



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

2MU6ÄE Musik fördjupning III, för ämneslärare (inkl. självständigt arbete på grundnivå), 30 högskolepoäng

Music Advanced Studies III, for Secondary School Subject Teachers (incl. an independent project, first cycle), 30 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2024-10-29.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

2MU70Ä Musik fördjupning I, för ämneslärare, 30 hp och 2MU75Ä Musik fördjupning II, för ämneslärare, 30 hp

Mål

Delkurs 1. Huvudinstrument III, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- inom ett valt spetsområde musicera på huvudinstrument eller sång med teknisk och konstnärlig säkerhet,
- undersöka och diskutera olika strategier för målmedvetet övande,
- motivera konstnärliga val beträffande tolkning och gestaltning av den valda

repertoaren,

- planera och genomföra en konsert där både solistiska kvaliteter och samspelsförmåga visas.

Delkurs 2. Kör och pianoackompanjemang, 4 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- planera, genomföra och utvärdera undervisning i kör och vokalensemble,
- praktiskt uppvisa kunskaper i att ackompanjera och leda kör-och vokalensemblerepetitioner med hjälp av pianospel,
- välja, motivera och pröva konstnärliga uttryck inom körsång och vokalensemble.

Delkurs 3. Musikproduktion låtskapande , 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för olika musikstilar och deras stildrag,
- utifrån en musikalisk idé planera, genomföra och dokumentera en musikalisk gestaltning,
- värdera och kritiskt granska egna och andras musikaliska gestaltningar,
- presentera och förklara musikaliska gestaltningar utifrån didaktiska perspektiv,
- redogöra för olika kreativa strategier för musikskapande.

Delkurs 4. Självständigt arbete på grundläggande nivå, 15 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- formulera ett problem till grund för det självständiga arbetet, formulera ett tydligt syfte och forskningsbara frågeställningar med relevans för såväl yrkesverksamheten som ämnesområdet,
- systematiskt presentera tidigare forskning och visa hur denna relaterar till arbetets syfte,
- presentera och använda relevanta teoretiska begrepp,
- beskriva och motivera insamlings- och analysmetod, samt visa medvetenhet om forskningsetiska frågor i genomförandet av arbetet,
- analysera materialet i förhållande till syfte, frågeställningar och teoretiska begrepp,
- diskutera och dra slutsatser av analysen och relatera denna till tidigare och fortsatt forskning och till yrkesverksamheten,
- presentera ett arbete som är väldisponerat och funktionellt med avseende på språk och form, samt vars delar utgör en logisk helhet,
- försvara sitt arbete med sakliga och relevanta argument, samt granska annan students arbete och framföra konstruktiv kritik.

Innehåll

Delkurs 1. Huvudinstrument III, 6 hp

I delkursen musicerar studenten på huvudinstrument eller sång med fokus på att specialisera sig inom ett avgränsat musikaliskt område. Studenten musicerar även tillsammans med andra. I delkursen planerar, förbereder och genomför studenten en konsert.

Delkurs 2. Kör och pianoackompanjemang, 4 hp

Under delkursen förbereder, genomför och utvärderar studenten musicerande inom kör och andra vokala ensembleformer. Omväxlande agerar studenten som musikalisk ledare

respektive medmusikant. Under delkursen kommer studenten ackompanjera och leda repetitioner från pianot. I repetitionsarbetet ingår att välja, motivera och pröva konstnärliga uttryck i relation till musikalisk form och stil.

Delkurs 3. Musikproduktion låtskapande, 5 hp

I denna delkurs arbetar studenten med att identifiera och beskriva typiska kännetecken för olika musikstilar. Stort fokus ligger på att framställa klingande gestaltningar som är tydligt förankrade i olika musikaliska traditioner. Kursen går även igenom olika kreativa strategier för musikskapande.

