



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MUÄ18 Musik IV - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 7,5 högskolepoäng

Music IV - for upper secondary education, 7.5 credits

### Huvudområde

Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2014-12-01

Senast reviderad 2018-10-12 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2019

### Förkunskaper

1MUÄ02: Musik I - inriktning mot gymnasieskolan eller grundskolan 1-30 hp

1MUÄ06: Musik II - inriktning mot gymnasieskolan eller grundskolan med verksamhetsförlagd utbildning 31-52,5hp + 7,5hp VfU

2MUÄ16: Musik III - inriktning mot gymnasieskolan eller grundskolan 53,5-82,5 hp eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för ett urval musiktraditioner och stilar utanför det västerländska konst- och populärmusikaliska området,
- i arrangemang och musicerande åskådliggöra karakteristiska drag hos några stilar och i transformativt syfte integrera sådana drag i andra musikgenrer,
- redogöra för och tillämpa principer för dialogiskt meningsskapande,
- i dialog beskriva och diskutera musik och musicerande samt därvid även verbalisera och kritiskt granska egna konstnärliga kvalitetsuppfattningar,
- i grupp ta ansvar för planering och genomförande av skolkonsert som är förankrad i läroplan och som har ett kombinerat musikdidaktiskt och konstnärligt fokus.

## Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- ett urval musiktraditioner och musikstilar i och utanför Europa insatta i ett musiketnologiskt perspektiv med betoning på kontinuitet och förändringar i och kring den klingande musiken,
- musikaliska transformationer: att tillägna sig, återskapa och omskapa musikstilar och genretypiska uttryckssätt,
- dialogiskt meningsskapande i och om musik,
- planering och genomförande av skolkonsert med formulerade och delvis utvärderingsbara lärandemål.

Deltagande i praktiska moment är obligatoriskt.

### *Professionsbas och professionell progression*

Kursen bidrar till en vidgad genreförtrogenhet och invanda genrekonventioner sätts i perspektiv vilket öppnar mot en mångkulturell musikundervisning. I kursen fördjupas tidigare kunskaper och erfarenheter om verbalisering och bedömning av musikalisk kvalitet samt om relationer mellan de bedömande subjekten och det bedömda objektet. I kursens konstnärligt gestaltande del erhåller de studerande erfarenheter av och utvecklar förmågan att själva i musicerande bryta och överskrida genregränser samt möter utmaningen att inspirera elevgrupper att möta nya musikaliska uttrycksmedel.

### *Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression*

I denna kurs möts vetenskapliga och konstnärliga perspektiv. I beskrivnings- och bedömningsarbetet stärks de studerandes medvetenhet om relationer mellan subjektiv smak och kulturellt grundade och intersubjektivt delade kvalitetsuppfattningar. Därmed problematiseras dualismen subjektivt - objektivt. I planering och genomförande av konsert syftar konstnärlig kommunikation av musiketnologiskt kunnande till en syntes mellan kunskap om och upplevelse av musik.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska.

## Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppövningar, litteraturstudier, konsertrepetitioner samt genomförd konsert.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. De musikvetenskapliga (musiketnologiska) momenten examineras genom litteraturseminarium och salstentamen. De gestaltande, musikaliska momenten examineras i form av arrangeringsuppgifter, ensembleuppgifter samt genom en skolkonsert.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studerande som genomfört kursen och de studerande som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bakan, Michael B. *World Music - Traditions & Transformations, Second Edition*. McGraw-Hill higher education, urval ca 300 sidor, senaste upplagan.

Skolverket (2011) Lgr 11. 259 sidor i urval.

Skolverket (2011) Gy11-läroplan för gymnasieskolan. 269 sidor i urval.

Kompendium med aktuell forskning, ca 100 sidor. Tillhandahålls på kursens lärplattform.

Kompendium med musikalier ca 30 sidor. Tillhandahålls på kursens lärplattform.