



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MG205 Digitala verktyg i grundskolans musikklassrum, 7,5  
högskolepoäng

Digital tools in compulsory music education, 7.5 credits

### Huvudområde

Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-09-14

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

### Förkunskaper

15 hp musik eller musikpedagogik eller grund- eller ämneslärarutbildning eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- identifiera och beskriva några digitala verktyg utifrån deras musikaliska och musikdidaktiska potential i relation till Lgr11 och musikpedagogisk forskning,
- utveckla undervisningsmetoder där digitala verktyg används i klassrummet och genom hemarbete, för att främja elevers musikalitet och musikaliska kunnande,
- på ett relevant sätt använda några digitala verktyg för musicerande, musikskapande och annat musikaliskt lärande,
- redogöra för upphovsrättsliga och etiska aspekter med relevans för arbete med digitala medier i skolan.

### Innehåll

- Orientering om de digitala verktygens roll och funktion enligt styrdokument och forskning.
- Digitala verktyg för musikskapande, musicerande och musikaliskt lärande.
- Återkoppling och lärstrategier för att hjälpa elever utveckla musikalitet och musikaliskt kunnande med hjälp av digitala verktyg.
- Digitala verktyg som instrument samt betygsättning av musicerande på digitala verktyg.

- Juridiska och etiska ramar för arbete med digitala medier i skolan.

Obligatoriska moment anvisas av läraren.

### Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier, seminarier samt fältstudier.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Följande examinationsformer förekommer: klingande, digitala, muntliga och skriftliga redovisningar såväl individuellt som i grupp. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Burnard, Pamela (2012) Educational leadership, musical creativities and digital technology in education. *Journal of Music, Technology and Education* 4(2-3), 157–171 (15s)

Craft, Anna (2012) Childhood in a digital age: creative challenges for educational futures. *London Review of Education*, 10(2), 173–190 (18s)

Lagerlöf, Pernilla (2016) *Musical play: children interacting with and around music technology* (diss.). Göteborg: Göteborgs universitet (100s), ISBN 978-91-7346-872-5.

Lantz-Andersson, Annika & Säljö, Roger (red.) *Lärare i den uppkopplade skolan*. Malmö: Gleerups (100s), senast upplagan, ISBN 978-91-40-68715-9.

Skolverket: Undervisningsstöd, digitala verktyg i musikundervisningen (60 s), senaste upplagan.

Wallerstedt, Cecilia, Lagerlöf, Pernilla & Pramling, Niklas (red.) *Lärande i musik - barn och lärare i tongivande samspel*. Lund: Gleerups (116s), senaste upplagan, ISBN 978-91-40-68763-0.

Tre vetenskapliga artiklar i samråd med kursledningen (ca 60s)

Datorprogram / appar