



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MUÄ01 Musik III - inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7-9,  
15 högskolepoäng

Music III - for lower secondary school teachers, 15 credits

### Huvudområde

Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-03-05

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

### Förkunskaper

60hp musik för ämneslärare,

30 hp annat ämne,

30 hp utbildningsvetenskaplig kärna,

15 hp VFU

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- problematisera lärarens uppdrag i relation till forskning i ämnet och ämnets didaktik
- med utgångspunkt i aktuell forskning värdera ämnesdidaktiska ställningstaganden i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för.

### Delkurs 1: Musikalisk fortsättningskurs I

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna

- individuellt musicera på nivå 3\* på ett av instrumenten röst, klaviatur, gitarr, elbas och slagverk samt på nivå 2\* på de övriga instrumenten,
- med utgångspunkt i en notbild tillägna sig musikens innehåll, form och struktur som grund för en motiverad interpretation på nivå 2\*,
- i formativt syfte och med ämnesrelevant språk formulera konstruktiv själv- och kamratbedömning av musicerande samt, med hänvisning till forskning, föreslå och kritiskt granska lärandestrategier,
- i samspel anpassa sitt musicerande i olika genrer på minst två instrument varav minst ett nå nivå 3\*

- leda och repetera ensemblemusicerande på nivå 2\*
- använda digitala verktyg för notation i arrangering och musikaliskt skapande på nivå 2\*
- beskriva och analysera musikens meningsskapande funktioner i relation till andra uttrycksformer i multimodala media såsom film, datorspel eller TV-reklam.

### **Delkurs 2: Musikpedagogisk fortsättningskurs I, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna

- i dialog med medstudenter analysera, tolka och konkretisera Lgr11:s kursplan i musik med utgångspunkt i skollag, läroplan och egna musikaliska kvalitetsuppfattningar,
- i dialog med medstudenter och bedömningsstöd beskriva, bedöma och betygsätta musikaliska prestationer och musikaliskt kunnande,
- beskriva och problematisera musikdidaktiska grundhållningar, metoder och arbetssätt utifrån deras potential att möjliggöra och begränsa elevers kunskapsutveckling,
- självständigt förbereda samt med studentkollegor genomföra och utvärdera lektionsmoment med explicita lärandemål,
- med utgångspunkt i forskning och erfarenhet diskutera förutsättningar för musikundervisning med avseende på motivation, ungdomskultur, identitetsfrågor och musikfilosofiska överväganden,
- gestalta och beskriva typiska drag i musikstilar och genrer från en epok samt relatera dessa till en samtida kulturhistorisk kontext.

\*Kunnighetsnivåerna 2 och 3 definieras i studieplanen.

### **Innehåll**

Kursen innehåller följande delkurser:

#### ***Delkurs 1 Musikalisk fortsättningskurs I 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller gruppmusicerande och enskilt musicerande på i musikklassrummet vanliga instrument, analys av genrer med avseende på karakteristiska drag och av musikstycken med avseende på harmonik, melodik och rytmik, framåtsyftande beskrivning och bedömning av instrumentalt och vokalt musicerande, forskning om bedömning och musikaliskt lärande, ensembleledning, musikaliskt skapande och notation med digitala verktyg samt musik i media.

#### ***Delkurs 2 Musikpedagogisk fortsättningskurs I 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller studier av Lgr11 ur ett samlat styrdokumentperspektiv, diagnostisk och framåtsyftande beskrivning och bedömning av eget och andras musikaliska kunnande med utgångspunkt i kursplan, musikdidaktisk teoribildning, lektionsplanering och lektionsutvärdering, musikens roll i människors liv samt kulturhistoria med musikalisk tyngdpunkt och vokalt notburet musicerande.

#### **Professionsbas och professionell progression**

I kursen fördjupas förståelsen för grundskolan som arbetsplats och samhälls- institution. I förhållande till tidigare musikkurser finns här ett ökat fokus på studentens självständiga reflektion och värderingsförmåga i kollegiala bedömningsamtal med syfte att utveckla ett professionellt språk. Synen på och förståelsen av undervisningsmetoder fördjupas genom att de relateras till musikdidaktisk teori. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till utveckling av den kommunikativa kompetensen samt ökad förståelse för olika uttrycksformers kommunikativa potential.

#### **Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression**

I kursen fördjupas studentens kunnande om musikpedagogisk och musikdidaktisk forskning och teoribildning. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att producera text av vetenskaplig karaktär med

användbara sammanfattningar med utgångspunkt på att producera text av föreläsningar sammanfattningar med genomtänkt och klar disposition.

### Undervisningsformer

Undervisningen sker genom instrumentalundervisning, individuellt eller i grupp, föreläsningar, seminarier, scenframträdanden och laborationer.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs ett examineras genom skriftliga och muntliga tentamina samt uppspelning individuellt och i ensemble. Delkurs två examineras genom seminarier, undervisningsuppgifter, musicerande i ensemble samt skriftliga och muntliga tentamina. De kunskapsnivåer som anges med 2 eller 3 bedöms utifrån den nivåbeskrivning som ingår i studiehandledningen. För betyget Godkänd skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på minst åtta av kursens tretton förväntade studieresultat.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till de studerande. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt tillhandahålls av kursansvarig institution.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Litteraturförteckning Delkurs 1 - Musikalisk fortsättningskurs I 7,5 hp**

McPherson, Gary & Welch, Graham F. *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1.* Oxford, Oxford University Press (s 512-547 & 712-784), senaste upplagan

Musikalier och fonogram

#### **Litteraturförteckning Delkurs 2 - Musikpedagogisk fortsättningskurs I 7,5 hp**

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica. *Musikklassrummet i blickfånget*, Halmstad, Högskolan i Halmstad (150 s), senaste upplagan  
<http://www.hh.se/download/18.70cf2e49129168da0158000134534/Rapport-FULL-2010-1.pdf>

Fautley, Martin. *Assessment in Music Education.* Oxford: Oxford University Press (ca 100 s), senaste upplagan

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikkundervisningens didaktikk*, Oslo, Cappellen forlag (150 s), senaste upplagan

McPherson, Gary & Welch, Graham F. *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1.* Oxford: Oxford University Press (s 63-86, 125-162 & 437-477), senaste upplagan

Russano Hanning, Barbara. *Concise History of Western Music.* New York: Norton (ca 150 s), senaste upplagan

Skolverket, *Bedömningsstöd i musik för årskurs 9* Internetresurs

Skolverket. *Läroplan för grundskolan Lgr11* Internetresurs