



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MU802 Inriktningsstudier i musikproduktion II, 15 högskolepoäng
Specialisation in Music Production II, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-12-11

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

1MU810 Inriktningsstudier i musikproduktion.

Mål

Musik- och ljudproduktion II, 15 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- hantera audioinspelning och audiomixning i surroundmiljö samt värdera och motivera val av program utifrån funktion, situation och mål
- använda surroundteknik samt motivera val i användning av tekniken
- redogöra för praxis inom ljud- och musikläggning till rörlig media
- praktiskt ljud- och musiklägga rörlig media utifrån givna ramar och genrer
- relatera till och diskutera filmmusikkomposition, ljud- och musikläggning som konstnärlig process samt undersöka, gestalta och problematisera dessa processer i praktiska studiosituationer
- reflektera kring de teoretiska och praktiska utgångspunkterna för det egna konstnärliga arbetet
- självständigt planera och verkställa konstnärliga ljudproduktioner samt presentera en färdigställd produkt

eller:

Låtskrivande och arrangering II, 15 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för praxis inom ljud- och musikläggning till rörlig media
- komponera musik till olika typer av rörlig media samt redogöra för idé, material och konstnärlig kompositionsprocess
- instrumentera musik utifrån analys av stil, narrativ och sammanhang
- diskutera filmmusikkompositörens arbetssituation, yrkesroll och de sammanhang denna verkar i
- komponera musik och text samt leverera färdiga produkter på direkta uppdrag från musikförlag och andra uppdragsgivare
- diskutera och värdera egna och andras konstnärliga verk som anknyter till kursens innehåll samt analysera och värdera dessa musikproduktioner utifrån marknadens krav
- muntligt och skriftligt reflektera kring de teoretiska och praktiska utgångspunkterna för det egna konstnärliga arbetet samt konstnärliga gestaltungsproblem
- självständigt och i grupp planera och verkställa konstnärliga arbeten samt presentera färdigställd produkt

Innehåll

Kursen är en inriktningskurs inom musikproduktionsprogrammet (180hp). Den studerande väljer en av följande två alternativa kurser utifrån tidigare inriktningsval för kursen 1MU810:

Musik- och ljudproduktion II, 15 hp

Kursen bygger vidare på 1MU810 samt 2MU801 och presenterar breddade möjligheter inom musikproduktion till rörlig bild och åskådliggör kompletterande komplexa begrepp, verktyg, tekniker och metoder för audiobearbetning i en surroundmiljö. Här ingår referenslyssning, inspelningsstrategier, praktik av multikanals- och surroundteknik 5.1 samt självständiga projektarbeten. Praktik genom skapande övningar och laborationer är redskap för att pröva teori. Ett särskilt fokus i kursen är inspelning och bearbetning av musik till rörlig media som konstnärlig process. Studenten arbetar i kursen muntligt och skriftligt med att diskutera och reflektera över musikproducentens roller och villkor samt med att utveckla förmågan till kritisk analys, värdering och motivering av val i olika ljudproduktionssituationer. Kursens innehåll utgår från studentens arbete, där läraren handleder studenten i syfte att stärka studentens hantverkskunnande, konstnärliga röst och förmåga till reflektion.

Alla praktiska moment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

eller:

Låtskrivande och arrangering II, 15 hp

Kursen bygger vidare på 1MU810 samt 2MU801 och presenterar breddade möjligheter inom musikproduktion. Ett särskilt fokus i kursen är komposition och instrumentering av musik till rörlig media. I kursen ingår även fördjupning i populärmusikaliskt text- & låtskrivande och arrangering, fritt eller enligt givna förutsättningar, enskilt och i samarbete, där den musiktekniska tillämpningen och det konstnärliga skapandet möts. Praktik genom skapande övningar och projekt är redskap för att pröva teori. Studenten arbetar i kursen muntligt och skriftligt med att diskutera och reflektera över den konstnärliga processen samt med att utveckla förmågan till kritisk analys, värdering och motivering av val i olika konstnärliga och tekniska produktionssituationer. Kursens innehåll utgår från studentens arbete, där läraren handleder studenten i syfte att stärka studentens hantverkskunnande, konstnärliga röst och förmåga till reflektion.

Alla praktiska moment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, handledning, gruppövningar, praktiska tillämpningar i form av laborationer eller workshops, tematiska och projektinriktade studier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom följande olika examinationsformer: digitala inlämningar av ljudproduktioner, skriftliga uppgifter samt seminarier.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur och övriga läromedel; Musik- och ljudpr

Musikexempel/litteratur väljs ut i samråd med lärare och examinator.

Kurslitteratur och övriga läromedel; Låtskrivande och

Musikexempel/litteratur väljs ut i samråd med lärare och examinator.