



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

2MU001 Musik III år 7-9 för obehöriga lärare, 30 högskolepoäng
Music III year 7-9 for unauthorised teachers, 30 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-06-05

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Godkända studier i "Musik II år 7-9 för obehöriga lärare, 30 hp" eller motsvarande studier.

Mål

Övergripande mål: efter avslutad kurs ska studenten kunna

- problematisera lärarens uppdrag i relation till forskning med relevans för skolämnet musik;
- med utgångspunkt i aktuell forskning värdera musikdidaktiska ställningstaganden i relation till grundskolans musikundervisning;
- på en grundläggande nivå bedriva musikpedagogiskt forsknings- och utvecklingsarbete.

Delkurs 1 Musikalisk grundkurs 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- individuellt musicera instrumentalt i olika genrer på nivå 5* med säkerhet
- individuellt musicera vokalt i olika genrer på nivå 5* med säkerhet;
- med ämnesrelevant vokabulär beskriva och bedöma instrumentalt och vokalt musicerande;
- anpassa sitt musicerande med god timing och passande karaktär i olika genrer i samspel med andra på nivå 5*;

- i ensemblemusicerande kunna med ämnesrelevant vokabulär kommunicera kvalitetsomdömen och identifiera utvecklingsbehov;
- leda ensemblespel på nivå 3* med säkerhet;
- förklara och tillämpa musikens form och struktur i olika musikaliska sammanhang med säkerhet på nivå 5*;
- använda digitala verktyg på nivå 4* i musikaliska arrangemang och eget musikskapande.

Delkurs 2 Musikpedagogisk grundkurs 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- analysera Lgr 11:s kursplan i musik utifrån musikpedagogiska perspektiv;
- värdera hur olika musikdidaktiska metoder och arbetssätt kan tillämpas i undervisning för att främja elevers kunskapsutveckling;
- granska och analysera musikämnets kunskapskrav samt tillämpa kunskapskravens språk vid skriftlig bedömning av elevers prestationer;
- självständigt förbereda och inför andra studenter genomföra en lektion baserad på utvecklade kunskaper och färdigheter inom musicerande eller musikskapande samt på musikdidaktisk reflektion;
- vid undervisningsplanering tillämpa musikvetenskapligt kunnande i relation till perspektiv som genus och mångfald respektive internationalisering och hållbar utveckling.

Delkurs 3 Självständigt arbete i musikpedagogik, 15 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- självständigt formulera, strukturera och genomföra ett forsknings- och/eller utvecklingsarbete;
- skriftligt i en argumentativ framställning redovisa ett forsknings- och utvecklingsarbete.

* Nivå definieras i en individuell studieplan som upprättas för varje studerande vid kursstart

Innehåll

Kursen innehåller tre delkurser

Delkurs 1 Musikalisk grundkurs 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Elbas och trummor på nivå 1 (individuellt musicerande);
- Sång och scenisk beredskap på nivå 1 (individuellt musicerande);
- Ensemblespel i olika former och musikaliska genrer på nivå 5;
- Ensembleledning nivå 1;
- Musikteori och gehörslära på nivå 5;
- Musikskapande med digitala verktyg på nivå 4.

Delkurs 2 Musikpedagogisk grundkurs 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Musiklärarens uppdrag i grundskolan inom ramen för fältstudier;
- Kursplanens syfte och centrala innehåll samt kunskapskravens innehåll och progression;
- Ämnesplaner för undervisning i musik i grundskolan;

- Bedömning för lärande samt betygsättning;
- Musikhistoria – musikvetenskapliga studier;
- Musikdidaktiska metoder och arbetssätt med anknytning till grundskolans kursplan i musik.

Delkurs 3 Självtändigt arbete i musikpedagogik 15 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- planering och genomförande av ett självständigt forsknings- och/eller utvecklingsarbete;
- skriftlig redovisning av ett självständigt arbete;
- kritisk granskning av ett självständigt arbete.

Professionsbas och professionell progression

I kursen introduceras grundskolan som arbetsplats och samhällelig institution och verksamhetens styrdokument bearbetas. I förhållande till tidigare progressionsnivå har kursen ett ökat fokus på studenters självständiga reflektions- och värderingsförmåga, samt praktiska tillämpning av såväl musikaliska färdigheter som didaktiska metoder.

