



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för svenska språket

2SVÄ08 Svenska III - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 30 högskolepoäng

Swedish III for upper secondary school teachers

### Huvudområde

Svenska språket, Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Svenska/Nordiska Språk

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2014-03-19

Senast reviderad 2022-06-02 av Fakulteten för konst och humaniora. Uppdatering av litteraturlistan för delkursen Betyg och bedömning i svenskämnet

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

### Förkunskaper

För tillträde till kursen krävs slutförda 60 hp i kurserna 1SVÄ01 och 1SVÄ03 alt. 1SVÄ02 och 1SVÄ04 eller motsvarande.

## Mål

Gemensamma förväntade studieresultat:

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- problematisera lärarens uppdrag i relation till forskning i ämnet och ämnets didaktik,
- med utgångspunkt i aktuell forskning värdera ämnesdidaktiska ställningstaganden i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för,
- bedöma och förhålla sig till tidigare forskning och olika teorier och metoder i relation till egen undersökning och den egna yrkesverksamheten,
- identifiera och formulera problemställningar av relevans för vidare forskning och för yrkesverksamheten.

I övrigt gäller de förväntade studieresultaten enligt nedan.

### **Delkurs 1 Elevtextanalys, 7,5 hp**

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- beskriva barns och ungdomars språk- och repertoarutveckling under skoltiden,
- analysera och utifrån metodiska ställningstaganden ge adekvat respons på olika typer av elevtext med hänsyn tagen till uppgift, genre, elevens ålder, språklig och kulturell bakgrund samt kunskapsnivå,
- diskutera sina teoretiska kunskaper om språk och språkutveckling ur ett didaktiskt perspektiv,
- diskutera ämnesdidaktiska teorier om skrivutveckling samt kunna analysera och kritiskt granska ämnesplaner och hur dessa realiserar i skolans praktik.

### **Delkurs 2 Betyg och bedömning i svenskämnet, 7,5 hp**

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- använda styrdokument och nationella prov som stöd i betygsättning i svenska,
- utifrån ämnesdidaktiska överväganden konstruera betygsgrundande uppgifter som förhåller sig till nationella kunskapskrav för olika moment inom ämnet,
- sammanväga och vikta moment i förhållande till rådande styrdokument,
- resonera om betygssystemets nivåer i förhållande till kunskapsprogression och stoffurval.

### **Delkurs 3 Filmanalys och filmdidaktik, 7,5 hp**

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- analysera film utifrån några grundläggande kulturteoretiska och stilanalytiska perspektiv,
- analysera film och andra medietexter som bygger på rörliga bilder utifrån didaktiska perspektiv,
- skapa filmanalytiska och filmhistoriska lektionunderlag,
- diskutera och problematisera filmens potential i gymnasiets svenskundervisning utifrån olika elevgruppers behov.

### **Delkurs 4 Litteraturen i samhället från 1950 till 00-tal, 7,5 hp**

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- uppvisa tolkningsteoretisk medvetenhet, samt förmåga till litterär tolkning och kritiskt tänkande,
- redogöra för den moderna och postmoderna litteraturens historia i samspel med övrig samhällsutveckling,
- presentera, analysera och diskutera litterära problem ur ett utvecklingsperspektiv,
- uppvisa fördjupad förmåga att omsätta ämnesteorier, terminologi och metod på den lästa skönlitteraturen,
- diskutera och redogöra för konkurrerande uppfattningar om litteraturens roll inom svenskämnet som över tid gjort sig gällande i debatten,
- utifrån litteraturdidaktisk forskning, föra analytiska resonemang om hur litterär

kompetens kan utvärderas i undervisningen.

## Innehåll

### **Delkurs 1 Elevtextanalys, 7,5 hp**

Delkursens syfte är att de studerande ska tillägna sig modeller och metoder för en språkutvecklande undervisning, där hänsyn tas till elevers olika utvecklingsnivåer vad gäller språk- och genrerepertoar. Kursen behandlar det omgivande samhällets normer och krav på skrivande och de situationer som kan uppstå när olika språkkulturer möts i och utanför klassrummet. Kursen utgår från teorier om barns och ungdomars språkutveckling i tal och skrift, samt om utveckling av repertoarer. I delkursen problematiseras ämnesdidaktiska frågor ur ett funktionellt perspektiv. Respons och praktisk bedömning av elevtext är ett centralt tema.

