



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

2MU002 Musik IV - inriktning mot arbete i gymnasieskolan för
obehöriga lärare, 30 högskolepoäng

Music IV - for Unauthorised Teachers, 30 credits

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-12-04

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Godkända studier i 2MU001 Musik III år 7-9 för obehöriga lärare, 30 hp, eller motsvarande.

Mål

Övergripande mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

- problematisera lärarens uppdrag i relation till forskning i ämnet och ämnets didaktik
- med utgångspunkt i aktuell forskning värdera ämnesdidaktiska ställningstaganden i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för

Delkurs 1 Musikalisk grundkurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- individuellt musicera instrumentalt i olika genrer på nivå 5*
- individuellt musicera vokalt i olika genrer på nivå 5*
- anpassa sitt musicerande med god timing och passande karaktär i olika genrer i samspel med andra på nivå 5*
- leda ensemblespel på nivå 3*
- beskriva och tillämpa musikens form och struktur i olika musikaliska sammanhang på nivå 5*
- använda digitala verktyg på nivå 4* i musikaliska arrangemang och eget musikskapande

Delkurs 2 Didaktisk grundkurs, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- analysera ämnesplaner i musik enligt Gy11 och värdera hur olika didaktiska metoder och arbetssätt kan tillämpas i undervisningen för att främja elevers kunskapsutveckling
- granska och analysera kunskapskraven i några ämnesplaner för musik samt bearbeta, konkretisera och sammanfatta dess innehåll i ett skriftligt omdöme
- självständigt förbereda och genomföra lektioner baserade på utvecklade kunskaper och färdigheter inom musicerande eller musikskapande samt på didaktisk reflektion relaterad till de verksamhetsområden som utbildningen förbereder för.
- tillämpa begrepp och stildrag från olika tider och kulturer i relation till perspektiv som genus och mångfald respektive internationalisering och hållbar utveckling

Delkurs 3 Musikalisk grundkurs II, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- individuellt musicera instrumentalt i olika genrer på nivå 6*
- individuellt musicera vokalt i olika genrer på nivå 6*
- anpassa sitt musicerande med god timing och passande karaktär i olika genrer i samspel med andra på nivå 6*
- leda ensemblespel på nivå 4*
- beskriva och tillämpa musikens form och struktur i olika musikaliska sammanhang på nivå 6*
- använda digitala verktyg på nivå 5* i musikaliska arrangemang och eget musikskapande

Delkurs 4, Didaktisk grundkurs II, 7, 5hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- analysera kursplaners lärandemål och kunskapskrav med avseende på i vilken mån de innehåller esoteriskt kunnande och i vilken mån kunnandet kan formuleras på vardagsspråk
- anpassa val av metoder, aktiviteter och material och andra resurser i förhållande till lärandemålen och aktuell elevgrupp
- värdera och bedöma i vilken utsträckning lärandemål har uppnåtts i förhållande till kunskapskraven i kursplanen för musik
- planera och genomföra undervisning i ämnet musik i gymnasieskolan med utgångspunkt i tidigare inhämtad kunskap och utvecklad färdighet i ämnet samt genom ämnesdidaktiska ställningstaganden inom ramen för fältstudier

* Nivå definieras i en studieplan som upprättas vid kursstart.

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser om vardera 7,5 hp.

Delkurs 1 Musikalisk grundkurs I, 7,5 högskolepoäng/ECTS

Delkursen innehåller följande moment:

- Piano och gitarr på nivå 5 – (individuellt musicerande)
- Elbas och trummor på nivå 3 (individuellt musicerande)
- Sång och scenisk beredskap på nivå 5 (individuellt musicerande)
- Ensemblespel i olika former och musikaliska genrer på nivå 5
- Ensembleledning nivå 3
- Musikteori och gehörslära på nivå 5
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 4

Delkurs 2 Didaktisk grundkurs I, 7,5 högskolepoäng/ECTS

Delkursen innehåller följande moment:

- Musiklärarens uppdrag i gymnasieskolan inom ramen för fältstudier
- Kunskapskravens innehåll och progression
- Ämnesplaner för undervisning i musik i gymnasieskolan
- Bedömning för lärande – formativ bedömning och skriftliga omdömen
- Musikvetenskapliga studier
- Didaktiska metoder och arbetssätt med anknytning till ämnesplaner i musik för gymnasieskolan

