



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

2MU862 Musikproducent V, 22,5 högskolepoäng
Music Producer V, 22.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2025-12-08.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

2MU861, Musikproducent IV, 30 hp

Mål

Delkurs 1. Musikproduktion och ljudteknik V, 10 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- demonstrera musikalisk och musikteknisk självständighet i genomförandet och produktionen av egna sammansatta mixningsprojekt,
- självständigt och med säkerhet planera, genomföra och producera inspelningsprojekt av egenskriven musik,
- skapa musikmixar av egen musik som ger uttryck för en fördefinierad konstnärlig vision,
- välja och tillämpa tekniker för stereo- eller surroundmix utifrån en konstnärlig

vision.

Delkurs 2. Musikskapande IV, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- skapa musik utifrån en konstnärlig vision inom eget valt fördjupningsområde inom ämnesområdet för utbildningen,
- demonstrera färdighet och förmåga att utveckla sin egen musikaliska särart och konstnärliga nivå,
- jämföra, bedöma och diskutera eget och andras skapande utifrån ett konstnärligt perspektiv.

Delkurs 3. Musikbransch V, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- genomföra och presentera en musikbranschorienterad fältstudie,
- presentera en personligt utformad karriärprofil utifrån möjliga roller, verksamheter och intäktsmöjligheter,
- diskutera musikproducentens roll och bransch utifrån samhällliga och etiska aspekter.

Delkurs 4. Metodkurs för konstnärlig forskning II, 4,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- muntligt och skriftligt redogöra för syfte, metod och resultat i konstnärliga undersökningar,
- muntligt och skriftligt presentera bakgrund, syfte och metod för ett eget konstnärligt undersökande arbete,
- välja relevanta metoder för att beskriva och värdera den egna konstnärliga arbetsprocessen.

Innehåll

Kursen innehåller fyra delkurser.

Delkurs 1 Musikproduktion och ljudteknik V, 10 hp

Studenten arbetar med musikproduktion och hanterar komplexa processer i färdigställandet av moderna musikproduktioner.

I delkursen arbetar studenten självständigt med att i projekt hantera ljudteknisk utrustning och digitala verktyg för att uppnå ett konstnärligt mål. I denna delkurs driver och genomför studenten musikproduktionsprojekt inom givna tidsramar med fokus på produktion av musik inom ett eget valt område. Dokumentation och reflektion kring den egna konstnärliga arbetsprocessen är en del av delkursen.

I delkursen är ett aktivt sökande efter och diskussion av aktuell forskning inom ämnet musikproduktion ett betydelsefullt inslag.

Delkurs 2 Musikskapande IV, 3 hp

Studenten arbetar i delkursen med att skapa egen musik där en konstnärlig vision med tydliga konstnärliga mål utgör grunden för skapandet. Studenten utvecklar generellt färdighet och förmåga till gestaltning av musikaliska idéer, och i synnerhet sin musikaliska särart och konstnärliga nivå. Arbetssättet är undersökande och studenten utforskar kreativitet och intention genom ett målmedvetet eget konstnärligt skapande.

Delkurs 3 Musikbransch V, 5 hp

I delkursen genomför studenten en fältstudie i syfte att undersöka musikproduktionsbranschen i ett fördjupat perspektiv utifrån ett fritt valt branschrelaterat område inom vilket studenten önskar vara verksam. Utifrån fältstudien gör studenten också en personlig profilering med avsikt att definiera den egna vägen framåt utifrån möjliga roller, verksamhetsområden och intäktsmöjligheter inom musikbranschen.

Delkurs 4. Metodkurs för konstnärlig forskning II, 4,5 hp

Delkursen ger en förberedelse inför det kommande examensarbetet i termin sex, med fortsatta övningar och studier i den akademiska skrivprocessen. Studenten granskar konstnärligt undersökande arbeten med fokus på konstnärliga processer och olika konstnärliga tillvägagångssätt. Vidare presenterar studenten idéer till ett eget konstnärligt undersökande arbete samt granskar, kritiskt och konstruktivt, medstudenters motsvarande presentationer med fokus på metodval.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, praktiska tillämpningar, gruppövningar, musiklaborativt arbete, workshops samt handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att få Väl godkänd på hela kursen ska studenten ha erhållit Väl godkänd på minst 15 hp.

Delkurs 1 examineras genom skriftliga inlämningar och digitala inlämningar av ljudmaterial. För VG på delkursen krävs minst 7 hp på VG-nivå.

Delkurs 2 examineras genom skriftliga och klingande inlämningsuppgifter.

Delkurs 3 examineras genom muntliga, skriftliga och digitala inlämningsuppgifter.

Delkurs 4 examineras genom muntliga och skriftliga inlämningsuppgifter.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

2MU803 med 3hp i metoder och arbetssätt i konstnärligt undersökande

2MU806 med 2hp i ljudproduktion

2MU807 med 3hp i musik- och ljudproduktion
2MU820 med 3hp i musikbransch

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

För samtliga delkurser gäller denna litteratur:

Alvehus, Johan. *Skriva uppsats med kvalitativ metod : en handbok*. Stockholm: Liber. 144 s. Senaste upplagan.

Andersson, Jan-Olof, Ekström, Cege, Jansson, Rolf, Enqvist, Jöran. *E3000 Företagsekonomi 1 Faktabok*. Stockholm: Liber. 360 s. Senaste upplagan.

Bell, Ed. *Art of Songwriting. How to Create, Think and Live Like a Songwriter*. New York: The Song Foundry. 192 s. Senaste upplagan.

Burke, Robert & Onsman, Andrys (red.). *Perspectives on artistic research in music*. Lanham: Lexington Books. Section I - 66 s. Senaste upplagan.

Hagald, Sissi. *En handbok om musikbranschen: Aktörerna, avtalen och sedvänjan*. Stockholm: Vulkan. Senaste upplagan.

Maunsbach, Ulf & Wennersten, Ulrika. *Grundläggande immaterialrätt*. Malmö: Gleerups Utbildning AB. 280 s. Senaste upplagan.

Oltheten, Wessel. *Mixing with impact, Learning to make musical choices*. Abingdon: Routledge. 352 s. Senaste upplagan.

Ramberg, Christina: *Malmströms Civilrätt*. Lund: Liber. 473 s. Senaste upplagan.

Vetenskapsrådet (2023): *Forskningsöversikt 2023: Konstnärlig forskning*. Stockholm: Vetenskapsrådet. 34 s.

Vetenskapsrådet (2024). *God forskningssed 2024*. Stockholm: Vetenskapsrådet. 124 s.

Kompendium med texter om konstnärlig forskning. Tillhandahålles av kursansvarig. Ca 40 s.

Ytterligare litteratur (eller motsvarande konstnärliga arbeten) inom delkurs 4, som väljs ut i samråd med kursansvarig. Ca 50 s.