### **Delkurs 2 Betyg och bedömning i svenskämnet, 7,5 hp**

Kursen syftar till att ge teoretiska och praktiska kunskaper om betyg och bedömning inom svenskämnet. Styrdokument och nationella prov i svenska relateras till svenskämnets historiska bakgrund och fördjupad diskussion av lärares olika ämneskonceptioner. De didaktiska konsekvenserna av betygsättning och bedömning diskuteras.

### **Delkurs 3 Filmanalys och filmdidaktik, 7,5 hp**

Kursen ger en orientering i filmanalysens grunder, filmvetenskapliga metoder och filmvetenskapliga termer och begrepp. Filmatiseringar av romaner, noveller, tecknade serier, samt genrer med stor betydelse i ungdomars vardag, såsom dataspel och tv-serier analyseras och diskuteras. Kursen koncentrerar sig på modern populärfilm ur olika didaktiska perspektiv som inbegriper både historiska och samhällseliga kontexter. Kursen tar upp frågor om tillgång till filmarkiv på nätet, upphovsrätt och det praktiska planeringsarbetet inför filmundervisning.

### **Delkurs 4 Litteraturen i samhället från 1950 till 00-tal, 7,5 hp**

Delkursen behandlar litteratur från 1950 och framåt. Analys av och tolkningsteoretiska perspektiv på moderna romaner, noveller, dramer, lyrik och bilderböcker görs ur ett samhällseligt perspektiv. I delkursen belyses texterna såväl utifrån estetiska, genremässiga och idéhistoriska aspekter, som specifika egenskaper och litteraturhistoriska sammanhang. De flytande gränserna mellan barn- och vuxenlitteratur i samtiden historiseras och diskuteras, liksom litteraturens produktions- och receptions villkor i det senmoderna samhället.

Svensklärares uppdrag i det postmoderna, medieexpansiva och mångkulturella samhället belyses och har fördjupad ämnesteoretisk kunskap och litteraturdidaktisk reflektion som mål. Uppgiftskulturer och bedömningsfrågor i dagens litteraturundervisning problematiseras ur olika teoretiska perspektiv, så även frågor om litteraturens kunskaps- och personlighetsutvecklande dimensioner.

### **Professionsbas och professionell progression**

Den studerande tränas i att problematisera och analysera viktiga aspekter av läraruppdraget samt argumentera utifrån relevanta teorier om lärande och kunskapsutveckling.

## **Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression**

Den studerande tränas i kritiskt förhålla sig till kunskaper och teorier tillägnade under utbildningen.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen ges campusförlagd med föreläsningar, gruppdiskussioner samt obligatoriska seminarieövningar.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För kursbetyget Väl godkänd ska minst 21 högskolepoäng av kursens ingående moment vara Väl godkända.

Ämnesstudierna examineras genom skriftliga och muntliga prov och genom aktivt deltagande i seminarier. De ämnesdidaktiska momenten examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter med relevans för professionen och med förankring i svenskämnesdidaktik, metodik och rådande styrdokument.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## **Kursvärdering**

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## **Överlappning**

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 4SV003

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

### **Delkurs 1 Elevtextanalys, 7,5 hp**

#### **Didaktisk facklitteratur**

Ask, Sofia. 2012. *Språkämnet svenska: ämnesdidaktik för svensklärare*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur. 129 s. ISBN 978-91-44-05936-5

Berge, Anna & Per Blomqvist. 2012. *Skrivundervisning i samspel med litterära texter*. Liber. 188 s. ISBN 9789147100910

Crone Blevines, Deborah. 2002. 'The art of response'. *The English Journal*, vol 91, nr 6 juli 2002. S. 93–98.

Halleson, Yvonne & Raattamaa Visén, Pia Mariana. 2019. *Att arbeta med yrkes- och ämnestexter i gymnasieskolan: en didaktisk handbok*. Första upplagan Stockholm:

Natur & Kultur. (kap 1–3, ca 60 sidor). ISBN 9789127819825

Johansson, Annelie. 2015. ”Textens vävda mönster”. I Lindgren, Maria & Svensson, Gudrun (red.). *Skrivande i skolan*. Malmö: Gleerups utbildning AB. S. 57–78. ISBN 978-91-40-68848-4

Liberg, Caroline & Smidt, Jon. (red.) 2019. *Att bli lärare i svenska*. Stockholm: Liber. (kap 4–10, 13).