Kursen innehåller

ett större ämnesdidaktiskt teoretiskt perspektiv än i tidigare kurser där studenten får möjlighet att reflektera kring lärarrollen utifrån ämnet. Genom bland annat fältstudier får den studerande inblick i yrkets uppgifter och villkor. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till förståelse för en lärares kommunikativa kompetens samt för olika uttrycksformers betydelse

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

I kursen fördjupas observation som vetenskaplig metod och i fältstudier får den studerande träna sig att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband med skriftliga redovisningar fördjupas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att sakligt och begreppsligt korrekt kunna redovisa och kommentera lästa texter. Kursen innefattar också moment av källkritik och litteratursökning i bibliotekets databaser.

Fältstudiedagar

För att förstärka kopplingen till utbildningens praktik genomförs fältstudiedagar med tonvikt på organisering av pedagogisk verksamhet. Organisering av pedagogisk verksamhet ska dokumenteras, bearbetas och redovisas i seminarier.

Alla undervisningsmoment som är förlagda till campus är obligatoriska om inget annat överenskommes med undervisande lärare.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier, seminarier, fältstudier samt självständigt arbete. Det självständiga arbetet planeras och genomförs i samråd med handledare.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal olika examinationsformer. De studieresultat som anges med nivå 3,4 resp. 5 bedöms utifrån den individuella studieplan som upprättas vid kursstart för varje studerande. Följande examinationsformer förekommer: uppspelning individuellt och i ensemble samt i konsertform, digital inlämningsuppgift i form av exempelvis .mp3, .wav samt .aif, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier. För betyget Godkänt skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget Väl godkänt på hela kursen krävs Väl godkänt på minst 22.5 av kursens 30 hp.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

INGET VÄRDE ANGIVET

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Ahrne, Göran & Svensson, Peter (red), *Handbok i kvalitativa metoder*, Stockholm: Liber, 245 sidor (senaste upplagan).

Johansen, Kalsnes & Varkøj, *Musikkpedagogiske utfordringer – artikler om musikkpedagogisk teori og praxis*, Oslo: Cappelen Akademisk Forlag, ca 100 sidor (senaste upplagan).

Bjørndal, Cato R. P., *Det värderande ögat. Observation, utvärdering och utveckling i undervisning och handledning*, Stockholm: Liber, 149 sidor (senaste upplagan).

Borgström Kjällén, *När musiken står på spel: En genusanalys av gymnasieelevers musikaliska handlingsutrymme*, Lic-uppsats. Göteborg: Göteborgs universitet 2011, 175 sidor. [Elektronisk resurs] gupea.ub.gu.se/handle/2077/27998

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica, *Musikklassrummet i blickfånget: Vardagskultur, identitet, styrning och kunskapsbildning*, Halmstad: Sektionen för lärarutbildning, Högskolan i Halmstad 2010, 210 sidor. [Elektronisk resurs] hh.diva-portal.org/smash/get/diva2:375589

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica (red.), *Perspektiv på populärmusik och skola*, Lund: Studentlitteratur, 181 sidor (senaste upplagan).

Fautley, Martin, *Assessment in music education*, Oxford: Oxford University Press, 240 sidor (senaste upplagan).

Gooding, Lori & Standley, Jayne M, *Musical development and learning characteristics of students: A Compilation of Key Points From the Research Literature Organized by Age*, Update: Applications of research in Music Education 30 (1), 32-45, 14 sidor, 2011.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir, *Musikkundervisningens didaktikk*, Oslo: Cappelen, ca 100 sidor (senaste upplagan).

Hartman, Sven, *Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter*, Stockholm: Natur och Kultur, 140 sidor (senaste upplagan).

Skolverket (2011) *Läroplan Lgr 11*

Skolverket (2011) *Diskussionsunderlag till kursplanen i musik*, Stockholm: Skolverket, 16 sidor.

Skolverket (2011) *Kommentarmaterial till kursplanen i musik*, Stockholm: Skolverket, 28 sidor.

Skolverket (2012) *Bedömningsstöd i musik*, Stockholm: Skolverket, 120 sidor.

Skolverket (2011) *Kunskapsbedömning i skolan – praxis, begrepp, problem och möjligheter*, Stockholm: Skolverket, 77 sidor.

Strömquist, Siv, *Skrivboken*, Malmö: Gleerups, 268 sidor (senaste upplagan).

kollakallan.skolverket.se/upphovsratt/artiklar/pim/

Notmaterial, fonogram och andra musikalier.

Valbar litteratur i samråd med examinator ca 500 sidor.