



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MUÄ10 Musik, fördjupning II - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 30 högskolepoäng

Music, Advanced Studies II - orientation upper-secondary school, 30 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2013-05-22

Senast reviderad 2013-10-30 av Institutionen för musik och bild. Revision av mål.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2014

Förkunskaper

1MUÄ02 Musik I samt

1MUÄ04 Musik II samt

2MUÄ02 Musik III samt

2MUÄ06 Musik IV samt

2MUÄ08 Musik, fördjupning I, eller motsvarande kunskaper.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- problematisera lärarens uppdrag i relation till aktuell forskning i ämnet och ämnets didaktik
- med utgångspunkt i aktuell forskning värdera ämnesdidaktiska ställningstaganden i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för

Delkurs 1: Musikalisk fördjupning 7,5hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- musicera på nivå 4* på huvudinstrument och på nivå 3* på biinstrument med breddad repertoar- och genreförtrogenhet;
- göra egna reflekterade gestaltningar och interpretationer av musikstycken;
- beskriva och illustrera ett ergonomiskt hälsosamt respektive skadligt musicerande;
- praktisera strategier för övning samt beskriva, bedöma och i loggbok

dokumentera den egna utvecklingen av såväl övningsmetoder och instrumentteknik som musikaliskt uttryck;

- i bedömningssamtal om eget och studentkollegors musicerande ge och ta vara på beskrivande och värderande konstruktiv kritik
- i objektundervisning formulera, genomföra och utvärdera undervisningsmetoder som syftar till att utvecklar elevens spel- respektive sångförmåga, övningsstrategier och medvetenhet om det egna lärandet;
- med hjälp av notskrivningsprogram skriva flerstämmiga kompositioner eller arrangemang med flera klaver eller transponeringar, anpassade för elevensemble på gymnasiet estetprogram;
- kritiskt och konstruktivt granska och i formativt syfte bedöma arrangemang för elevensemble med avseende på spelbarhet, kompositionsteknisk kvalitet och musikaliskt uttryck.

Delkurs 2: Musikpedagogiskt ledarskap, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- vid objektundervisning utveckla strategier för att tillsammans med eleven leda elevens lärande;
- tillägna sig och som ledare instudera flerstämmigt noterade kompositioner med flera klaver eller transponeringar;
- med tydlig slagteknik dirigera vokal- eller instrumentensemble och därvid gestiskt kommunicera musikalisk karaktär och musikaliskt uttryck;
- som ensemblemusiker dela ansvaret med ensembleledaren genom att konstruktivt reflektera över och diskutera musikalisk gestaltning och musikdidaktisk metod;
- relatera musikpedagogiskt ledarskap till musikdidaktisk teoribildning;
- redogöra för och diskutera forskning om informella respektive formella lärsituationer med särskilt fokus på ledarskapet i musikklassrummet;
- projektera, genomföra och utvärdera en offentlig konsert där en vuxen publik ska få tillfälle att delta i musicerandet
- planera för, dimensionera och sköta ändamålsenlig musikteknik vid konsert och för dokumentation.

Delkurs 3: Fokus på gymnasiekurser I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- redogöra för mål och centralt innehåll i gymnasiekurserna *Estetisk kommunikation 1* och *Instrument eller sång 1*;
- med utgångspunkt i styrdokument, relevant forskning och erfarenheter från fältstudier planera ett undervisningsblock inom vardera kursen med syfte att alla elevers musikaliska kunnande och lärande ska bli synligt och utvärderingsbart både för lärare och elever;
- kritiskt och konstruktivt granska studentkollegors planeringar i formativt syfte samt revidera egen planering utifrån erhållna kommentarer.

Delkurs 4: Musikvetenskap för musklärare, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- gestalta och beskriva typiska drag i olika konstmusikaliska musikstilar samt relatera konstmusikaliska verk och epoker till en vidare kulturhistorisk kontext;
- redogöra för forskning om musikanvändning i samhället och diskutera musikämnets förutsättningar, möjligheter och problem i ljuset av denna forskning.
- redogöra för några metoder för dataanalys samt praktisera en av dessa.

* *Kunnighetsnivåer (1-5) preciseras i studieguiden.*

Innehåll

Kursen innehåller fyra delkurser.

Delkurs 1 Musikalisk fördjupning 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Huvudinstrument
- Biinstrument
- Ensemble
- Kamratbedömning av musicerande
- Objektundervisning samt metodik på huvudinstrument
- Partiturstudium
- Musikergonomi

Delkurs 2 Musikpedagogiskt ledarskap 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Objektundervisning samt metodik på huvudinstrument
- Ensemble- eller kördirigering
- Teoretiska grunder för den musikpedagogiska praktiken
- Projektering, genomförande och utvärdering av offentlig konsert där publiken involveras i musicerandet
- Musikteknik för konsert och dokumentation

Delkurs 3 Fokus på gymnasiekurser I 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- analys och tolkning av kunskapskraven i kurserna *Estetisk kommunikation 1* och *Instrument eller sång 1* utifrån läroplanens två första kapitel, estetprogrammets examensmål och ämnets syfte och centrala innehåll
- sökning och redovisning av relevant forskningsbaserad litteratur och diskussion av litteraturens potential för att berika undervisningen
- fältstudier vid de två gymnasiekurserna med fokus på undervisningens förankring i styrdokumentet, elevernas möjligheter att lära och uppmärksamma den egna kunskapsutvecklingen samt lärarens möjligheter att uppmärksamma alla elevers kunskande och bidra till deras utveckling i de aktuella undervisningssituationerna
- planering av 3-5 veckors undervisning inom de två ämnena med fokus på utvärderingsbar estetisk och konstnärlig kvalitetsutveckling
- revidering av planeringen efter kritiskt konstruktiv dialog