Lindgren, Maria & Svensson, Gudrun. 2015. ”Att börja en mening. Fundamentens betydelse för meningsskapande inom och mellan meningar”. I Lindgren, Maria & Svensson, Gudrun (red.). *Skrivande i skolan*. Malmö: Gleerups. S. 97–116. ISBN 978-91-40-68848-4

Myhill, Debra, Jones, Susan, Lines, Helen & Watson, Annabelle. 2012. *Language as Putty: How Grammar Supports Writing Development*. University of Exeter. 13 s.

Myhill, Debra. 2016. 'Writing Conversations: Metalinguistic Talk about Writing'. *Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée*, No 103 153–166. Tillgänglig online: [ro.uow.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=3871&context=sspapers](http://ro.uow.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=3871&context=sspapers)

Nordenfors, Mikael. 2021. *Elevernas texter: redskap för textanalys, textsamtal och bedömning*. Andra upplagan. Lund: Studentlitteratur. 371 s. (I urval 150 s.) ISBN 9789144140384

Palmér, Anne & Östlund-Stjärnegårdh, Eva. senaste upplagan. *Bedömning av elevtext: enligt Lgr11 och Lgy11*, 1. uppl. Stockholm: Natur & kultur. 170 s. ISBN: 9789127442146

Skolverket. Senaste upplagan. *Greppa språket. Ämnesdidaktiska perspektiv på flerspråkighet*. Tillgänglig som pdf: <https://www.skolverket.se/publikationer?id=257>

Skolverket. senaste upplagan. Språk-, läs- och skrivutveckling - Gymnasieskola. Modul: Utvecklande skrivundervisning. Del 1: *Skrivande på gymnasiet*. Dokumentet finns tillgängligt på: [https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasieskola/032\\_utvecklande-skrivundervisning/del\\_01/](https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasieskola/032_utvecklande-skrivundervisning/del_01/)

Skolverket. Senaste upplagan. Språk-, läs- och skrivutveckling - Gymnasieskola. Modul: Utvecklande skrivundervisning. Del 2: *Skrivkompetenser. Exemplet nationella prov*. Dokumentet finns tillgängligt på: [https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasieskola/032\\_utvecklande-skrivundervisning/del\\_02/](https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasieskola/032_utvecklande-skrivundervisning/del_02/)

Skolverket. senaste upplagan. Språk-, läs-, och skrivutveckling - Gymnasieskola. Modul: Utvecklande skrivundervisning. Del 7: *Responsstrategier och verktyg*. Dokumentet finns tillgängligt på: [https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasieskola/032\\_utvecklande-skrivundervisning/del\\_07/](https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasieskola/032_utvecklande-skrivundervisning/del_07/)

*Språket på väg [Elektronisk resurs] 1 ett diagnosmaterial i svenska och svenska som andraspråk för grundskolans åk 6-9*. senaste upplagan. Stockholm: Skolverket. Tillgänglig på Internet: <https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/bedomning-i->

grundskolan/bedomningsstod-i-amnen-i-grundskolan/bedomningsstod-svenska-svenska-som-andrasprak-grundskolan#h-Spraketpavagbedomningsstodiarskurs79

Vetenskapliga artiklar ca 80 sidor.

Aktuella styrdokument för grund- och gymnasieskolan.

Referenslitteratur:

Lundin, Katarina. 2015. *Tala mera om språk. Textgenomlysning med grammatiska redskap*. Lund: Studentlitteratur. 158 s. ISBN 9789144104249 1

*Svenska skrivregler*. Senaste upplagan. Stockholm: Liber. 264 s.

## **Delkurs 2 Betyg och bedömning i svenskämnet, 7,5 hp**

### **Didaktisk facklitteratur**

Aldrin, Emilia. 2015. ”Textbedömning i svenskämnet – attityder, erfarenheter och variation”. *Forskning om undervisning och lärande* nr 14, s. 62–83.

Ask, Sofia. 2012. *Språkämnet svenska: ämnesdidaktik för svensklärare*. Lund: Studentlitteratur. 125 s. ISBN 978-91-44-05936-5

*Betygsättning på högskoleförberedande program i kursen svenska 3* [Elektronisk resurs]. 2019. Skolinspektionen. 52 s. Tillgänglig på Internet: <http://www.skolinspektionen.se/sv/Beslut-och-rapporter/Publikationer/Granskningsrapport/Kvalitetsgranskning/betygsattning-pa-hogskoleforberedande-program-i-kursen-svenska-3/>

Fjellström, Roger. 2002. ”Betygsättandets etik” I: *Att döma eller bedöma. Tio artiklar om bedömning och betygssättning*. Stockholm: Skolverket.

