



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

2MG200 Digitala verktyg i musikundervisningen I, 7,5 högskolepoäng
Digital music tools in the classroom I, 7.5 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Pedagogik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-08-15

Senast reviderad 2012-08-15

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Examen från högre musikutbildning eller 60 hp musik eller musikpedagogik på grundnivå eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- organisera och bedriva musikundervisning med digitala verktyg i klassrummet
- använda digitala verktyg i musiklärande och musikskapande i enlighet med gällande styrdokument
- tillämpa ändamålsenliga metoder för skapande och bearbetning av ljud
- med hjälp av digitala verktyg spela in, bearbeta och skapa musik med varierande instrumentation.
- med hjälp av digitala verktyg kombinera musik med andra uttrycksformer så att de olika uttrycken samspelar
- redogöra för processen som föregår en färdig musikproduktion
- beskriva och bedöma eget och andras musikskapande
- editera och producera musik utifrån olika genrens instrumentationsidiom

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- musikteknikens utveckling i ett historiskt och nutida perspektiv

- inspelningsteknik med digitala verktyg
- editering, bearbetning och mixning av ljud
- distribution av ljudfiler i olika format och plattformar
- musikskapande med digitala verktyg; genom process till färdig musikprodukt
- planering av undervisningsmoment där digitala verktyg används för musikaliskt lärande

Undervisningsformer

Kursen är en distansutbildning med två obligatoriska sammankomster på Linnéuniversitetet. I mellanperioden sker kommunikationen via nätbaserade kommunikationsverktyg. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp och består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, workshops och seminarier. Den studerandes självstudier är en viktig del i kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Följande examinationsformer förekommer: digitala inlämningsuppgifter i form av exempelvis .mp3, .wav samt .aif, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier. För betyget Godkänt skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Skolverket. *Kommentarmaterial till kursplanen musik*. Senaste upplagan. 28 sidor.

Skolverket. *Kursplaner i musik*. Senaste upplagan. 10 sidor.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik*. Senaste upplagan. 24 sidor.

White, P. *The producer's manual - All you need to get pro recordings and mixes in the project studio*. Sample Magic, ISBN 978-0-9564460-1-5, 352 sidor.

Kompendier, fonogram och övriga musikalier, ca 30 sidor.