



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för medier och journalistik

2MK603 Vetenskapliga metoder B, 7,5 högskolepoäng
Scientific Methods B, 7.5 credits

Huvudområde

Medie- och kommunikationsvetenskap

Ämnesgrupp

Medie- och kommunikationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2025-01-15.

Reviderad 2026-03-26. Reviderade förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

1MK600 Introduktion till medie- och kommunikationsvetenskap 7,5 hp, 1MK602 Kreativitet, innovation och produktionsprocesser 7,5 hp, 1MK604 Narration och storytelling i visuellt berättande 7,5 hp, 1MK605 Medier: samhälle, makt och kultur 7,5 hp, 1MK607 Kreativ kommunikation och medial gestaltning 7,5 hp, 1MK608 Strategisk kommunikation för mediekreatörer 7,5 hp och 1MK609 Vetenskapliga metoder A för Mediekreatörer 7,5 hp, eller motsvarande.

Mål

Efter kursen ska studenten kunna:

- göra forskningsetiska bedömningar i relation till olika vetenskapliga studier,

- redogöra för kunskap om kvalitativ metodologi och tillämpa sådan kunskap i vetenskapligt arbete samt därtill granska kvalitativt inriktat vetenskapligt arbete i fråga om datainsamling, analys och presentation av resultat,
- designa och granska metodrelaterat innehåll i synopsis till uppsatsplan.

Innehåll

Kursen ger en översiktlig genomgång av forskningsetik samt resonerar om överväganden i relation till forskningsetiska situationer. Kursen rymmer en översiktlig redogörelse av skillnader och likheter mellan kvalitativ och kvantitativ forskning. Under kursen designar och granskar studenter metodrelaterat innehåll i egna och andra studenters synopsis till uppsatsplaner. Kursen rymmer därtill en översiktlig presentation av några metoder inom kvalitativ forskning samt exempel på hur datainsamling, analys och presentation av resultat kan utföras i sådana studier. Det ges möjlighet till övning i att utföra kvalitativt inriktat analysarbete.

Kursdesignen bygger på studentaktivt lärande där studenterna förväntas ta ansvar för t ex inläsning av litteratur, bearbetning av kunskap och att genomföra de uppgifter som ingår i kursen.

Undervisningsformer

Undervisning sker genom föreläsningar, övningar och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga presentationer. Muntlig presentation kan genomföras skriftligt i samband med omexaminationstillfällen.

Kursen består av tre delmoment: Forskningsetiska överväganden (1,5 hp), Kvalitativa metoder (5 hp) och Metodrelaterade delar i uppsatsplan (1 hp). Forskningsetiska överväganden och Metodrelaterade delar i uppsatsplan betygssätts med betygen Underkänd eller Godkänd. Momentet Kvalitativa metoder betygssätts med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Resultatnoteringar används som en slags examination i process i kursen. Det innebär att studenten behöver genomföra uppgifter i kursen utöver examinationsuppgifterna.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda

förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:
2MK601 Vetenskapliga metoder B, 7,5 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

* Finns tillgänglig digitalt via kursens lärplattform.

Alvehus, Johan. (2023). *Skriva uppsats med kvalitativ metod – en handbok*. Stockholm: Liber. (188 s.) ISBN: 9789147145638.

Alvinus, Aida, Borglund, Anders & Larsson, Gerry (2023). *Tematisk analys – Din handbok till fascinerande vetenskap*. Lund: Studentlitteratur ISBN: 9789144151021. (136 s.)

Bengtsson, Stina & Ekström, Mats (2025). 5. Den kvalitativa forskningsintervjun. I Ekström, Mats & Johansson, Bengt (Red.), *Metoder i medie- och kommunikationsvetenskap* (s. 113-144). Lund: Studentlitteratur. (ISBN: 9789144192260). (ca. 32 s.)

