast reviderad 2012-05-21. Rev. av litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Tyska 1–60 högskolepoäng.

Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- ingående redogöra för det tyska språkets struktur och användning samt de tyskspråkiga ländernas litteratur, kultur och samhällsförhållanden,
- behandla det tyska språket på ett korrekt och varierat sätt i både tal och skrift,
- reflektera över språkvetenskapliga, didaktiska, samhällsvetenskapliga eller litteraturvetenskapliga problemställningar,
- författa ett vetenskapligt självständigt arbete,
- visa förmåga till kritisk och konstruktiv granskning av uppsatser.

Innehåll

Delkurs 1. Grammatik och översättning III, 7,5 hp

Grammatik, 4,5 hp

Delkursen behandlar det tyska språkets struktur och beskriver utvecklingstendenser i modern tyska. Kursen ger även en introduktion i olika språkvetenskapliga teorier.

Översättning, 3 hp

Delkursen innehåller övningar i att översätta till tyska, varvid relativt svåra texter tjänar

som underlag. Övningarna tar upp tyskans morfologi och syntax, fraseologi och vokabulär. Delkursen bygger på de kunskaper som inhämtats i kurser på lägre nivåer samt i övriga delkurser.

Examination

Delkursen grammatik examineras genom en skriftlig salstentamen. Delkursen Översättning examineras genom en skriftlig, nationell salstentamen.

Delkurs 2. Textstudium, 7,5 hp

I kursen ingår ett antal skönlitterära verk från den tyskspråkiga världen från upplysningen till modern tid. Kursen anknuter till översiktskursen i tyskspråkig litteraturhistoria från föregående termins studier. I kursen ingår också en introduktion till litteraturvetenskaplig terminologi och metod. Närvaro är obligatorisk i denna delkurs.

Textstudium I. Moderna klassiker.

Textstudium II. Klassiker från 1700- och 1800-talen.

Examination

Delkursen examineras genom muntliga presentationer och en muntlig tentamen.

Delkurs 3. Valbar läskurs, 7,5 hp

Den studerande väljer ur läromedelsförteckningen ett alternativ med en skönlitterär inriktning. I alla läskurser ingår ett teoretiskt verk med anknytning till ämnet.

Examination

Delkursen examineras genom en skriftlig salstentamen.

Delkurs 4. Självständigt arbete, 7,5 hp

De studerande ska självständigt formulera ett vetenskapligt problem, söka litteratur inom ämnesområdet och skriva en uppsats på tyska. Ämnet för specialarbetet kan vara språkligt, didaktiskt, samhällsorienterat eller litterärt.

Närvaro är obligatorisk vid seminarieövningar och vid ventilering av uppsatser.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs på tyska och består av föreläsningar, seminarier, gruppövningar och handledning.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För att erhålla sammanfattningsbetyget Väl godkänd (VG) på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 22,5 högskolepoäng av vilka ska ingå Grammatik och översättning III.

Antalet tentamenstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Grammatik och översättning III (7,5 hp)

Duden 9. Richtiges und gutes Deutsch. Mannheim: Duden, 2007 el. senare, i urval.

Ernst, Peter. *Germanistische Sprachwissenschaft.* Wien: UTB basics WUV, 2004. 296 s.

Referenslitteratur

Duden 2. Das Stilwörterbuch. Mannheim, Duden-Verlag, 2001 el. senare.

Andersson Sven-Gunnar, Brandt, Margareta, Persson, Ingemar & Rosengren, Inger. *Tysk syntax för universitetsnivå.* Lund: Studentlitteratur, 2002.

Freund, Folke & Sundqvist, Birger. *Tysk grammatik.* Stockholm: Natur och Kultur, 1991 el. senare.

Duden - Die Grammatik, Band 4. Mannheim: Duden 2009, 8. überarbeitete Auflage.

Delkurs 2. Profilkurser, 7,5 hp

Alt. 1, fristående kurs

Textstudium I

Brecht, Bertolt. *Leben des Galilei.* Frankfurt/M: Suhrkamp, 2002, 130 s.

Haushofer, Marlen. *Die Wand.* Stuttgart: Klett, 1999, 267 s.

Keun, Irmgard. *Gilgi, eine von uns.* Berlin: Ullstein, 2002, 272 s.

Mann, Thomas. *Der Tod in Venedig und andere Erzählungen.* Frankfurt/M: Fischer, 2008 (urval: Tristan, Schwere Stunde), 57 s.

Süskind, Patrick. *Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders.* Zürich: Diogenes, 1994, 335 s.

Teori:

Jeßing, Benedikt & Köhnen Ralph. *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft.* Stuttgart: Metzler Verlag, 2007, 435 s.

Textstudium II

Eichendorff, Josef Freiherr von. *Aus dem Leben eines Taugenichts.* Stuttgart: Reclam, 1992, 103 s.

