



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MV10E Musikvetenskap III, examensarbete, 30 högskolepoäng

Musicology III, 30 credits

### Huvudområde

Musikvetenskap

### Ämnesgrupp

Musikvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd 2014-09-22

Senast reviderad 2019-02-27 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade  
behörighetsvillkor.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

### Förkunskaper

1MV100 Musikvetenskap I och 1MV151 Musikvetenskap II, 30 hp, eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande kunskaper i vetenskapsteori särskilt vad gäller allmänna forskningsinriktningar inom humaniora och samhällsvetenskap och deras relevans för musikvetenskapen,
- utifrån metodologiska överväganden välja ut, samla in, bearbeta och analysera forskningsmaterial i relation till olika forskningsuppgifter,
- redogöra för några av musikvetenskapens delområden,
- genomföra ett självständigt arbete.

### Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod, 10 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande kunskaper i vetenskapsteori särskilt vad gäller allmänna forskningsinriktningar inom humaniora och samhällsvetenskap och deras relevans för musikvetenskapen,
- utifrån metodologiska överväganden välja ut, samla in, bearbeta och analysera forskningsmaterial i relation till olika forskningsuppgifter.

### Delkurs 2 Individuell läskurs, 5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för några av musikvetenskapens delområden (som musikteori, musikhistoria, musiketnologi, musikpedagogik, musiksociologi etc.) och de metoder som tillämpas inom dessa deldiscipliner,
- tillämpa relevanta metoder för informationsökning.

### **Delkurs 3 Uppsats, 15 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- genomföra ett självständigt vetenskapligt arbete,
- genomföra en opposition av ett självständigt arbete.

## **Innehåll**

Kursen innehåller:

### **Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod, 10 högskolepoäng**

- orientering om vetenskapsteorier som främst utvecklats och tillämpats inom humaniora och samhällsvetenskaperna och deras relevans för musikvetenskaplig forskning,
- studier av metod inom musikvetenskaplig forskning, bl.a. val av forskningsmaterial, insamling, bearbetning och analys av material samt förhållningssätt till olika slag av forskningsuppgifter.

### **Delkurs 2 Individuell läskurs, 5 högskolepoäng**

- fördjupning inom ett eller ett par av musikvetenskapens delområden som väljes av den studerande i samråd med examinator,
- informationsökning.

### **Delkurs 3 Uppsats, 15 högskolepoäng**

- självständigt arbete inom det musikvetenskapliga fältet. Ämne för arbetet väljs av den studerande i samråd med examinator.

Deltagande i seminarier och studiebesök är obligatoriskt.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och studiebesök. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter, enskilt och i grupp.

Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För Väl godkänd på kursen som helhet, krävs Väl godkänd på delkurs 3. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## **Kursvärdering**

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod, 10 högskolepoäng**

Ahrne, Göran & Svensson, Peter (red.) *Handbok i kvalitativa metoder*, Malmö: Liber, senaste upplagan, 245 sidor.

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar. *Kulturanalytiska verktyg*, Malmö: Gleerup, senaste upplagan, 170 sidor.

Patel, Runa & Davidsson, Bo, *Forskning metodikens grunder*, Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan, 149 sidor.

Tillkommer aktuella vetenskapliga artiklar, uppsatser och kompendier som väljes i samråd med de studerande. 600 s.

### **Delkurs 2 Individuell läskurs, 5 högskolepoäng**

Litteratur om ca 600 sidor samt musikalier och inspelningar i anknytning till denna väljes i samråd med examinator inom ett eller ett par av det musikvetenskapliga fältets delområden (som musikteori, musikhistoria, musikteknologi, musikpedagogik och musiksociologi).

### **Delkurs 3 Uppsats, 15 högskolepoäng**

Litteratur för det självständiga arbetet väljs i samråd med handledare, ca 800 sidor.