



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

2MU602 Examensarbete i Musikproduktion, 15 högskolepoäng  
Degree Project - Music Production, 15 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Antagen till Musikproduktionsprogrammet samt minst 75 hp godkända från föregående kurser inom programmet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha:

- förmåga att självständigt driva ett större musikprojekt från idé till färdig produkt
- kunskap att reflektera över processen ur såväl ett teoretiskt som praktiskt perspektiv
- kompetens att framställa en komplett produkt på en konstnärlig och teknisk hög nivå
- kunskap att jämföra och analysera eget och andras arbete mot liknande i branschen

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- produktion av Music-cd eller Musikvideo
- arrangering, instrumentation, musikaliskt hantverk
- notation, strukturschema, kanalschema, konvolut
- dokumentation i rapportform inkl loggbok
- granskning av andras examensarbeten

## Undervisningsformer

Undervisningen består av introduktion, rapportskrivningsseminarium och redovisning. Konstnärlig och vetenskaplig handledning ges. Den studerandes självstudier utgör en stor del av kursen.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursens examination är en skriftlig rapport och en Musik-cd alt Musikvideo samt deltagande under seminarier och föreläsningar. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Everest, Alto F. *Master Handbook of acoustic*. McGraw-Hill/TAB Electronics 2000, ISBN 0071360972, 592 s.

Katz, Bo. *Mastering audio: The art and the science*. Focal press 2002, ISBN 0240805453, 319 s.

Owsinski, Bobby. *The Mixing Engineer's Handbook*. Trade Paper. Artistpro, 1999. ISBN 0872887235, 220 s.

Patel, Runa/Davidsson, Bo. *Forskningsmetodikens grunder*. Studentlitteratur, Lund 2003. 149 s.

*Kompendier via Musikavdelningen*. 100 s.

CD-skivor, DVD-skivor

Skivor, filmer och böcker - jämförande material om ljud och film i samråd med examinator, 300 s.