Jönsson, Anders. 2017. *Lärande bedömning*. Senaste upplagan. Malmö: Gleerups Utbildning AB. 206 s. ISBN: 9789140696564

Nordgren, Kenneth, Odenstad, Christina & Samuelsson, Johan (red.) (2017). Betyg i teori och praktik: ämnesdidaktiska perspektiv på bedömning i grundskola och gymnasium. Tredje upplagan. Kapitel 6. Malmö: Gleerups. ISBN 978-91-40-69264-1

Palmér, Anne & Östlund-Stjärnegårdh, Eva. 2015. *Bedömning av elevtext: enligt Lgr11 och Lgy11*, 1. uppl., Natur & kultur, Stockholm. 170 s. ISBN: 9789127442146

Sandén, Daniel. 2014. ”Bedömningsdilemman”. I: *Dokumentation för lärande*. Lund: Studentlitteratur. 28 sidor. ISBN 978-91-44-09438-0

Skar, Gustaf & Tengberg, Michael (red.). 2015. *Bedömning i svenskämnet. Årskurs 7–9*. Stockholm: Svenskläraryöreningen. Kapitel 6 och kapitel 8. ISBN 978-91-27-13844-5

Skolverket. 2014. *Bedömningsaspekter*. Stödmaterial. Tillgänglig som pdf: <https://www.skolverket.se/publikationer?id=3259>. 15 s.

Skolverket. 2018. *Betyg och betygssättning*. Skolverkets allmänna råd med

kommentarer. Stockholm: Skolverket. 49 s. ISBN: 9789175593296

Skolverket. 2011. *Kunskapsbedömning i skolan – praxis, begrepp, problem och möjligheter*. Finns som pdf Skolverkets hemsida:  
<https://www.skolverket.se/publikationer?id=2660>. 73 s.

Skolverket. 2013. *Sambedömning i skolan*. Tillgänglig som pdf:  
<https://www.skolverket.se/publikationer?id=3172>. 39 s.

Skolverket. 2020. *Likvärdiga betyg och meritvärden – kortversion*. ISBN : 978-91-7559-358-6. Tillgänglig online: <https://www.skolverket.se/publikationer?id=7581>. 12 s.

Skolverket. 2021. *Ändringar i hur betyg ska sättas och nya allmänna råd*. Material på webbsida: <https://www.skolverket.se/undervisning/kallsidor/andringar-i-hur-betyg-ska-sattas-och-nya-allmanna-rad>

Skolverket. 2021. *Uppskattade matriser kan leda till ensidig kunskapssyn*. Material på websida: <https://www.skolverket.se/undervisning/kallsidor/andringar-i-hur-betyg-ska-sattas-och-nya-allmanna-rad>

Skolverket. 2022. *Ämnesbetygsreformen*. Material på websida:  
<https://www.skolverket.se/undervisning/kallsidor/andringar-i-hur-betyg-ska-sattas-och-nya-allmanna-rad>

*William, Dylan. 2013. "Argument för formativ bedömning". I: Att följa lärande – formativ bedömning i praktiken. Lund: Studentlitteratur. 23 sidor. ISBN 978-91-44-08369-8*

Aktuella artiklar om betyg och bedömning, ca 50 sidor

Aktuella styrdokument för grund- och gymnasieskolan.

### **Delkurs 3 Filmanalys och filmdidaktik, 7,5 hp**

#### **Facklitteratur**

Bordwell, David, Kristin Thompson & Jeff Smith (2017). *Film art: an introduction*. Eleventh edition. New York, NY: McGraw-Hill Education, i urval, ca 350 s, ISBN: 978-1-259-53495-9

#### **Didaktisk facklitteratur**

Cutchins, Dennis, Laurence Raw & James M. Welsh, red. (2010). *The pedagogy of adaptation*, i urval 120 s, ISBN: 978-0-8108-7296-7

Janson, Malena, red. (2014). *Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan*, 2. uppl. Malmö: Gleerups. 220 s. ISBN: 9789140692634

Filmpedagogiskt material från Svenska Filminstitutet:

<https://www.filminstitutet.se/sv/fa-kunskap-om-film/filmpedagogik/>

Tillkommer ca 150 sidor material som tillhandahålls på kursens lärarplattform.

