



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MU806 Ljudproduktion V, 7,5 högskolepoäng

Audio Production V, 7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-01-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

### Förkunskaper

Ljudproduktion IV, 7,5 hp samt minst 90 hp godkända från föregående kurser inom Musikproduktionsprogrammet (180 hp) eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- hantera audioinspelning och audiomixning i surroundmiljö,
- värdera och motivera val av program utifrån funktion, situation och mål,
- redogöra för praxis inom ljud- och musikläggning till rörlig media,
- praktiskt ljud- och musiklägga rörlig media utifrån givna ramar och genrer,
- relatera till och diskutera filmmusik, ljud och musikläggning som konstnärlig process,
- reflektera kring de teoretiska och praktiska utgångspunkterna för det egna konstnärliga arbetet,
- självständigt planera och verkställa konstnärliga ljudproduktioner samt presentera en färdigställd produkt.

## Innehåll

Kursen bygger vidare på Musik och ljudproduktion I, 15 hp samt Ljudproduktion IV, 7.5 hp och presenterar breddade möjligheter inom musikproduktion till rörlig bild och åskådliggör kompletterande komplexa begrepp, verktyg, tekniker och metoder för audiobearbetning. Här ingår referenslyssning, inspelingsstrategier, praktik av multikanals och surroundteknik 5.1 samt projektarbeten. Praktik genom skapande övningar och laborationer är redskap för att pröva teori. Ett särskilt fokus i kursen är inspelning och bearbetning av musik till rörlig media som konstnärlig process. Studenten arbetar i kursen muntligt och skriftligt med att diskutera och reflektera över musikproducentens roller och villkor samt med att utveckla förmågan till kritisk analys, värdering och motivering av val i olika ljudproduktionssituationer. Kursens innehåll utgår från studentens arbete, där läraren handleder studenten i syfte att stärka studentens hantverkskunnande, konstnärliga röst och förmåga till reflektion.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, handledning, gruppövningar, praktiska tillämpningar i form av laborationer eller workshops, tematiska och projektinriktade studier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. Alla praktiska moment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom följande olika examinationsformer: digitala inlämningar av ljudproduktioner, skriftliga uppgifter, workshops samt lyssningsseminarier. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Chion, Michel, 1994, *Audio-Vision Sound on Screen*, Columbia University Press, 296 s, senaste upplaga.

Cooke, Merwyn, 2008, *A History of Film Music*, Cambridge University Press, 586 s, senaste upplaga.

Tomlinson, Holman, 2007, *Surround Sound*, Focal Press, 240 s, senaste upplaga.