



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MU803 Metoder och arbetssätt för konstnärligt undersökande, 7,5 högskolepoäng

Methods and Practices in Artistic Research, 7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2013-12-11

Senast reviderad 2017-06-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, innehåll och kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

### Förkunskaper

Godkänt resultat på 75 hp i tidigare terminers kurser inom Musikproduktionsprogrammet 180 hp.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för konstnärliga forskningstraditioner inom musikområdet,
- redogöra för och diskutera några inom konstnärlig forskning förekommande frågor och teoretiska perspektiv,
- relatera till relevanta metoder för konstnärlig forskning inom musikområdet,
- välja relevanta metoder för att beskriva och värdera den egna konstnärliga arbetsprocessen,
- muntligt och skriftligt redogöra för syfte, metod och resultat i konstnärliga undersökningar,
- muntligt och skriftligt presentera förutsättningarna (bakgrund, syfte och metod) för ett eget konstnärligt undersökande arbete.

## Innehåll

- orientering om konstnärliga forskningstraditioner inom musikområdet,
- orientering om teoretiska perspektiv inom konstnärlig forskning,
- studier av relevant konstnärlig forskning, med särskild inriktning på metod,
- den vetenskapliga skrivprocessen,
- kritiskt och konstruktivt deltagande i medstudenters forskningsprocess,
- granskning av konstnärligt undersökande arbeten med fokus på konstnärliga processer och olika konstnärliga tillvägagångssätt,
- att skriftligt och muntligt formulera förutsättningarna för en egen vald konstnärlig undersökning som kan ligga till grund för ett självständigt arbete på kandidatnivå.

Deltagande i seminarierna är obligatoriskt.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, gruppuppgifter, grupphandledning samt individuell handledning.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom praktiska, muntliga och skriftliga uppgifter. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Frisk, Johansson, Lindberg-Sand (red.) *Acts of creation : thoughts on artistic research supervision*, Brutus Östlings bokförlag Symposion, 215 s., senaste upplagan.

Hartman, Sven. *Skrivhandledning*. Stockholm: Natur & Kultur (141 s) senaste upplagan.

Karin Larsson Eriksson: *Instruktioner, tips och råd till att skriva ett självständigt arbete på kandidatnivå*. Kompendium, 25 s. Tillhandahålles av kursansvarig.

Lind, Torbjörn. (2012) *Dokumentation och presentation av konstnärlig forskning*. Stockholm: Vetenskapsrådet. (238 s). ISBN: 978-91-7307-205-2

Svenska språknämnden. *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber (207 s), senaste upplagan.

Vetenskapsrådet. Ämnesöversikter 2010: Kommittén för konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete, senaste upplagan, 10 sidor. (Online: [www.vr.se](http://www.vr.se))

Ytterligare ca 200 sidor litteratur (eller motsvarande konstnärliga arbeten) som väljs ut i samråd med examinator.