Delkurs 4 Musikvetenskap för musiklärare 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- Västerländsk konstmusik i kulturhistorisk belysning
- Vuxnas och ungdomars musikanvändning och musikaliska lärande
- Analys av kvalitativa data

Professionsbas och professionell progression

I jämförelse med de 120 hp i ämnet *Musik* erbjuder ämnet *Musik, fördjupning* både en fördjupning och en breddning. Jämförts med tidigare progressionsnivå har i denna kurs kvalitetskraven på individuellt musicerande höjts, liksom kraven på att studenten reflekterar kring, dokumenterar och utvecklar sitt eget och sina objektelevs lärande samt involverar de sistnämnda i bedömning och planering av deras övande och lärande. Jämfört med tidigare kurser ligger en större tonvikt på kollegialt samarbete och

bedömning som del i utveckling såväl av eget musicerande och musikskapande som av musikdidaktisk planering och undervisning. En fördjupad koppling till yrkets uppgifter och villkor sker genom att kursen behandlar två specifika gymnasiekurser och därvid utnyttjar fältstudiedagar, läroplansanalys, forskning och dialogisk bedömningsprocess för att skapa undervisningsplaneringar med utvärderingsbara lärandemål.

Vetenskaplig hållning och vetenskaplig progression

Såväl muntligt som skriftligt tränas förmågan till skärpt och delad uppmärksamhet och kritisk analys genom saklig beskrivning vilket lägger en grund både för ett yrkesspråk och för ett vetenskapligt förhållningssätt baserat på observation och analys. Den vetenskapliga förankringen breddas och fördjupas, dels genom att musikpedagogiken kopplas till musiksociologiska, musikpsykologiska och musikhistoriska perspektiv och dels genom att studenternas erfarenheter av musikdidaktisk praktik kopplas till nordisk och internationell musikpedagogisk forskning och teoribildning. Kursen innefattar egen litteratursökning samt diskussion och kritisk granskning av internationella forskningsresultats kontextberoende och relevans för en svensk kontext.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, enskild handledning och grupphandledning (på sång respektive instrument samt vid objektundervisning) samt fältstudier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Sång-, instrument- och ensemblemomenten examineras kontinuerligt samt med examinationsuppspel vid slutet av kursen. De musikvetenskapliga och musikpedagogiska momenten examineras skriftligt samt muntligt vid seminarier och genom praktiskt musicerande.

För godkänd kurs ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För Väl Godkänt krävs VG på minst 22,5 hp av kursens delmoment.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och görs tillgänglig för studenter samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Denna kurs kan ersättas med godkända kurser på grundläggande eller avancerad nivå vid utländsk musiker- eller musikleäro utbildning omfattande motsvarande minst 30ECTS

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Musikalisk fördjupning 7,5 hp

Jørgensen, Harald *Undervisning i øving: En innføring for sang- og instrumentallærere*. Oslo: Norsk musikforlag (162 s), senaste upplagan

Musikalier (ca 100 s)

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Musikpedagogiskt ledarskap 7,5 hp

Cain, Tim (2013) 'Passing it on': beyond formal or informal pedagogies. *Music Education Research* 15:1, s 74-91 (18 s)

Folkestad, Göran (2006) Formal and informal learning situations or practices vs formal and informal ways of learning. *British Journal of Music Education* 23:2, s 135-145 (11 s).

Jørgensen, Harald *Undervisning i øving: En innføring for sang- og instrumentallærere*. Oslo: Norsk musikforlag (162 s), senaste upplagan

McPherson, Gary & Welch, Graham F *The oxford handbook of music education, vol. 1*. Oxford: Oxford university press (ca 150 s), senaste upplagan

Nielsen, Frede V *Almen musikdidaktik*. København: Akademisk forlag (ca 150 s), senaste upplagan

Zandén, Olle. Att arbeta med kvaliteter i populärmusik. I: Ericsson, C & Lindgren, M (red.) *Perspektiv på populärmusik och skola*, Lund: Studentlitteratur, s. 69-82 (14 s), senaste upplagan

Tillkommer musikalien ca 30 s samt aktuella vetenskapliga artiklar, ca 50 s.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Fokus på gymnasiekurser I 7,5 hp

Fautley, Martin *Assessment in music education*. Oxford: Oxford university press (ca 100 s), senaste upplagan

Nielsen, Frede V *Almen musikdidaktik*. København: Akademisk forlag (ca 150 s), senaste upplagan

Skolverket *Läroplan, examensmål och gymnasiegemensamma ämnen för gymnasieskola 2011*. (13 s)

Skolverket *kursplanemål Estetisk kommunikation 1*.

Skolverket *kursplanemål Instrument eller sång 1*.

Tillkommer musikdidaktisk litteratur, forskningsartiklar och forskningsbaserad litteratur som väljs av studenten i samråd med kursledare (ca 200 s)

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Musikvetenskap för musklärare 7,5 hp

Bossius, Thomas & Lilliestam, Lars *Musiken och jag*. Göteborg: Bo Ejeby förlag (334 s), senaste upplagan

North, Adrian *The social and applied psychology of music*. Oxford: Oxford university press (496 s), senaste upplagan

Russano Hanning, Barbara *Concise history of Western music*. New York: Norton (400 s), senaste upplagan

Tillkommer musikalien samt aktuella vetenskapliga artiklar: ca 50 s.