



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MUÄ4E Musik, fördjupning, självständigt arbete, grundnivå (ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan), 15 högskolepoäng

Music, Advanced Studies, Independent Project, First Cycle (Master of Arts in Secondary Education for Upper Secondary S., 15 credits

### Huvudområde

Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Pedagogik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2013-12-19

Senast reviderad 2018-10-16 av Fakulteten för konst och humaniora. Justering av provmoment.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

### Förkunskaper

Ämnesstudier om minst 60hp musik samt 30hp i musik fördjupning; 22,5hp UVK-kurser samt VFU I (7,5 hp)

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- i en forskningsgrupp planera, genomföra och skriftligt redovisa ett självständigt författat forskningsarbete som del av ett större forskningsprojekt,
- bedöma och kritiskt granska tidigare forskning och olika teorier och metoder i relation till egen undersökning och den egna yrkesverksamheten såväl skriftligt som muntligt,
- identifiera och formulera problemställningar av relevans för vidare forskning och för yrkesverksamheten,
- muntligt sammanfatta, kritiskt granska samt ge konstruktiv återkoppling på studentkollegors uppsatser.

## Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Teorier och metoder med relevans för musikpedagogisk forskning.
- Sökning, värdering och referat av forskning med relevans för det egna forskningsarbetet.
- Kritisk och konstruktivt deltagande i medstudenters forskningsprocess.
- Planering, genomförande samt skriftlig redovisning och muntligt försvar av ett självständigt forskningsarbete inom ramen för ett större forskningsprojekt.
- Referat och kritisk granskning av ett självständigt arbete.

Obligatoriska seminarier framgår av studieguiden.

### *Professionsbas och professionell progression*

Genom forskningsarbetet skaffar den studerande sig en fördjupad förståelse för en aspekt av undervisning eller lärande med relevans för professionen. I skrivprocessen tränas språklig medvetenhet och stringens och genom kritisk granskning av medstudenters alster tränas förmågan till formativ bedömning vilket är av värde bland annat vid handledning av gymnasiearbeten.

### *Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression:*

I kursen knyts den vetenskapliga skolningen i tidigare kurser samman i ett kollaborativt genomfört självständigt redovisat forskningsarbete. Den kollaborativa aspekten kan handla om samutnyttjande av såväl data som forskningsresultat och förutsätter att uppsatsprojekten kompletterar varandra genom att behandla samma forskningsområde.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, gruppuppgifter, grupphandledning samt individuell handledning.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination av kurslitteratur sker muntligt. Den studerande ska för att uppnå godkänt resultat på kursen dessutom framlägga och försvara sitt forskningsprojekt, kritiskt granska och opponera på ett annat självständigt arbete samt aktivt delta i övriga seminarier. I de fall då flera studerande har utfört ett gemensamt arbete skall de individuella arbetsinsatserna kunna särskiljas och enskilt bedömas.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studerande som genomfört kursen och de studerande som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Ahrne, Göran & Svensson, Peter. *Handbok i kvalitativa metoder*. Malmö: Liber (222 s), senaste upplagan.

Hartman, Sven. *Skrivhandledning*. Stockholm: Natur & Kultur (141 s), senaste upplagan.

Nielsen, Frede V. *Almen musikdidaktik*. København: Akademisk forlag (ca 200 s), senaste upplagan.

Svenska språknämnden. *Svenska skrivregler* Stockholm: Liber (207 s) senaste

.....  
upplagan.

Valbar litteratur i samråd med handledare, ca 1000 s.