Delkurs 4. Självständigt arbete på grundläggande nivå, 15 hp

I delkursen skriver studenten ett självständigt arbete på grundläggande nivå utifrån en ämnesdidaktisk frågeställning. Arbetet ger studenten möjligheter att utveckla kunskaper om vetenskapliga metoder och processer samt musiklärares yrkesroll. Studenten kommer även försvara sitt arbete och kritiskt granska och opponera på en annan students självständiga arbete.

Professionell, ämnesdidaktisk och vetenskaplig progression

I delkurs ett till tre fördjupar den studerande sitt kunnande genom musikaliska och musikdidaktiska studier inom valda delar inom gymnasieskolans musikämne, bland annat genom att inrikta sig på spetskompetens inom instrument och sång, vilket omfattar ämnesfördjupning och fördjupad kunskap om undervisning och examinationsformer. Den studerande fördjupar sig även inom kördidaktik samt olika kreativa aspekter av komponerande och låtskrivande. I det självständiga arbetet på grundläggande nivå fördjupar studenten sitt kunnande inom ämnesdidaktik där vetenskapligt tänkande och beprövad erfarenhet knyts samman.

I delkurs fyra fördjupas kunskapen från de tidigare delkurserna inom ämnesfördjupningen, där den studerande tidigare har arbetat med metod, analys och förståelse för tidigare forskning samt skrivande av forskningsplan. Nu sammanförs alla dessa delar i skrivandet av ett eget självständigt arbete. Genom skrivande av ett självständigt arbete övas studenten i kritiskt tänkande och vetenskapliga metoder.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på studentens deltagande individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Det är den enskilda studentens individuella insats som ligger till grund för bedömningen.

Delkurs 1 (6 hp) examineras genom förberedelse, genomförande och utvärdering av ett publikt uppspel.

Delkurs 2 (4 hp) examineras genom muntlig redogörelse, skriftlig inlämning samt praktiskt genomförda moment.

Delkurs 3 (5 hp) examineras genom exemplifiering av olika musikstilar i form av

praktiskt klingande gestaltningar samt att med ett didaktiskt fokus presentera en egen musikalisk gestaltning.

Delkurs 4 (15 hp) examineras genom skrivande av självständigt arbete samt opponering på medstudents självständiga arbete.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på minst 22 hp av kursens innehåll.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

2MUÄ12 Musik, fördjupning III - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 15 hp,

2MUÄ2E Musik V inklusive självständigt arbete, grundnivå (ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan), 30 hp,

2MUÄ4E Musik V inklusive självständigt arbete, grundnivå (ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan), 30 hp.

Övrigt

I utbildningen ingår 30 hp Musikproduktion om studenten har valt musikproduktion fördjupning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Huvudinstrument III, 6 hp

Instrument och genrespecifik litteratur och musikalier väljs i samråd med undervisande lärare (ca 100s).

Delkurs 2. Kör och pianoackompanjemang, 4 hp

Bjerge, Randi & Sköld, Stefan. *Släpp taget! - Sånghandledning i kör med uppsjungsövningar*. Stockholm: Gehrman, 67 s. Senaste upplagan.

Fahlström, Örjan. *Dirigering och ensembleledning*. Danderyd: Notfabriken, 70 s. Senaste upplagan.

Instrument och genrespecifik litteratur och musikalier väljs i samråd med undervisande lärare, ca 100 s.

Delkurs 3. Musikproduktion låtskapande, 5 hp

Kursmaterial på lärplattformen i form av filmer, kompendier och övningar motsvarande ca 150 s.

Cameron, Julia. *The artist's way: a spiritual path to higher creativity*. London: Macmillan, 223 s. Senaste upplagan.

Gullö, Jan-Olof (red.)(2017).\ *Elva studier om kreativitet i musikproduktion*\, Stockholm: Royal College of Music, 142 s. ISBN: 9789198386905. Tillhandahålles av kursansvarig.

Delkurs 4. Självständigt arbete på grundläggande nivå, 15 hp

Valbar metodologisk och vetenskaplig litteratur i samråd med handledare, ca 1000 s.