



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för medier och journalistik

2MP510 Projektproduktion, 15 högskolepoäng  
Project Production, 15 credits

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2022-05-09.

Reviderad 2026-01-27. Revidering av förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2027.

### Förkunskaper

1JO502 Journalistik i text och bild, 1MP505 Journalistik i audio och video, 1MP506 Redaktionellt arbete, 1JO510 Grävande journalistik: granska och presentera.

### Mål

Efter genomgången kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och tillämpa teorier inom projektarbete, projektledning och skapande utvecklingsprocesser i projektform inom medieproduktion,
- genomföra ett tekniskt gestaltande medieproduktionsprojekt i ett produktionsteam,
- handha för projektet relevanta professionella gestaltningstekniska verktyg samt värdera deras respektive funktionalitet,
- dokumentera och motivera en kreativ teknisk gestaltningsprocess inom medieproduktion.

## Innehåll

Kursen innehåller konceptutveckling och projektarbetsmetodik med fokus på medieproduktion, samt tillämpning i form av genomförande av ett medieproduktionsprojekt inklusive dess tekniska gestaltning. Projektet inom kursen har moment såsom research, omvärldsanalys, idégenerering, produktionsplanering, presentation, tekniskt gestaltande produktion samt projektdokumentation. Under genomförandet av kursens projekt ska parametrarna lagstiftning, etik, ekonomi, kvalitet, resurser, hållbar utveckling samt användare/publik beaktas. Vidare ingår dokumentation och reflektion i form av en processjournal.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, handledning, seminarium och övningar. Undervisning på engelska kan förekomma.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker i form av tentamen, inlämningsuppgifter samt presentation.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Övrigt

Kursen genomförs inom tredje året på programmet Journalistik och medieproduktion.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Catmull, Ed (senaste upplaga) *Creativity, Inc. Overcoming the unseen forces that stand in the way of true inspiration*. New York: Random House. 340 s.

Eriksson, Mikael & Lilleskiöld, Joakim (senaste upplaga). *Handbok för mindre projekt*. Stockholm: Liber AB. 88 s.

Sharp, John & Macklin, Colleen (senaste upplaga). *Iterate - Ten lessons in design and failure*. Cambridge: MIT Press. 320 s.

Soila-Wadman, Marja (2003). *Kapitulationens estetik: Organisering och ledarskap i filmprojekt*. Diss., Arvinus. <https://pubs.sub.su.se/6011.pdf>. (s. 188-319) 131 s.

Wernersson, Camilla (senaste upplaga). *Perspektivmetoden - Från idé till koncept*. Karlskrona: BTH. (tillhandahålls av institutionen) 20 s.

Annat elektroniskt tillgängligt material, inklusive vetenskapliga artiklar och tekniska manualer kan tillkomma (ca 200 s.)