



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för svenska språket

2SVÄ01 Svenska III - inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7-9, 61-75 hp, 15 högskolepoäng

2SVÄ01 Swedish III - Swedish for upper secondary school teachers, 15 credits

### Huvudområde

Svenska språket, Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Svenska/Nordiska Språk

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-03-12

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

### Förkunskaper

Svenska I – inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 1–30 hp samt Svenska II – inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 31–60 hp eller motsvarande.

### Mål

Gemensamma förväntade studieresultat:

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

- problematisera lärarens uppdrag i relation till forskning i ämnet och ämnets didaktik
- med utgångspunkt i aktuell forskning värdera ämnesdidaktiska ställningstaganden i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för

I övrigt gäller de förväntade studieresultaten enligt nedan.

### Delkurs 1 Elevtextanalys 7,5 hp

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna

- beskriva barns språk- och repertoarutveckling under skoltiden,
- analysera och ge adekvat respons på olika typer av elevtext med hänsyn tagen till uppgift, genre, elevens ålder, språklig och kulturell bakgrund samt kunskapsnivå,
- diskutera sina teoretiska kunskaper om språk och språkutveckling ur ett didaktiskt perspektiv,
- diskutera ämnesdidaktiska teorier om skrivutveckling samt kunna analysera och kritiskt granska ämnesplaner och hur dessa realiserar i skolans praktik.

### **Delkurs 2 Litteraturen i samhället från 1950 till 00-tal, 7,5 hp**

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna

- muntligt och skriftligt uppvisa tolkningsteoretisk medvetenhet, samt fördjupad förmåga till litterär tolkning och kritiskt tänkande,
- redogöra för den moderna och postmoderna litteraturens historia i samspel med övrig samhällsutveckling,
- muntligt och skriftligt presentera, analysera och diskutera litterära problem ur ett utvecklingsperspektiv,
- muntligt och skriftligt omsätta ämnesteorier, terminologi och metod på den lästa skönlitteraturen,
- analysera film utifrån grundläggande filmvetenskapliga begrepp,
- diskutera och skriftligt redogöra för konkurrerande uppfattningar om litteraturens roll inom svenskämnet som över tid gjort sig gällande i debatten,
- utifrån litteraturdidaktisk forskning, föra analytiska resonemang om hur litterär kompetens kan utvärderas i undervisningen,
- muntligt och skriftligt diskutera och problematisera filmens potential inom svenskundervisningen utifrån olika elevgruppers behov.

## **Innehåll**

### **Delkurs 1 Elevtextanalys, 7,5 hp**

Delkursens syfte är att de studerande ska tillägna sig modeller och metoder för en språkutvecklande undervisning, där hänsyn tas till elevers olika utvecklingsnivåer vad gäller språk- och genrerpertoar. De studerande uppmärksammas i kursen på det omgivande samhällets normer och krav och de situationer som kan uppstå när olika språkkulturer möts i och utanför klassrummet. Kursen utgår från moderna teorier om barns och ungdomars språkutveckling i tal och skrift, samt om utveckling av allmänna och litterära repertoarer. I delkursen problematiseras ämnesdidaktiska frågor ur ett funktionellt och estetiskt perspektiv. Respons och praktisk bedömning av elevtext är ett centralt tema.

### **Delkurs 2 Litteraturen i samhället från 1950 till 00-tal, 7,5 hp**

Delkursen behandlar litteratur från 1950 fram till 00-talet. Analys av och tolkningsteoretiska perspektiv på moderna romaner, noveller, dramer, lyrik och bilderböcker görs ur ett samhälleligt perspektiv. I delkursen belyses texterna såväl utifrån estetiska, genremässiga och idéhistoriska aspekter, som specifika egenskaper och litteraturhistoriska sammanhang. De flytande gränserna mellan barn- och vuxenlitteratur i samtiden historiseras och diskuteras, liksom litteraturens produktions- och receptions villkor i det senmoderna samhället. Kursen ger en också orientering i grundläggande filmvetenskapliga termer och begrepp. Särskild vikt läggs vid att belysa filmatiseringar av litterära texter och genrer med stor betydelse i barns och ungdomars vardag.

