



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2SP70E Spanska, kandidatkurs, litteraturvetenskaplig inriktning, 30 högskolepoäng

2SP70E Spanish, Bachelor's course, 30 credits

Huvudområde

Spanska

Ämnesgrupp

Spanska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2011-05-24

Senast reviderad 2021-06-08 av Fakulteten för konst och humaniora. Revision av litteraturlista, samt uppdatering gällande standardformuleringar för examination och kursvärderingar

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2021

Förkunskaper

Spanska 1-60 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- uttrycka sig muntligt och skriftligt med språkfärdigheter motsvarande minst C1-nivå i spanska enligt den europeiska referensramen för språk.
- göra självständiga och kritiska bedömningar
- självständigt urskilja, formulera och lösa problem.
- skriva ett självständigt och vetenskapligt arbete inom litteraturvetenskap.

Delkurs 1. Litteraturvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- göra självständiga och kritiska bedömningar inom litteraturvetenskapliga teorier

- och metoder,
- redogöra för ett urval av litteraturvetenskapliga teorier och metoder,
 - tillämpa dessa på skönlitterära texter.

Delkurs 2. Skriftlig kommunikation III, med akademiskt skrivande, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- uttrycka sig skriftligt på korrekt spanska inom mer teoretiska områden,
- analysera svagheter och framsteg i den egna språkfärdighetsutvecklingen och återkoppla till den spanska grammatiken.

Delkurs 3. Examensarbete, 15 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Innehåll

Kursinnehåll för hela kursen

Genomgång av litteraturvetenskapliga teorier och metoder och träning av studentens akademiska spanska språkfärdigheter, samt författande av en examensarbete med inriktning inom litteraturvetenskap.

Delkurs 1. Litteraturvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- genomgång och diskussion av ett urval av litteraturvetenskapliga teorier och metoder: bl. a. narratologi, receptionsteori, feministisk litteraturkritik och postkoloniala teorier.
- tillämpning av olika teorier och metoder på ett urval skönlitterära texter.

Delkurs 2. Skriftlig kommunikation III, med akademiskt skrivande, 7,5 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- träning i akademiskt skrivande vad gäller språkbruk, gängse formella normer och mottagaranpassning,
- En introduktion till uppsatsens form och innehåll.

Delkurs 3. Examensarbete, 15 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- skriva ett examensarbete med litteraturinriktning som presenteras och försvaras på ett seminarium,
- kritisk granska en kurskamrats arbete.

Moment som på schemat har markerats som seminarium är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs via nätbaserad lärplattform. Internetuppkoppling, webbkamera och headset krävs. Undervisningen bedrivs i form av muntliga och/eller skriftliga nätföreläsningar samt individuella diskussioner on-line mellan lärare och enskilda studenter och mellan studenterna.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För betyget Väl godkänd krävs detta betyg på 22,5 hp.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För betyget Väl godkänd krävs detta betyg på 22,5 hp.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

Delkurs 1 examineras genom muntliga och/eller skriftliga uppgifter samt en skriftlig salstentamen.

Delkurs 2 examineras genom skriftliga uppgifter samt en skriftlig salstentamen.

Delkurs 3 examineras genom att presentera och försvara examensarbetet på ett seminarium på Linnéuniversitetet. Kritisk granskning av en kurskamrats arbete är också obligatorisk och sker på ytterligare ett seminarium.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Litteraturvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 hp

Heffes, Gisela. "Introducción. Para una ecocrítica latinoamericana: Entre la postulación de un ecocentrismo crítico y La Crítica a Un Antropocentrismo Hegemónico." *Revista De Crítica Literaria Latinoamericana* 40, no. 79 (2014): 11-34. (accesible a través de Linnéuniversitetets UB).

Llovet, Jordi, Caner, Robert. *Teoría literaria y literatura comparada*. Ariel, Barcelona, 2005. Urval ca 200 s.

Löfquist, Eva & Thörnryd, Victoria (Red). *Caminos de lectura, Studentlitteratur*. Lund, 2010 eller senare upplagan. Urval ca 100 s.

Valles Calatrava, José R. *Teoría de la narrativa. Una perspectiva sistemática*. Iberoamericana, Madrid, 2008 eller senare upplaga. Urval ca 100 s.

Vivero Marín, Cándida Elizabeth "De la teoría literaria feminista a la teoría queer" *GénEros* 19, no. 12 (2013): 73-84. (accesible a través de Google).

I början av terminen väljer läraren i samråd med studenterna ytterligare cirka 150 sidor av skönlitterära texter relaterade till delkurserna 1

Referenslitteratur (ej obligatorisk)

Dominguez, José. *Introducción a la teoría literaria*. Editorial universitaria Ramón Areces, 2009 or later edition. Selection, ca 200 p.

Estebanez, Demetrio. *Diccionario de términos literarios*. Alianza Editorial, 2016 eller senare upplaga.

Littau, Karin. *Teorías de la lectura. Libros, cuerpos y bibliomanía*. Ediciones Manantial, 2008 eller senare upplaga.

Marchese, Angelo & Forradellas, Joaquín. *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Ariel, Barcelona, 1986 eller senare upplaga.

Bal, Mieke. *Teoría de la narrativa*. Cátedra, 1995 eller senare upplaga.

