



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

2MV100 Musikvetenskap III, 30 högskolepoäng
Musicology III, 30 credits

Huvudområde
Musikvetenskap

Ämnesgrupp
Musikvetenskap

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G2F

Fastställande
Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-14
Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper
1MV151 Musikvetenskap II, 30 hp, eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa grundläggande kunskaper i vetenskapsteori särskilt vad gäller allmänna forskningsinriktningar inom humaniora och samhällsvetenskap och deras relevans för musikvetenskapen
- visa fördjupad insikt i metodiska frågor vad gäller val av forskningsmaterial, insamling, bearbetning och analys av material samt förhållningssätt till olika slag av forskningsuppgifter
- redogöra för några av musikvetenskapens delområden (som musikteori, musikhistoria, musiketnologi, musikpedagogik, musiksociologi etc.) och de metoder som tillämpas inom dessa deldiscipliner
- genomföra ett självständigt vetenskapligt arbete

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng

- orientering om sådana vetenskapsteorier som främst utvecklats och tillämpats

inom humaniora och samhällsvetenskaperna och deras relevans för musikvetenskaplig forskning

- studier av metod inom musikvetenskaplig forskning, bl.a. val av forskningsmaterial, insamling, bearbetning och analys av material samt förhållningssätt till olika slag av forskningsuppgifter

Delkurs 2 Individuell läskurs 7,5 högskolepoäng

- fördjupning inom ett eller ett par av musikvetenskapens delområden som väljes av den studerande i samråd med examinator

Delkurs 3 Uppsats 15 högskolepoäng

- Ämne väljs inom det musikvetenskapliga fältet eller med interdisciplinär inriktning med anknytning mellan musikvetenskap och något av de filmvetenskapliga, filosofiska eller konst-bildvetenskapliga fälten.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Alla undervisningsmoment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studeterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Vetenskaplig teori och metod 7,5 hp

Cook, Nicholas. *Music – a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2000. 144 s.

Dahlgren, Stellan & Florén, Anders. *Fråga det förflutna. En introduktion till den moderna historieforskningen*. Lund: Studentlitteratur, 1996. 323 s.

Molander, Joakim. *Vetenskapsteoretiska grunder. Historia och begrepp*. Lund: Studentlitteratur, 2003, 182 s.

Tillkommer aktuella vetenskapliga artiklar, uppsatser och kompendier som väljes i samråd med de studerande. 200 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Individuell läskurs 7,5 hp

Litteratur om ca 800 sidor samt i anknytning till denna musikalier och inspelningar väljes i samråd med examinator inom ett eller ett par av det musikvetenskapliga fältets delområden (som musikteori, musikhistoria, musiketnologi, musikpedagogik och musiksociologi).