



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MU123 Ackordinstrument och sång V, 3 högskolepoäng

Chord Instruments and Singing V, 3 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-01-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

Ackordinstrument och sång I t.o.m. Ackordinstrument och sång IV eller motsvarande.

Samtliga kurser 1-60 hp inom Songwritingprogrammet ska vara avklarade.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- musicera på en färdighetsnivå som innebär en signifikant utveckling i förhållande till 1MU163\*,
- demonstrera gehörsfärdigheter och en teknik i ackordinstrument på fördjupad nivå,
- beskriva och demonstrera ergonomiskt hälsosamma spelsätt och övningsmetoder,
- på ackordinstrument framföra musikstycken innehållande bas, ackord och melodi med ackompanjemangsfigurer anpassade efter genre.

## Innehåll

Innehållet i kursen baseras på studentens instrument/sång:

- musikalisk gestaltning,
- gehör,
- musikteori utifrån harmonisering, tonart, och ackompanjemangsfigurer,
- olika ackompanjemangsmodeller, basgångar, mönster och konstruktion.

Kursen diskuterar ergonomiskt hälsosamma spelsätt och övningsmetoder och hur dessa tillämpas i praktiken. Studenten värderar och gör kritiska bedömningar av sitt eget arbete samt förhållning till sitt eget musikaliska uttryck. Studenten ges även tillfälle att reflektera över det egna lärandet och, utifrån en diagnos av det egna musicerandet, planera för vidare utveckling.

## Undervisningsformer

Individuell undervisning och gruppundervisning. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, seminarier och handledning.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Utifrån studentens val av instrument/sång sker examination genom klingande eller gestaltande samt skriftliga uppgifter under kursens gång.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Övrigt

\*Kursens färdighetsmål utgår från kravnivån, avseende konstnärlig- och teknisk färdighet på ackordinstrument, som säkerställts vid examination av 1MU163. Studenter genomgår individuella utvecklingsprocesser, både när det gäller teknisk skicklighet och konstnärlig/gestaltande förmåga, genom hela utbildningen. Dessa två processer är inte alltid parallella och linjära, i synnerhet inte vid kortare tidsrymder, t.ex. mellan två terminer. Den ”signifikanta utveckling” som studenten förväntas ha genomgått, och som examineras vid kursens slut, kan vara av teknisk och/eller konstnärligt slag.

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Kursmaterialet, gällande instrumentala samt vokala studier, individanpassas och väljs av undervisande lärare i samråd med studenten. Ca 3-5 kompositioner.

Notmaterial ca 30 s, väljs av undervisande lärare i samråd med studenten.