



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MU807 Musik- och ljudproduktion II, 7,5 högskolepoäng

Making Music and Sound II, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-01-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

Musik- och ljudproduktion I, 15 hp samt minst 90 hp godkända från föregående kurser inom Musikproduktionsprogrammet (180 hp) eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- definiera samt beskriva skillnader mellan mixning och premastering,
- utföra premastering i enlighet med konstnärliga och musiktekniska ideal,
- på en djupare nivå identifiera och analysera moderna genrer i en populärmusikalisk kontext,
- självständigt planera och verkställa ljudproduktioner på avancerad nivå,
- uppvisa ett utvecklat mixresonemang vid mix av moderna genrer,
- använda skriftlig konstnärlig dokumentation i form av loggbok.

Innehåll

Kursen bygger vidare på Musik och ljudproduktion I, 15 hp och presenterar fördjupade möjligheter inom musikproduktion och förtydligar komplexa processer i fördigställandet av moderna produktioner. Praktiskt skapande med närhet till bransch. Via analys, värdering och motivering i olika musikproduktionssituationer främjas förmågan att beskriva sina egna konstnärliga val.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, handledning, praktiska tillämpningar i form av laborationer eller workshops, tematiska och projektinriktade studier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. Alla praktiska moment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom följande olika examinationsformer: lyssningsseminarier, inlämningsuppgifter av musikproduktioner, samt skriftlig konstnärlig processbeskrivning i form av loggbok. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Oltheten, Wessel, *Mixing with Impact*, Routledge, 2018, 352 s. ISBN: 9781138080898

Owsinski, Bobby, *The Mastering Engineer's Handbook*, 4th Edition, Bobby Owsinski Media Group, 2017. 192 s. ISBN: 9780998503325

Wyne, Jonathan, *Audio Mastering*, Berklee Press Publications, 2013. 136 s. ISBN: 9780876390948

Övriga läromedel:

hitsongsdeconstructed.com