Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

2MV10E Musikvetenskap III, examensarbete, 30 högskolepoäng
Musicology III, 30 credits

Huvudområde
Musikvetenskap

Ämnesgrupp
Musikvetenskap

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G2E

Fastställande
Fastställd 2014-09-22
Senast reviderad 2018-06-19 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, innehåll, examinationsformer och kurslitteratur.
Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper
1MV151 Musikvetenskap II, 30 hp, eller motsvarande.

Mål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande kunskaper i vetenskapsteori särskilt vad gäller allmänna forskningsinriktningar inom humaniora och samhällsvetenskap och deras relevans för musikvetenskapen,
- utifrån metodologiska överväganden välja ut, samla in, bearbeta och analysera forskningsmaterial i relation till olika forskningsuppgifter,
- redogöra för några av musikvetenskapens delområden,
- genomföra ett självständigt arbete.

Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod, 10 högskolepoäng
Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande kunskaper i vetenskapsteori särskilt vad gäller allmänna forskningsinriktningar inom humaniora och samhällsvetenskap och deras relevans för musikvetenskapen,
- utifrån metodologiska överväganden välja ut, samla in, bearbeta och analysera forskningsmaterial i relation till olika forskningsuppgifter.

Delkurs 2 Individuell läskurs, 5 högskolepoäng
Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för några av musikvetenskapens delområden (som musikteori, musikhistoria, musiketnologi, musikpedagogik, musiksociologi etc.) och de metoder som tillämpas inom dessa deldiscipliner,
- tillämpa relevanta metoder för informationssökning.

Delkurs 3 Uppsats, 15 högskolepoäng
Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- genomföra ett självständigt vetenskapligt arbete,
- genomföra en opposition av ett självständigt arbete.

Innehåll
Kursen innehåller:
Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod, 10 högskolepoäng

- orientering om vetenskapsteorier som främst utvecklats och tillämpats inom humaniora och samhällsvetenskaperna och deras relevans för musikvetenskaplig forskning,
- studier av metod inom musikvetenskaplig forskning, bl.a. val av forskningsmaterial, insamling, bearbetning och analys av material samt förhållningssätt till olika slag av forskningsuppgifter.

Delkurs 2 Individuell läskurs, 5 högskolepoäng

- fördjupning inom ett eller ett par av musikvetenskapens delområden som väljes av den studerande i samråd med examinator,
- informationssökning.

Delkurs 3 Uppsats, 15 högskolepoäng

- självständigt arbete inom det musikvetenskapliga fältet. Ämne för arbetet väljs av den studerande i samråd med examinator.

Deltagande i seminarier och studiebesök är obligatoriskt.

Undervisningsformer
Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och studiebesök. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp.

Examination
Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
Kursen examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter, enskilt och i grupp.
Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För Väl godkänd på kursen som helhet, krävs Väl godkänd på delkurs 3. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering
Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.
Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens

bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod, 10 högskolepoäng

Ahrne, Göran & Svensson, Peter (red.) *Handbok i kvalitativa metoder,* Malmö: Liber, senaste upplagan, 245 sidor.

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar. *Kulturanalytiska verktyg,* Malmö: Gleerup, senaste upplagan, 170 sidor.

Patel, Runa & Davidsson, Bo, *Forskningmetodikens grunder,* Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan, 149 sidor.

Tillkommer aktuella vetenskapliga artiklar, uppsatser och kompendier som väljes i samråd med de studerande. 600 s.

Delkurs 2 Individuell läskurs, 5 högskolepoäng

Litteratur om ca 600 sidor samt musikalier och inspelningar i anknytning till denna väljes i samråd med examinator inom ett eller ett par av det musikvetenskapliga fältets delområden (som musikteori, musikhistoria, musiketnologi, musikpedagogik och musiksociologi).

Delkurs 3 Uppsats, 15 högskolepoäng

Litteratur för det självständiga arbetet väljs i samråd med handledare, ca 800 sidor.