



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för medier och journalistik

2MK604 Teoretisk fördjupning, 7,5 högskolepoäng
Theoretical Specialization, 7.5 credits

Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Ämnesgrupp

Medie- och kommunikationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2025-01-15.

Reviderad 2026-03-26. Reviderade förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

1MK600 Introduktion till medie- och kommunikationsvetenskap 7,5 hp, 1MK602 Kreativitet, innovation och produktionsprocesser 7,5 hp, 1MK604 Narration och storytelling i visuellt berättande 7,5 hp, 1MK605 Medier: samhälle, makt och kultur 7,5 hp, 1MK607 Kreativ kommunikation och medial gestaltning 7,5 hp, 1MK608 Strategisk kommunikation för mediekreatörer 7,5 hp och 1MK609 Vetenskapliga metoder A för Mediekreatörer 7,5 hp, eller motsvarande.

Mål

Efter kursen ska studenten kunna:

- redogöra och förhålla sig till kunskap om ett urval av medie- och

- kommunikationsvetenskapliga idé- och teoritraditioner,
- på vetenskaplig grund bedöma innehåll och struktur i vetenskapliga arbetens litteraturgranskningar,
- granska vetenskapligt arbete utifrån etablerad kunskap om problemformulering,
- designa och granska teorirelaterat innehåll i synopsis till uppsatsplan.

Innehåll

Kursen rymmer en översikt av medie- och kommunikationsvetenskapliga idé- och teoritraditioner. Studenten redogör för teorirelaterad kunskap samt förhåller sig till det med fokus på egna och andras uppsatsidéer. Därtill behandlas teoribakgrundens funktion och placering i vetenskapliga arbeten. Studenten inventerar, analyserar och beskriver ett forskningsfält av relevans för medie- och kommunikationsvetenskap samt granskar andra sådana litteraturgranskningar. Studenterna granskar och resonerar om artikuleringar av forskningsproblem i vetenskapliga arbeten. Under kursen designar och granskar studenter teorirelaterat innehåll i egna och andra studenters synopsis till uppsatsplaner.

Kursupplägget bygger på studentaktivt lärande där studenterna förväntas ta ansvar för t ex inläsning av litteratur, bearbetning av kunskap och att genomföra de uppgifter som ingår i kursen.

Undervisningsformer

Undervisning sker med hjälp av föreläsningar, seminarier och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga presentationer. Muntlig presentation kan genomföras skriftligt i samband med omexaminationstillfällen.

Kursen består av fyra delmoment: Idé och teoritraditioner (3 hp), Teoribakgrund (2 hp), Forskningsproblem (1,5 hp) och Teoridelar i uppsatsplan (1 hp). Forskningsproblem och Teoridelar i uppsatsplan betygssätts med betygen Underkänd eller Godkänd. Momenten Idé- och teoritraditioner och Teoribakgrund betygssätts med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Resultatnoteringar används som en slags examination i process i kursen. Det innebär att studenten behöver genomföra uppgifter i kursen utöver examinationsuppgifterna.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de

studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:
2MK602 Teoretisk fördjupning, 7,5 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Allwood, Carl Martin (2021). 1. Forskningsproblemet i forskningsprocessen. I Klingberg, Gunilla & Hallberg, Ulrika (Red.). *Kvalitativa metoder helt enkelt* (s. 31-52). Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144142913. (Ca. 21 s.)

Alvehus, Johan (2023). *Skriva uppsats med kvalitativ metod – en handbok*. I urval: s. 54-64 (Kapitel 7 Vad är ett problem?). Stockholm: Liber. ISBN: 9789147145638. (Ca. 10 s.)

Barthes, Roland (1957/2007). *Mytologier*. Arkiv förlag. Översättning: Karin Frisendahl, Elin Clason och David Lindberg. I urval s. 201-252 (Del 2 Myten idag). (Ca. 51 s.) ISBN: 9789179242091.