Delkurs 3 Musikalisk grundkurs II, 7,5 högskolepoäng/ECTS

Delkursen innehåller följande moment:

- Piano och gitarr på nivå 6 – (individuellt musicerande)
- Elbas och trummor på nivå 4 (individuellt musicerande)
- Sång och scenisk beredskap på nivå 6 (individuellt musicerande)
- Ensemblespel i olika former och musikaliska genrer på nivå 6
- Ensembleledning nivå 4
- Musikteori och gehörslära på nivå 6
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 5

Delkurs 4 7, 5 högskolepoäng/ECTS

Delkursen innehåller följande moment:

- Fältstudier där studenten deltar och följer arbetet på en gymnasieskola
- Planering, genomförande och utvärdering av undervisning
- Dokumentation av planering, genomförande och utvärdering av undervisning
- Didaktisk reflektion
- Rapportskrivning

Professionsbas och professionell progression

I kursen introduceras gymnasieskolan som arbetsplats och samhällelig institution och verksamhetens styrdokument bearbetas. I förhållande till tidigare progressionsnivå har kursen ett ökat fokus på studenters självständiga reflektions- och värderingsförmåga, samt praktiska tillämpning av såväl musikaliska färdigheter som didaktiska metoder.

Kursen innehåller

ett större ämnesdidaktiskt teoretiskt perspektiv än i tidigare kurser där studenten får möjlighet att reflektera kring lärarrollen utifrån ämnet. Genom bland annat fältstudier får den studerande inblick i yrkets uppgifter och villkor. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till förståelse för en lärares kommunikativa kompetens samt för olika uttrycksformers betydelse

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

I kursen fördjupas observation som vetenskaplig metod och i fältstudier får den studerande träna sig att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband med skriftliga redovisningar fördjupas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt och begreppsligt korrekt kunna redovisa och kommentera lästa texter. Kursen innefattar också moment av källkritik och litteratursökning i bibliotekets databaser.

Alla undervisningsmoment är obligatoriska om inget annat överenskommes med undervisande lärare i resp. kursmoment.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier, seminarier, fältstudier samt självständigt arbete. Det

självständiga arbetet planeras och genomförs i samråd med handledare.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer. De studieresultat som anges med nivå 3,4,5 resp. 6 bedöms utifrån den studieplan som upprättas vid kursstart. Följande examinationsformer förekommer: uppspelning individuellt och i ensemble samt i konsertform, digital inlämningsuppgift i form av exempelvis .mp3, .wav samt .aif, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier. För betyget Godkänt skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget Väl godkänt på hela kursen krävs Väl godkänt på minst 22.5 av kursens 30 hp. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Björck, Cecilia *Claiming space : discourses on gender, popular music and social change*. Göteborg: Högskolan för scen och musik, senaste upplagan. (258 s.)

Björndal, Cato R. P. *Det värderande ögat. Observation, utvärdering och utveckling i undervisning och handledning*. Stockholm: Liberg, senaste upplagan. (149 s.)

Scheid, Manfred *Musiken, skolan och livsprojektet*. Umeå: Estetiska ämnen i Lärarutbildningen, Umeå universitet, senaste upplagan. (220 s.)

Skolverket *Kunskapsbedömning i skolan - praxis, begrepp, problem och möjligheter*. Stockholm: Skolverket. (77 sidor)

Skolverket, *Ämnesplaner och kurser i musik för gymnasieskolan 2011*. Stockholm: Skolverket, senaste upplagan.

Skolverket *Kommentarmaterial till ämnesplaner i musik för gymnasieskolan*. Stockholm: Skolverket, senaste upplagan.

Zimmerman Nilsson, Marie-Helene *Musiklärarens val av undervisningsinnehåll. En studie av musikundervisning i ensemble och gehörs- och musiklära inom gymnasieskolan*. Göteborg: Högskolan för scen och musik. 2009 (180 s.)

www.skolverket.se *Bedömningsstöd i musik*

<http://kollakallan.skolverket.se/upphovsratt/artiklar/pim>

Notmaterial, fonogram och andra musikalier