Goethe, Johann Wolfgang von. *Faust I.* Stuttgart: Reclam, 1992, 135 s.

Lessing, Gotthold Ephraim. *Nathan der Weise.* Stuttgart: Reclam, 1990, 142 s.

Schiller, Friedrich von. *Die Räuber.* Stuttgart: Reclam, 1986, 168 s.

Storm, Theodor. *Der Schimmelreiter.* Stuttgart: Reclam, 1992, 159 s.

Lyrik enligt överenskommelse med läraren (ca 10 dikter).

Alt. 2, IAL

Studt, Christoph. *Die Deutschen im 20. Jahrhundert. Ein historisches Lesebuch.* München: Beck, 1999, 289 s.

+ 5 texter från Textstudium I eller II.

Delkurs 3. Valbar läskurs 7,5 hp

Alternativ A. Kvinnliga författare

Bachmann, Ingeborg. *Simultan*. München: Piper, 2004, 220 s.

Berg, Sibylle. *Amerika*. Hamburg: Goldmann, 2001, 238 s.

Duve, Karen. *Keine Ahnung*. Frankfurt am Main: Fischer, 2003, 165 s.

Hahn, Ulla. *Ein Mann im Haus*. München: dtv, 2000, 147 s.

Hermann, Judith. *Nichts als Gespenster*. Frankfurt am Main: Fischer, 2003, 317 s.

Jenny, Zoë. *Das Blütenstaubzimmer*. München: Goldmann, 1999 el. senare, 121 s.

Ossinski, Jutta. *Einführung in die feministische Literaturwissenschaft*. Berlin: Erich Schmid, 1995, 200 s.

Vanderbeke, Birgit. *Das Muschelessen*. Frankfurt am Main: Fischer, 2003, 109 s.

Alternativ B. Weimarrepubliken

Döblin, Alfred. *Berlin, Alexanderplatz*. München: dtv, 1986, 410 s.

Kästner, Erich. *Fabian. Die Geschichte eines Menschen*. Frankfurt am Main: Ullstein, 1972, 184 s.

Remarque, Erich M. *Im Westen nichts Neues*. Berlin: Ullstein, 1967, 203 s.

Tucholsky, Kurt. *Schloß Gripsholm: eine Sommergeschichte*. Hamburg: Rowohlt, 1988, 122 s.

Weyergraf, Bernhard (red.). *Literatur der Weimarer Republik 1918–1933*. München: dtv, 1995, 100 s.

Zuckmayer, Carl. *Der Hauptmann von Köpenick*. Frankfurt am Main: Fischer, 1976, 120 s.

Alternativ C. Litteratur efter murens fall

Brussig, Thomas. *Helden wie wir*. Frankfurt am Main: Fischer, 1998, 322 s.

Grass, Günter. *Im Krebsgang*. Göttingen: Steidl, 2002, 214 s.

Hein, Christoph. *Willenbrock*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001, 318 s.

Hensel, Jana. *Zonenkinder*. Hamburg: Rowohlt, 2004, 172 s.

Wolf, Christa. *Was bleibt*. Hamburg: Luchterhand, 1992, 108 s.

Alternativ D. Barn- och ungdomslitteratur

Boje, Kirsten. *Manchmal ist Jonas ein Löwe*. Hamburg: Oetinger, 1989, 119 s.

Ende, Michael. *Die unendliche Geschichte*. München: Thienemann, 2004, 486 s.

Enzensberger, Hans Magnus. *Wo warst du, Robert*. München: Hanser, 1998, 288 s.

Härtling, Peter. *Lena auf dem Dach*. Weinheim: Beltz & Gelberg, 1993, 132 s.

Janosch. *Post für den Tiger*. Weinheim: Beltz & Gelberg, 1980, 44 s.

Johansen, Hanna & Berner, Rotraut Susanne. *Der Füsich*. München: dtv, 1999, 32 s.

Johansen, Hanna. *Ein Maulwurf kommt immer allein*. Zürich: Nagel & Kimche, 1994, 118 s.

Kaminski, Winfred. *Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur*. München: Juventa, 1998, 142 s.

Korschunow, Irina. *Er hieß Jan*. München: dtv, 1979, 117 s.

Kästner, Erich. *Emil und die Detektive*. München: dtv, 1998, 164 s.

Nöstlinger, Christine. *Maikäfer flieg!* München: dtv, 1973, 198 s.

Treiber, Jutta. *Solange die Zikaden schlafen*. O.o.: Ueberreuter, 1998, 160 s.

Delkurs 4. Självständigt arbete, 7,5 hp

Referenslitteratur:

Duden. *Die schriftliche Arbeit*. Mannheim: Bibliographisches Institut, 2000.

Moennighoff, Burckhardt & Meyer-Krentler, Eckhardt. *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft*. München: Fink, 2003.

Strömquist, Siv. *Uppsatshandboken*. Uppsala: Hallgren&Fallgren, 2000.