



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

2MU875 Orkestrering med digitala verktyg, 7,5 högskolepoäng
Orchestration with digital tools, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2026-01-16.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Minst 60 hp inom Musikproduktionsprogrammet 180 hp, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- på en grundläggande nivå använda samplingsteknik och digitala verktyg för att framställa en symfonisk orkesterklang,
- på en grundläggande nivå framställa idiomatiska arrangemang med symfoniorkesterns instrument,
- på en grundläggande nivå redogöra för instrumentens funktion i en klang, tillika tonalitet, stämföring och rytm,
- i en orkestral kontext självständigt utföra mix baserad på samplingsteknik,
- självständigt lösa konstnärliga uppgifter relaterade till samplingsteknik och

orkesterklang.

Innehåll

Kursen erbjuder dels grundläggande kunskaper och praktiska färdigheter i arrangering och orkestrering för symfoniorkester, dels metoder att nå realistiska resultat med hjälp av midibaserade verktyg. Grundläggande musikteori och digital teknik bidrar till studentens förståelse för musikens byggstenar och struktur, samt ger verktyg för gestaltning, komposition och sound.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, praktiska tillämpningar, musiklaborativt arbete, workshops samt handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga inlämningar och digitala inlämningar av ljudmaterial.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

McGuire, Sam & Mateju, Zbynek (2020). *The Art of Digital Orchestration*. CRC Press. 280 s. Senaste upplagan.

Peters, Jonathan E. (2018). *Orchestration*. Createspace Independent Publishing Platform. 346 s. Senaste utgåvan.

Webbaserat material motsvarande 200 s.