



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

2MP510 Projektproduktion, 15 högskolepoäng  
Project Production

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2022-05-09

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

### Förkunskaper

Minst 120 hp inom programmet Journalistik och Medieproduktion (MGJOM) eller motsvarande.

## Mål

Efter genomgången kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och tillämpa teorier inom projektarbete, projektledning och skapande utvecklingsprocesser i projektform inom medieproduktion,
- genomföra ett tekniskt gestaltande medieproduktionsprojekt i ett produktionsteam,
- handha för projektet relevanta professionella gestaltningstekniska verktyg samt värdera deras respektive funktionalitet,
- dokumentera och motivera en kreativ teknisk gestaltungsprocess inom medieproduktion.

## Innehåll

Kursen innehåller konceptutveckling och projektarbetsmetodik med fokus på medieproduktion, samt tillämpning i form av genomförande av ett medieproduktionsprojekt inklusive dess tekniska gestaltning. Projektet inom kursen har moment såsom research, omvärldsanalys, idégenerering, produktionsplanering, presentation, tekniskt gestaltande produktion samt projektdokumentation. Under genomförandet av kursens projekt ska parametrarna lagstiftning, etik, ekonomi, kvalitet, resurser, hållbar utveckling samt användare/publik beaktas. Vidare ingår dokumentation

och reflektion i form av en processjournal.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, handledning, seminarium och övningar. Undervisning på engelska kan förekomma.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker i form av tentamen, inlämningsuppgifter samt presentation.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Övrigt

Kursen genomförs inom tredje året på programmet Journalistik och medieproduktion.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Catmull, Ed (senaste upplaga) *Creativity, Inc. Overcoming the unseen forces that stand in the way of true inspiration*. New York: Random House. 340 s.

Eriksson, Mikael & Lilleskiöld, Joakim (senaste upplaga). *Handbok för mindre projekt*. Stockholm: Liber AB. 88 s.

Sharp, John & Macklin, Colleen (senaste upplaga). *Iterate - Ten lessons in design and failure*. Cambridge: MIT Press. 320 s.

Soila-Wadman, Marja (2003). *Kapitulationens estetik: Organisering och ledarskap i filmprojekt*. Diss., Arvinius. <https://pubs.sub.su.se/6011.pdf>. (s. 188-319) 131 s.

Wernersson, Camilla (senaste upplaga). *Perspektivmetoden - Från idé till koncept*. Karlskrona: BTH. (tillhandahålls av institutionen) 20 s.

Annat elektroniskt tillgängligt material, inklusive vetenskapliga artiklar och tekniska manualer kan tillkomma (ca 200 s.)