



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MU803 Metoder och arbetssätt för konstnärligt undersökande, 7,5 högskolepoäng

Methods and Practices in Artistic Research, 7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-12-11

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

### Förkunskaper

Godkänt resultat på 75 hp i tidigare terminers kurser inom Musikproduktionsprogrammet 180 hp.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för konstnärliga forskningstraditioner inom musikområdet
- redogöra för och diskutera några inom konstnärlig forskning förekommande frågor och teoretiska perspektiv
- relatera till relevanta metoder för konstnärlig forskning inom musikområdet
- skriftligt beskriva och värdera den egna konstnärliga arbetsprocessen
- muntligt och skriftligt förklara samt demonstrera den egna verksamheten inom studentgruppen

### Innehåll

- orientering om konstnärliga forskningstraditioner inom musikområdet
- orientering om teoretiska perspektiv inom konstnärlig forskning
- studier av relevant konstnärlig forskning, med särskild inriktning på metod
- den vetenskapliga skrivprocessen
- kritiskt och konstruktivt deltagande i medstudenters forskningsprocess

### Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, gruppuppgifter,

grupphandledning samt individuell handledning.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursens examineras genom praktiska, muntliga och skriftliga uppgifter.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Litteraturlista och övriga läromedel

Hartman, Sven. *Skrivhandledning*. Stockholm: Natur & Kultur (141 s) senaste upplagan

Lind, Torbjörn. *Dokumentation och presentation av konstnärlig forskning*. Stockholm: Vetenskapsrådet, 2012. (238 s)

Svenska språknämnden. *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber (207 s), senaste upplagan

Vetenskapsrådet. *Ämnesöversikter 2010: Kommittén för konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete*. Senaste upplagan, 10 sidor. (Online: [www.vr.se](http://www.vr.se))

Ytterligare ca 300 sidor litteratur som väljs ut i samråd med examinator.