



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MV100 Musikvetenskap III, 30 högskolepoäng

Musicology III, 30 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2009-12-14

Senast reviderad 2015-05-21 av Fakulteten för konst och humaniora. Smärre revision
Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

1MV151 Musikvetenskap II, 30 hp, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för grundläggande kunskaper i vetenskapsteori särskilt vad gäller allmänna forskningsinriktningar inom humaniora och samhällsvetenskap och deras relevans för musikvetenskapen
- utifrån metodologiska överväganden välja ut, samla in, bearbeta och analysera forskningsmaterial i relation till olika forskningsuppgifter
- redogöra för några av musikvetenskapens delområden
- genomföra ett självständigt arbete

Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng

Efter kursen förväntas studenten kunna:

- redogöra för grundläggande kunskaper i vetenskapsteori särskilt vad gäller allmänna forskningsinriktningar inom humaniora och samhällsvetenskap och deras relevans för musikvetenskapen
- utifrån metodologiska överväganden välja ut, samla in, bearbeta och analysera forskningsmaterial i relation till olika forskningsuppgifter

Delkurs 2 Individuell läskurs 7,5 högskolepoäng

Efter kursen förväntas studenten kunna:

- redogöra för några av musikvetenskapens delområden (som musikteori, musikhistoria, musiketnologi, musikpedagogik, musiksociologi etc.) och de metoder som tillämpas inom dessa deldiscipliner
- tillämpa relevanta metoder för informationsökning

Delkurs 3 Uppsats 15 högskolepoäng

Efter kursen förväntas studenten kunna:

- genomföra ett självständigt vetenskapligt arbete
- kritiskt granska och kommentera andras självständiga arbeten
- genomföra en opposition av ett självständigt arbete

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng

- orientering om vetenskapsteorier som främst utvecklats och tillämpats inom humaniora och samhällsvetenskaperna och deras relevans för musikvetenskaplig forskning
- studier av metod inom musikvetenskaplig forskning, bl.a. val av forskningsmaterial, insamling, bearbetning och analys av material samt förhållningssätt till olika slag av forskningsuppgifter

Delkurs 2 Individuell läskurs 7,5 högskolepoäng

- fördjupning inom ett eller ett par av musikvetenskapens delområden som väljes av den studerande i samråd med examinator
- informationsökning

Delkurs 3 Uppsats 15 högskolepoäng

- självständigt arbete inom det musikvetenskapliga fältet. Ämne för arbetet väljs av den studerande i samråd med examinator.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Alla uppgifter som ges inom kursens ramar är obligatoriska.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget väl godkänt krävs betyget väl godkänd på delkurs 3 (Uppsats). Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till

studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Vetenskaplig teori och metod 7,5 hp

Ahrne, Göran & Svensson, Peter (red.) *Handbok i kvalitativa metoder*, Malmö: Liber, senaste upplagan, 245 sidor.

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar. *Kulturanalytiska verktyg*, Malmö: Gleerup, senaste upplagan, 170 sidor.

Patel, Runa & Davidsson, Bo, *Forskning metodikens grunder*, Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan, 149 sidor.

Tillkommer aktuella vetenskapliga artiklar, uppsatser och kompendier som väljes i samråd med de studerande. 400 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Individuell läskurs 7,5 hp

Litteratur om ca 800 sidor samt i anknytning till denna musikalier och inspelningar väljes i samråd med examinator inom ett eller ett par av det musikvetenskapliga fältets delområden (som musikteori, musikhistoria, musiketnologi, musikpedagogik och musiksociologi).