



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MV130 Metodförberedande kurs inför självständigt arbete, 6 högskolepoäng

Method preparation course for final degree project, 6 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2020-01-15

Senast reviderad 2020-01-29 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av provmomenten och uppdatering av standardformuleringar för examination och kursvärdering.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

Godkänt resultat på 120 hp i tidigare terminers kurser inom Songwritingprogrammet 180 hp.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för konstnärliga forskningstraditioner inom musikområdet,
- välja relevanta metoder för att beskriva och värdera den egna konstnärliga arbetsprocessen,
- muntligt och skriftligt redogöra för syfte, metod och resultat i konstnärliga undersökningar,
- muntligt och skriftligt presentera förutsättningarna (bakgrund, syfte och metod) för ett eget konstnärligt undersökande arbete.

Innehåll

- orientering om konstnärliga forskningstraditioner inom musikområdet,
- den akademiska skrivtraditionen,
- kritiskt och konstruktivt deltagande i medstudenters forskningsprocess,
- granskning av konstnärligt undersökande arbeten med fokus på konstnärliga processer och olika konstnärliga tillvägagångssätt,
- att skriftligt och muntligt formulera förutsättningarna för en egen vald konstnärlig undersökning som kan ligga till grund för ett självständigt arbete på kandidatnivå.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, gruppuppgifter, grupphandledning samt individuell handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Frisk, Johansson, Lindberg-Sand (red.) *Acts of creation: thoughts on artistic research supervision*, Brutus Östlings bokförlag Symposion, 215 s., senaste upplagan.

Hartman, Sven. *Skrivhandledning*. Stockholm: Natur & Kultur (141 s) senaste upplagan.

Holgersson, Hans-Erik & Katarina A Karlsson. *Metodhandbok för konstnärlig forskning*. Kompendium, 10 s. Tillhandahålls av kursansvarig.

Lind, Torbjörn (red.) (2014). *Metod - process - redovisning: artiklar och rapporter om den fortsatta utvecklingen av konstnärlig forskning*. Vetenskapsrådets årsbok, 235 s. ISBN 978-91-7307-244-1

Lind, Torbjörn. (2012). *Dokumentation och presentation av konstnärlig forskning*. Stockholm: Vetenskapsrådet. (238 s). ISBN: 978-91-7307-205-2

Ytterligare ca 100 sidor litteratur (eller motsvarande konstnärliga arbeten) som väljs ut i samråd med examinator.