



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2SP70E Spanska, kandidatkurs, litteraturvetenskaplig inriktning, 30 högskolepoäng

Spanish, Bachelor's course, 30 credits

### Huvudområde

Spanska

### Ämnesgrupp

Spanska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd 2011-05-24

Senast reviderad 2014-11-25 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering utav mål, innehåll, exam.former och litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

### Förkunskaper

Spanska 1—60 hp eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- uttrycka sig muntligt och skriftligt med språkfärdigheter motsvarande minst C1-nivå i spanska enligt den europeiska referensramen för språk.
- göra självständiga och kritiska bedömningar
- självständigt urskilja, formulera och lösa problem.
- skriva ett självständig och vetenskaplig arbete inom litteraturvetenskap.

### Delkurs 1. Litteraturvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för olika litteraturvetenskapliga teorier och metoder.

### Delkurs 2. Skriftlig kommunikation III, med akademiskt skrivande, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- uttrycka sig skriftligt på korrekt spanska inom mer teoretiska områden,

- analysera svagheter och framsteg i den egna spraktärdighetsutvecklingen och återkoppla till den spanska grammatiken.

### **Delkurs 3. Examensarbete, 15 hp**

Efter avslutad delkurs studenten ska kunna:

#### **Kunskap och förståelse**

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

#### **Färdighet och förmåga**

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

#### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

## Innehåll

### Kursinnehåll för hela kursen

Genomgång av litteraturvetenskapliga teorier och metoder och träning av studentens akademiska spanska språkfärdigheter, samt författande av en examensarbete med inriktning inom litteraturvetenskap.

### Delkurs 1. Litteraturvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- genomgång och diskussion av ett urval av 1900-talets litteraturvetenskapliga teorier och metoder: bl. a. narratologi, receptionsteori, feministisk litteraturkritik och postkoloniala teorier.
- tillämpning av olika teorier och metoder på ett urval skönlitterära texter.

### Delkurs 2. Skriftlig kommunikation III, med akademiskt skrivande, 7,5 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- träning i akademiskt skrivande vad gäller språkbruk, gängse formella normer och mottagaranpassning.
- En introduktion till uppsatsens form och innehåll.

### Delkurs 3. Examensarbete, 15 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- skriva ett examensarbete med litteraturinriktning som presenteras och försvaras på ett seminarium.
- kritisk granska en kurskamrats arbete.

Moment som på schemat har markerats som seminarium är obligatoriska.

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs via nätbaserad lärplattform. Internetuppkoppling, webbkamera och headset krävs. Undervisningen bedrivs i form av muntliga och/eller skriftliga nätföreläsningar samt individuella diskussioner on-line mellan lärare och enskilda studenter och mellan studenterna.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För betyget Väl godkänd krävs detta betyg på 22,5 hp.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För betyget Väl godkänd krävs detta betyg på 22,5 hp.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

Delkurs 1 examineras dels genom fortlöpande skriftliga uppgifter, individuella diskussioner on-line mellan lärare och enskilda studenter och mellan studenterna.

Delkurs 2 examineras genom skriftliga uppgifter.

Delkurs 3 examineras genom att presentera och försvara examensarbetet på ett seminarium på Linnéuniversitetet. Kritisk granskning av en kurskamrats arbete är också obligatorisk och sker på ytterligare ett seminarium.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en skriftlig kursutvärdering. Kursutvärderingen sammanställs, återkopplas till studenterna samt arkiveras.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Delkurs 1. Litteraturvetenskapliga teorier och metoder, 7,5 hp**

Löfquist, Eva & Thörnryd, Victoria (Red), *Camino de lectura*, Studentlitteratur, Lund, 2010 eller senare upplagan. Urval ca 100 s.

Selden, Raman & Widdowson, Peter & Brook, Peter, *La teoría literaria contemporánea*, Ariel, Barcelona, 2004 eller senare upplaga. Urval ca 150 s.

Valles Calatrava, José R, *Teoría de la narrativa. Una perspectiva sistemática*, Iberoamericana, Madrid, 2008 eller senare upplaga. Urval ca 100 s.

Material som tillhandahålls av institutionen, ca 50 s.

#### Referenslitteratur

Marchese, Angelo & Forradellas, Joaquín *Dioccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Ariel, Barcelona, 1986 eller senare upplaga.

Bal, Mieke, *Teoría de la narrativa* Cátedra, 1995 eller senare upplaga, 164 s.

Moi, Toril, *Teoría literaria feminista* Cátedra, 1988 eller senare upplaga, 200 s.

#### **Delkurs 2. Skriftlig kommunikation III, med akademiskt skrivande, 7,5 hp**

Lindstedt, Inger, *Textens hantverk. Om retorik och skrivande*, Studentlitteratur, 2002 eller senare upplaga, 146 s.

Santini, Adrián, *Breve compendio de redacción científica*, Institutionen för humaniora, Växjö universitet 2006 eller senare upplaga, 67 s. Material som tillhandahålls av institutionen (aktuella tidningsartiklar och sakprosetexter), ca 150 s.

#### **Delkurs 3. Examensarbete, 15 hp**

Santini, Adrián, *Breve compendio de redacción científica*, Institutionen för humaniora, Växjö universitet 2006 eller senare upplaga, 67 s.

Material som tillhandahålls av institutionen ca 50 s.