### **Delkurs 4 Litteraturen i samhället från 1950 till 00-tal, 7,5 hp**

### **Facklitteratur**

Ekholm, Christer. 2019. *Epikanalys: en kort introduktion*. Malmö: Gleerups. 83 s. ISBN 978-91-511-0225-2

Kåreland, Lena. 2013. *Barnboken i samhället*. Lund: Studentlitteratur. ISBN 9789144084459

Penne, Sylvi. 2001. ”Å vokse opp i ofrets århundre – om didaktikk og estetikk ved årtusenskiftet”. I *Tekstkompetence*. TemaNord 2001:576

Petersson, Margareta (red.). 2011. *Världens litteraturer: en gränsöverskridande historia*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur, urval. ISBN 9789144055879

Salomonsson, Anna. 2018. ”Människan och skogen. Makt- och ekokritik i Sara Lidmans *Hjortronlandet*”. I *Norrlandslitteratur: Ekokritiska perspektiv*. (red.) Anders E Johansson m. fl. Makadam förlag. ISBN 9789170612480

### **Didaktisk facklitteratur**

Molloy, Gunilla. 2017. Svenskämnets roll. Om didaktik, demokrati och critical literacy. Studentlitteratur. 135 s. ISBN 9789144076249

Tengberg, Michael. 2011. *Samtalets möjligheter. Om litteratursamtal och litteraturreception i skolan*. Brutus Östlings Bokförlag Symposion. Kap. 6–7. ISBN 9789186761011

Thorson, Staffan. 2009. ”Att följa den röda tråden’. Om studenters interaktion med prosafiktion.” I *Främlingskap och främmandegöring. Förhållningssätt till skönlitteratur i universitetsundervisningen*. red. Staffan Thorson m. fl. Daidalos. ISBN 9789171732835

Ullström, Sten-Olof. 2009. ”Frågor om litteratur – om uppgiftskulturer i gymnasieskolan”. I *Läsa bör man...? Den skönlitterära texten i skola och lärarutbildning*, red. Lena Kåreland, Liber. ISBN 9789147093953

Wennerström Wohrne, Maria. 2015. ”Begär eller uppror? Attityder till läsning inom tre gymnasiegrupper”. I *Litteraturen på undantag? Unga vuxnas fiktionsläsning i dagens Sverige*. Torsten Pettersson m. fl. Makadam förlag. ISBN 9789170611797

Årheim, Annette. 2007. *När realismen blir orealistisk. Litteraturens ”sanna historier” och unga läsares tolkningsstrategier*. Växjö University Press. ISBN 9789176365717

### **Skönlitteratur**

Beckett, Samuel. 1952. *I väntan på Godot*.

Bergström, Gunilla. (1970-tal). Två valfria Alfons Åberg-böcker.

Camus, Albert. 1947. *Pesten*.

Carver, Raymond. 1991. ”Elementärt”. I *Grannar*.

Dylan, Bob. ”It’s All Over Now Baby Blue”.

Enquist, P.O. 1999. *Livläkarens besök*.

Holmqvist, Ninni. 1995. ”Dansa i mörkret”. I *Kostym*.

Ishiguro, Kazuo. 1989. *Återstoden av dagen*.

Jansson, Tove. 1960. *Vem ska trösta Knyttet?*

Hellsing, Lennart. 1952. *Krakel Spektakel*.

Knausgård, Karl Ove. 2021. *Morgenstjernen*

Larsmo, Ola. 2009. *Jag vill inte tjäna*.  
Lidman, Sara. 1955. *Hjortronlandet*.  
Lindgren Astrid. 1954. *Mio min Mio*.  
Lindqvist, John Ajvide. 2004. *Låt den rätte komma in*.  
Nilsson, Johanna. 1996. *Hon går genom tavlan, ut ur bilden*.  
Salinger, J. D. 1951. *Räddaren i nöden*.  
Sandgren, Lydia. 2020. *Samlade verk*  
Schlink, Bernhard. 1997. *Högläsaren*.  
Sjöwall, Maj & Wahlöö, Per. 1968. *Den skrattande polisen*.  
Solzjenitsyn, Aleksandr. 1962. "En dag i Ivan Denisovitjs liv".  
Tranströmer, Tomas. Några dikter. \*

Litteratur markerad (\*) tillhandahålls av institutionen.