Bengtsson, Stina, Ericson, Staffan & Stiernstedt, Fredrik (Red.) (2020). *Medievetenskapens idétraditioner*. (övers. Lisa Sjösten). Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144130712. (396 s.).

Bergström, Göran & Boréus, Kristina (2018). Kapitel 1 Samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys. I: Bergström, Göran & Boréus, Kristina (red). Upplaga 4. *Textens mening och makt. Metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys* (s. 243-274). Studentlitteratur. ISBN: 9789144170961 (Ca. 29 s.)

Bryman, Alan, Clark, Tom, Foster, Liam & Sloan, Luke (2025). *Brymans Samhällsvetenskapliga metoder*. Upplaga 4. (övers. Björn Nilsson). Stockholm: Liber. ISBN: 978-91-47-14701-4. I urval s. 118-145 (Kapitel 5 – Litteraturgenomgång). (Ca. 27 s.)

Entman, Robert M. (1993). Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm. I: *Journal of communication*. 1993-12, Vol43 (4), s. 51-58. (Ca. 8 s.) DOI: 10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x

Esaiasson, Peter, Giljam, Mikael, Oscarsson, Henrik, Towns, Ann, Wängnerud, Lena & Sundell, Anders. (2024). *Metodpraktikan - Konsten att studera människor, organisationer och samhälle*. Upplaga 6. Stockholm: Norstedts Juridik. ISBN: 9789139026457. I urval s. 13-41 (Kapitel 1 Vad är forskning? Kapitel 2 Att formulera forskningsfrågan.) (Ca. 29 s.).

Hall, Stuart. Kapitel 3 Encoding/decoding I: Thornham, Sue, Bassett, Caroline & Marris, Paul. (2009). *Media Studies: A Reader* (s. 28-38). Edinburgh University Press. ISBN 978-1-4744-7323-1. (Ca. 11 s.)

Kingsepp, Eva & Lindell, Johan (Red.) (2023). *Kommunikation: en introduktion*. Lund: Studentlitteratur. (202 s.). ISBN: 9789144161891.

Lindgren, Simon. (2015). *Sociologi 2.0 Samhällsteori och samtidskultur*. Malmö:

Gleerups Utbildning AB. (240 s.). ISBN: 9789140688170.

Persson, Anders. Kapitel 10 Frame Analysis I Smith, G. & Hviid Jacobsen, M. (red.)
Upplaga 1. (2022). *The Routledge International Handbook of Goffman Studies* (s. 119-130). London och New York: Routledge. DOI: 10.4324/9781003160861-12 (12 s.)

Rienecker, Lotte & Stray Jørgensen (2025). Kapitel 5 Problemformulering – från ämne till fokus och frågor I *Att skriva en bra uppsats* (s. 102-130). Upplaga 5. (övers. Kristina Olsson och Inger Bolinder-Palmér). Stockholm: Liber. ISBN: 978-91-47-14763-2 (ca 29 s.)

Shehata, Adam (2024). Kap 26 Journalistikens dagordningar och gestaltningar. I Karlsson, Michael & Strömbäck, Jesper. (red.). *Handbok i journalistikforskning* (s. 267-380). Lund: Studentlitteratur. (ca 13 sid.)

Thing Rasmussen, Lotte, Remvig, Kristin & Wien, Charlotte (2025). Kapitel 6 Litteratur- och informationssökning inför uppsatsskrivandet I Rienecker, Lotte & Stray Jørgensen (2025). *Att skriva en bra uppsats* (s. 131-152) upplaga 5. (övers. Kristina Olsson och Inger Bolinder-Palmér). Stockholm: Liber. ISBN: 978-91-47-14763-2 (ca 21 s.)

Universitetsbibliotekets informationssidor av relevans för uppsatsskrivande (www.lnu.se/ub) så som Dags för uppsats, litteratursök med mera. Mer information om vilka sidor som åsyftas ges av den kursansvarige.

Eventuell övrig kurslitteratur väljs i samråd med lärare i kursen, ca 400 s.