



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MV10E Musikvetenskap III, examensarbete, 30 högskolepoäng

2MV10E Musicology III, 30 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2014-09-22

Senast reviderad 2023-06-22 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

1MV100 Musikvetenskap I och 1MV152 Musikvetenskap II, 30 hp, eller motsvarande, eller

examen i Musik- och ljuddesignprogrammet 120 hp med huvudområde Musikvetenskap.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande kunskaper i vetenskapsteori särskilt vad gäller allmänna forskningsinriktningar inom humaniora och samhällsvetenskap och deras relevans för musikvetenskapen,
- utifrån metodologiska överväganden välja ut, samla in, bearbeta och analysera forskningsmaterial i relation till olika forskningsuppgifter,
- redogöra för några av musikvetenskapens delområden,
- genomföra ett självständigt arbete.

Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod, 10 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande kunskaper i vetenskapsteori särskilt vad gäller allmänna forskningsinriktningar inom humaniora och samhällsvetenskap och deras relevans för musikvetenskapen,
- utifrån metodologiska överväganden välja ut, samla in, bearbeta och analysera forskningsmaterial i relation till olika forskningsuppgifter.

Delkurs 2 Individuell läskurs, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för några av musikvetenskapens delområden, exempelvis som musikteori, musikhistoria, musiketnologi, musikpedagogik, musiksociologi etc. och de metoder som tillämpas inom dessa deldiscipliner,
- tillämpa relevanta metoder för informationssökning i vetenskapliga databaser.

Delkurs 3 Uppsats, 15 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- genomföra ett självständigt vetenskapligt arbete,
- genomföra en opposition av ett självständigt arbete.

Innehåll

Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod, 10 hp

- orientering om vetenskapsteorier som främst utvecklats och tillämpats inom humaniora och samhällsvetenskaperna och deras relevans för musikvetenskaplig forskning,
- studier av olika metoder inom musikvetenskaplig forskning, bl.a. val av forskningsmaterial, insamling, bearbetning och analys av material samt förhållningssätt till olika typer av forskningsuppgifter.

Delkurs 2 Individuell läskurs, 5 hp

- fördjupning inom ett eller ett par av musikvetenskapens delområden som väljes av den studerande i samråd med examinator,
- informationssökning i vetenskapliga databaser.

Delkurs 3 Uppsats, 15 hp

- självständigt arbete inom det musikvetenskapliga fältet. Ämne för arbetet väljs av den studerande i samråd med examinator.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan både individuellt och i grupp.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter, både enskilt och i grupp. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl

godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För Väl godkänd på kursen som helhet, krävs Väl godkänd på delkurs 3. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod, 10 hp

Ahrne, Göran & Svensson, Peter (red.) *Handbok i kvalitativa metoder*, Malmö: Liber, senaste upplagan, 245 sidor.

Patel, Runa & Davidsson, Bo, *Forskningsmetodikens grunder*, Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan, 149 sidor.

Rienecker, Lotte & Stray Jørgensen, Peter, *Att skriva en bra uppsats*, Stockholm: Liber, senaste upplagan, 400 sidor.

Språkrådet, *Svenska skrivregler*, Stockholm: Liber, senaste upplagan, 308 sidor.

Tillkommer aktuella vetenskapliga artiklar, uppsatser och annan litteratur som väljes i samråd med de studerande. 600 sidor.

Delkurs 2 Individuell läskurs, 5 hp

Litteratur om ca 600 sidor samt musikalier och inspelningar i anknytning till denna väljes i samråd med examinator inom ett eller ett par av det musikvetenskapliga fältets delområden, exempelvis musikteori, musikhistoria, musiketnologi, musikpedagogik och musiksociologi.

Delkurs 3 Uppsats, 15 hp

Litteratur för det självständiga arbetet väljs i samråd med handledare, ca 800 sidor.