Berglez, Peter (2025). 9. Kritisk diskursanalys. I Ekström, Mats & Johansson, Bengt (Red.), *Metoder i medie- och kommunikationsvetenskap* (s. 243-274). Lund: Studentlitteratur. (ISBN: 9789144192260). (ca. 32 s.)

Bergström, Göran & Boréus, Kristina (2018). Kapitel 7 Tre diskursanalytiska inriktningar I Bergström, Göran & Boréus, Kristina (red). Fjärde upplagan. *Textens mening och makt. Metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys* (s. 239-288). Lund: Studentlitteratur. 9789144170961 (totalt ca. 50 s.)

Boréus, Kristina & Seiler Brylla, Charlotta (2018). Kapitel 8 Kritisk diskursanalys I Bergström, Göran & Boréus, Kristina (red). Fjärde upplagan. *Textens mening och makt. Metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys* (s. 289-336). Lund: Studentlitteratur. 9789144170961 (totalt ca. 48 s.)

Bryman, Alan, Clark, Tom, Foster, Liam & Sloan, Luke (2025). *Brymans Samhällsvetenskapliga metoder*. Upplaga 4. (övers. Björn Nilsson). Stockholm: Liber. ISBN: 978-91-47-14701-4. I urval: s. 17-183 (del I Forskningsprocessen), s. 426-475 (Kapitel 16 Kvalitativ forskning och kapitel 17 Urval i kvalitativ forskning), s. 518-551 (Kapitel 19 Intervjuer i kvalitativ forskning) samt s. 640-676 (Kapitel 23 Kvalitativ analys av data). (totalt ca. 188 s.)

Ekström, Mats & Johansson, Bengt (2025). 1. Inledning. I Ekström, Mats & Johansson, Bengt (Red.), *Metoder i medie- och kommunikationsvetenskap* (s. 13-30). Lund: Studentlitteratur. (ISBN: 9789144192260). (ca. 18 s.)

Eldén, Sara (2020). *Forskningsetik: vägval i samhällsvetenskapliga studier*. Lund: Studentlitteratur. (174 s.). ISBN: 9789144120621.

Eriksson, Göran & Kenalemang, Lame M. (2025). 10. Multimodal analys av audiovisuell kommunikation. I Ekström, Mats & Johansson, Bengt (Red.), *Metoder i medie- och kommunikationsvetenskap* (s. 275-302). Lund: Studentlitteratur. (ISBN: 9789144192260). (ca. 28 s.)

Esaiasson, Peter, Gilljam, Mikael, Oscarsson, Henrik, Sundell, Anders, Towns, Anna & Wängnerud, Lena (2024). *Metodpraktikan – Konsten att studera människor, organisationer och samhällen*. 6:e upplagan. Stockholm: Norstedts Juridik AB. ISBN 978-91-39-02645-7. I urval: s.11-68 (Del I Hur man börjar), s.69-147 (Forskningens byggstenar), s. 277-413 (Del IV om Kvalitativa metoder). (Totalt ca. 271 s.)

* Franzke, Aline Shakti, Bechmann, Anja, Zimmer, Michael, Ess, Charles and the Association of Internet Researchers (2020). *Internet Research: Ethical Guidelines 3.0*. (82 s.).

* Information och länkar till dokument som går att nå via Etikkommittén Sydosts webbsidor.

* Informationssidor om GDPR för studenter som det informeras om via Linnéuniversitetets bibliotekssidor.

Klingberg, Gunilla & Hallberg, Ulrika (Red.). *Kvalitativa metoder helt enkelt*. Lund: Studentlitteratur. I urval s. 30-75. ISBN: 9789144186764. (totalt ca. 43 sid.)

Machin, David & Ledin, Per (senaste upplagan). *Doing Visual Analysis – From Theory to Practice*. Sage. (ca 216 s.).

* Vetenskapsrådet. (senaste upplagan). *God forskningssed*. Stockholm: Vetenskapsrådet. (121 s.)

* Eventuellt ytterligare material om forskningsetik eller juridik online på ca 50 s (Den kursansvarige informerar om det tillkommer).