Uppgiftskulturer och bedömningsfrågor i dagens litteraturundervisning problematiseras ur olika teoretiska perspektiv, så även frågor om litteraturens kunskaps- och

personlighetsutvecklande dimensioner, i förhållande till film och andra medier. De filmvetenskapliga momenten stimulerar studentens reflektioner om i vilka sammanhang filmen kan göras användbar i skolans praktik.

### **Professionsbas och professionell progression**

Studenten utvecklar och fördjupar sitt ämneskunnande inom språk och litteratur och får i den processen samtidigt didaktiska kunskaper som vidareutvecklar det professionella tänkandet.

### **Vetenskapligt förhållningssätt och progression**

Genom fortsatt fördjupning i de vetenskapliga teorier och metoder som finns inom ämnena svenska språket och litteraturvetenskap utvecklas studenternas förmåga att tolka, dra slutsatser och tänka kritiskt-analytiskt inom ramen för de båda ingående ämnena.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner samt obligatoriska seminarieövningar.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För att erhålla betyget Väl godkänd på kursen krävs Väl godkänd på båda delkurserna.

Examinationer sker genom skriftliga och muntliga prov och genom seminarier.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsat till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Delkurs 1 Elevtextanalys, 7,5 hp**

##### *Facklitteratur*

Ask, Sofia. 2004. "Vad ska vi göra med Markus?: Intermedialitet i postmodern elevtext". *Det meningsfulla ordet är det mänskliga medvetandets mikrokosmos: läsande, skrivande och identitet*. Ca 20 s.

Berge, Anna & Per Blomqvist. 2012. *Skrivundervisning i samspel med litterära texter*. Liber. 188 s. ISBN 978-91-47-10091-0

Bergman-Claeson, Görel. 2003. *Tre lärare – tre världar. Lärarkommentarer till elevtexter i tre gymnasieklaser*. Uppsala: Uppsala universitet. 116 s.

Crone-Blevines, Deborah. 2002. "The art of response". *The English Journal*, vol 91, nr 6 juli 2002. S. 93–98. 6 s.

af Geijerstam, Åsa o Wiksten Folkeryd, Jenny. 2006. "Elevtexter i grundskolan". I: *Textvård. Att läsa, skriva och bedöma texter*. Småskrifter utgivna av svenska språknämnden. S. 24–35. 12 s.

Josephson, Olle, Melin, Lars & Oliv, Tomas. 1990. *Elevtext. Analyser av skoluppsatser från åk 1 till åk 9*. Studentlitteratur. 186 s.

Molloy, Gunilla. 2007. *När pojkar läser och skriver*. Studentlitteratur, urval. Ca 100 s.

Nyström Höög, Catharina. 2006. "Gymnasietexter". I: *Textvård. Att läsa, skriva och bedöma texter*. Småskrifter utgivna av svenska språknämnden. S. 36–44. 9 s.

Palmér, Anne & Östlund-Stjärnegårdh, Eva. 2005. *Bedömning av elevtext: en modell för analys*. Natur och kultur. 188 s.

Sandquist, Carin & Teleman, Ulf red. 1989. *Språkutveckling under skoltiden*. Studentlitteratur. 288 s.

Litteratur som tillhandahålles av institutionen ca 100 s.

## **Delkurs 2 Litteraturen i samhället från 1950 till 00-tal, 7,5 hp**

### *Facklitteratur*

Bordwell, David & Thompson, Kristin. 2008 (eller senare upplaga). *Film Art: An Introduction*. McGraw Hill, urval ca 100 s. ISBN 0-07-331027-1

Hansen, Peter. 1996. *Romanen och verklighetsproblemet. Studier i några svenska sextiotalsromaner*. B. Östlings bokförlag Symposion. s. 218-240. 22 s.