Ryan, Michael. *Teoría literaria. Una introducción práctica*. Madrid: Alianza, 2013 eller senare upplagan. Urval ca 100 s.

Delkurs 2. Skriftlig kommunikation III, med akademiskt skrivande, 7,5 hp

I början av terminen väljer läraren i samråd med studenterna cirka 300 sidor relaterade till delkurserna 2 och 3

Referenslitteratur (ej obligatorisk)

Garcés, Pilar. *La oración compuesta en español. Estructuras y nexos*. Verbum, 1994 eller senare upplaga.

Lindstedt, Inger. *Textens hantverk. Om retorik och skrivande*. Studentlitteratur, 2002 eller senare upplaga.

Moliner, María. *Manual del uso de las preposiciones*. Gredos, 2012 eller senare upplaga

Montolio, Estrella. *Manual de escritura: académica y profesional*. Ariel, 2014 eller senare upplaga.

Montolio, Estrella. *Manual de escritura: ejercicios prácticos*. Ariel, 2014 eller senare upplaga.

Montolio, Estrella. *Conectores de la lengua escrita*. Ariel, 2015 eller senare upplaga.

Pérez C., Waldo. *Manual práctico de la preposición española*. Verbum, 2000 eller senare upplaga.

Real Academia Española. *Ortografía de la lengua española*. (eBook). S.L.U. Espasa Libros, 2010 eller senare upplaga.

Delkurs 3. Examensarbete, 15 hp

Litteratur relevant för valt ämne väljs i samråd med handledare.

Referenslitteratur (ej obligatorisk)

Andersson, Sten. *Kvalitativa metoder*, Studentlitteratur, 2012, 137 s.

Bryman, Alan. *Kvantitet och kvalitet i samhällsvetenskaplig forskning*. Lund: Studentlitteratur, 1997 el. senare, 229 s.

Butler, C. *Statistics in Linguistics*. Oxford: Blackwell, 1985 eller senare upplaga. Electronically available at: <https://www.scribd.com/doc/88374432/Butler-Christopher-1985-Statistics-in-Linguistics>

Ejvegård, Rolf. *Vetenskaplig metod*, Studentlitteratur, 2008, 175 s.

Eliasson, Annika. *Kvantitativ metod från början*, Studentlitteratur, 2008, 161 s.

Gil H., Herman. *Manual práctico de los tiempos del pasado en español*. Verbum, 2008 eller senare upplaga.

Hellberg, Sara y Süld, Karin. *Guide till Harvardsystemet*. Electronically available at: <http://hb.diva-portal.org/smash/get/diva2:850239/FULLTEXT07.pdf>

Idar Magne Holme, Bernt Krohn Solvang, Guttorm Fløistad, Knut Kjeldstadli, David O'Gorman. *Forskningsmetodik - Om kvalitativa och kvantitativa metoder*. Studentlitteratur, 1997 eller senare upplaga.

- Johansson, Bo & Svedner, Per Olov. *Examensarbetet i lärarutbildningen: undersökningsmetoder och språklig utformning*, Kunskapsföretaget, 2006, 136 s.
- Kvale, Steinar. *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Lund: Studentlitteratur, 2009 el senare.
- Lagerholm, Per. *Språkvetenskapliga uppsatser*. Studentlitteratur, 2010 eller senare upplaga.
- Lindstedt, Inger. *Textens hantverk. Om retorik och skrivande*. Studentlitteratur. 2002 eller senare upplaga.
- Maltén, Arne. *Pedagogiska frågeställningar*, Studentlitteratur, 1997 el. senare, 248 s.
- Montolio, Estrella. *Manual de escritura: académica y profesional*. Ariel, 2014 eller senare upplaga.
- Montolio, Estrella. *Manual de escritura académica y profesional: ejercicios prácticos*. Ariel, 2014 eller senare upplaga.
- Montolio, Estrella. *Conectores de la lengua escrita*. Ariel, 2015 eller senare upplaga.
- Patel, Runa. *Forskningsmetodikens grunder*, Studentlitteratur, 2011, 149 s.
- Paun, Susan. *Manual práctico de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Castalia, 2004 eller senare upplaga.
- Runa Patel, Bo Davidson. *Forskningsmetodikens grunder: att planera, genomföra och rapportera en undersökning*. Studentlitteratur, 2011 eller senare upplaga.
- San Martín, Araceli. *Manual práctico de formas no personales del verbo y perífrasis verbales*. Verbum 2013 eller senare upplaga.
- Schött, Kristina & Melin, Lars & Strand, Hans & Moberg, Bodil. *Studentens skrivhandbok*, Liber, 2007, 176 s.
- Stukát, Staffan. *Att skriva examensarbete inom utbildningsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur, 2005 el. senare, 240 s.
- Torsten Thurén. *Vetenskapsteori för nybörjare*. Liber, 2007 eller senare upplaga.
- Trost, J. *Att vara opponert*. Studentlitteratur, 2013 eller senare upplaga.
- Trost, Jan. *Enkätboken*. Lund: Studentlitteratur, 2012 el. senare, 178 s.
- Uljens, Michael (red.) *Didaktik – teori, reflektion och praktik*. Studentlitteratur, 1997, 267 s.
- Woods, A., Fletcher, P. & Hughes, A. 1986. *Statistics in Language Studies*. Cambridge : Cambridge University Press, 1986 eller senare upplaga.