



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

2MG205 Digitala verktyg i grundskolans musikklassrum, 7,5
högskolepoäng

Digital tools in compulsory music education, 7.5 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2016-09-14.

Reviderad 2024-09-02. Revidering av innehåll och mål samt tillägg av moduler för inrapportering av betyg i Ladok.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

15 hp musik eller musikpedagogik eller grund- eller ämneslärarutbildning eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- identifiera och beskriva några digitala verktyg utifrån deras musikaliska och musikdidaktiska potential i relation till gällande styrdokument och musikpedagogisk forskning,

- utveckla undervisningsmetoder där digitala verktyg används i klassrummet och genom hemarbete, för att främja elevers musikalitet och musikaliska kunnande,
- på ett relevant sätt använda några digitala verktyg för musicerande, musikskapande och annat musikaliskt lärande,
- redogöra för upphovsrättsliga aspekter med relevans för arbete med digitala medier i skolan.

Innehåll

Kursen ger en orientering av de digitala verktygens roll och funktion enligt styrdokument och forskning. Kursen behandlar digitala verktyg för musikskapande, musicerande och musikaliskt lärande. Kursen går igenom återkoppling och lärstrategier för att hjälpa elever utveckla musikalitet och musikaliskt kunnande med hjälp av digitala verktyg. Slutligen behandlar kursen digitala verktyg som instrument, bedömning av musicerande på digitala verktyg samt juridiska ramar för arbete med digitala medier i skolan.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, litteraturstudier och tematiska/projektinriktade studier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Följande examinationsformer förekommer: klingande, digitala och skriftliga redovisningar. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Delmoment:

Digitala verktyg I 2.5 hp

Digitala verktyg II 2.5 hp

Planering av ett arbetsområde 2.5 hp

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Burnard, Pamela (2012). Educational leadership, musical creativities and digital technology in education. *Journal of Music, Technology and Education*4, (2-3), 157–171 (15s)

Craft, Anna (2012). Childhood in a digital age: creative challenges for educational futures. *London Review of Education*, 10(2), 173–190 (18s)

Lagerlöf, Pernilla (2016). *Musical play: children interacting with and around music technology*(diss.). Göteborg: Göteborgs universitet (100s), ISBN 978-91-7346-872-5.

Lantz-Andersson, Annika & Säljö, Roger (red.). *Lärare i den uppkopplade skolan*. Malmö: Gleerups (100s), senast upplagan, ISBN 978-91-40-68715-9.

Skolverket: Undervisningsstöd, digitala verktyg i musikundervisningen (60 s), senaste upplagan.

Wallerstedt, Cecilia, Lagerlöf, Pernilla & Pramling, Niklas (red.). *Lärande i musik - barn och lärare i tongivande samspel*. Lund: Gleerups (116s), senaste upplagan, ISBN 978-91-40-68763-0.

Tre vetenskapliga artiklar i samråd med kursledningen (ca 60s)

Datorprogram / appar