



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

2MU870 AI i samband med musikproduktion, 7,5 högskolepoäng
AI within music production, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2026-01-16.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Minst 60 hp inom Musikproduktionsprogrammet 180 hp, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- definiera och diskutera skillnader mellan traditionella ljudtekniska mixverktyg och AI-baserade verktyg,
- på en grundläggande nivå hantera AI-baserade verktyg i en mixsituation,
- skapa sångstämmor med midi och AI-baserade verktyg,
- diskutera musikproducentens förändrade roll i och med AI och nya digitala verktyg,
- utifrån etiska perspektiv och aktuell lagstiftning inom upphovsrätt granska och diskutera utmaningar och möjligheter för AI-baserade verktyg inom

musikproduktion.

Innehåll

Kursen erbjuder grundläggande kunskaper och praktiska färdigheter i hur AI och nya automatiserade verktyg inom musikproduktion förändrar arbetssätt och metoder. Studenten introduceras i fördjupade möjligheter inom musikproduktion och förtydligar komplexa processer i färdigställandet av moderna produktioner. Arbetssättet är undersökande och studenten utforskar kreativitet, intention och etik i det egna konstnärliga skapandet.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, praktiska tillämpningar, musiklaborativt arbete, workshops samt handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga inlämningar och digitala inlämningar av ljudmaterial.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Deruty, Emmanuel., Grachten, Maarten., Lattner, Stefan. et al. (2022). "On the Development and Practice of AI Technology for Contemporary Popular Music Production". *Transactions of the International Society for Music Information Retrieval*, 2022-02, vol.5 (1), s.35-49.

Foster, Thomas. *Artificial Intelligence in Music and Audio Production Shaping the Sound of Tomorrow*. Focal Press. 132 s. Senaste upplagan.

Morreale, Fabio. (2021). "Where Does the Buck Stop? Ethical and Political Issues with AI in Music Creation". *Transactions of the International Society for Music Information Retrieval*, 2021-07, vol.4 (1), s.105-113.

Referenslitteratur

Boateng, Richard, Boateng, Sheena Lovia, Budu, Joseph. *AI and the Music Industry. Transforming Production, Platforms, and Practice*. Productivity Press. 192 s. Senaste upplagan.