



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

2MV100 Musikvetenskap III, 30 högskolepoäng
Musicology III, 30 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musikvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-14

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

1MV150 Musikvetenskap II, 30 hp, eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa grundläggande kunskaper i vetenskapsteori särskilt vad gäller allmänna forskningsinriktningar inom humaniora och samhällsvetenskap och deras relevans för musikvetenskapen
- visa fördjupad insikt i metodiska frågor vad gäller val av forskningsmaterial, insamling, bearbetning och analys av material samt förhållningssätt till olika slag av forskningsuppgifter
- redogöra för några av musikvetenskapens delområden (som musikteori, musikhistoria, musiketnologi, musikpedagogik, musiksociologi etc.) och de metoder som tillämpas inom dessa deldiscipliner
- genomföra ett självständigt vetenskapligt arbete

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Vetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng

- orientering om sådana vetenskapsteorier som främst utvecklats och tillämpats inom humaniora och samhällsvetenskaperna och deras relevans för

- musikvetenskaplig forskning
- studier av metod inom musikvetenskaplig forskning, bl.a. val av forskningsmaterial, insamling, bearbetning och analys av material samt förhållningssätt till olika slag av forskningsuppgifter

Delkurs 2 Individuell läskurs 7,5 högskolepoäng

- fördjupning inom ett eller ett par av musikvetenskapens delområden som väljes av den studerande i samråd med examinator

Delkurs 3 Uppsats 15 högskolepoäng

- Ämne väljs inom det musikvetenskapliga fältet eller med interdisciplinär inriktning med anknytning mellan musikvetenskap och något av de filmvetenskapliga, filosofiska eller konst-bildvetenskapliga fälten.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Vetenskaplig teori och metod 7,5 hp

Cook, Nicholas. *Music – a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2000. 144 s.

Dahlgren, Stellan & Florén, Anders. *Fråga det förflutna. En introduktion till den moderna historieforskningen*. Lund: Studentlitteratur, 1996. 323 s.

Molander, Joakim. *Vetenskapsteoretiska grunder. Historia och begrepp*. Lund: Studentlitteratur, 2003, 182 s.

Tillkommer aktuella vetenskapliga artiklar, uppsatser och kompendier som väljes i

samråd med de studerande. 200 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Individuell läskurs 7,5 hp

Litteratur om ca 800 sidor samt i anknytning till denna musikalier och inspelningar väljes i samråd med examinator inom ett eller ett par av det musikvetenskapliga fältets delområden (som musikteori, musikhistoria, musiketnologi, musikpedagogik och musiksociologi).