Kåreland, Lena. 2013. *Barnboken i samhället*. Studentlitteratur. 164 s. ISBN 978-91-44-08445-9

Olin-Scheller, Christina. 2008. *Såpor istället för Strindberg? Litteraturundervisning i ett nytt medielandskap*. Natur och Kultur. 160 s.

Penne, Sylvi. 2001. "Å vokse opp i ofrets århundre – om didaktikk og estetikk ved årtudenskiftet". I *Tekstkompetence*. TemaNord 2001:576. 7 s.

Petersson, Margareta (red.). 2011. *Världens litteraturer: en gränsöverskridande historia*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur, urval. Ca 250 s.

Thorson, Staffan. 2009. "Att följa den röda tråden". Om studenters interaktion med prosafiktion". I *Främlingskap och främmandegöring. Förhållningssätt till skönlitteratur i universitetsundervisningen*. red. Staffan Thorson m. fl. Daidalos. 111 s.

Ullström, Sten-Olof. 2009. "Frågor om litteratur – om uppgiftskulturer i gymnasieskolan". I *Läsa bör man...? Den skönlitterära texten i skola och lärarutbildning*, red. Lena Kåreland, Liber. 27 s.

Årheim, Annette. 2007. *När realismen blir orealistisk. Litteraturens "sanna historier" och unga läsares tolkningsstrategier*. Växjö University Press. 219 s.

Filmvetenskapliga artiklar om ca 20–40 sidor tillkommer.

*Skönlitteratur*

- Auster, Paul. 1988. *Stad av glas*  
Asturias, Miguel Angel. 1965. "Amerikaner allesammans". I *Weekend*  
Beckett, Samuel. 1952. *I väntan på Godot*  
Bergström, Gunilla. (1970-tal). Två valfria *Alfons Åberg*- böcker  
Carver, Raymond. 1991. "Elementärt". I *Grannar*  
Casta, Stefan. 2002 eller senare. *Spelar död. Kims bok*  
Dylan, Bob. "It's All Over Now Baby Blue"  
Ekman, Kerstin. 1993. *Händelser vid vatten*  
Enquist, P.O. 1999. *Livläkarens besök*  
Frostensson, Katarina. Några dikter  
Gardell, Jonas. 1992. *En komikers uppväxt*  
Holmqvist, Ninni. 1995. "Dansa i mörkret". I *Kostym*  
Jansson, Tove. 1960. *Vem ska trösta Knyttet?*  
Jäderlund, Ann. Några dikter  
Hellsing, Lennart. 1952. *Krakel Spektakel*  
Levi, Primo. 1947. *Är detta en människa?*  
Lidman, Sara. 1955. *Tjärdalen*  
Lindqvist, John Ajvide. 2004. *Låt den rätte komma in.*  
Lindgren Astrid. 1954. *Mio min Mio*  
Lundell, Ulf. 1976. *Jack* (kap. 1–3)  
Morrison, Toni. 1987. *Beloved*  
Nilsson, Johanna. 1996. *Hon går genom tavlan, ut ur bilden*  
Nordqvist, Sven. 1987. *Hattjakten*  
Palm, Göran. Några dikter  
Salinger, J. D. 1951. *Räddaren i nöden*  
Schlink, Bernhard. 1997. *Högläsaren*  
Sjöwall, Maj & Wahlöö, Per. 1968. *Den skrattande polisen*  
Sonnevi, Göran. Några dikter  
Solzjenitsyn, Aleksandr. 1962. "En dag i Ivan Denisovitjs liv"  
Stark, Ulf. 1984. *Dårfinkar och dönickar*  
Tranströmer, Tomas. Några dikter  
Öijer, Bruno K. Några dikter

Filmurvalet bygger huvudsakligen på filmatiseringar av litterära verk som studerats under de litteraturvetenskapliga delkurserna och som kan vara aktuella i skolundervisning.