



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MG01E Musik III - inriktning mot arbete i årskurs 6-9, 30 högskolepoäng

Music III - for lower secondary school teachers, 30 credits

### Huvudområde

Musikpedagogik

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd 2016-01-25

Senast reviderad 2017-06-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål och kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

### Förkunskaper

1MG001 samt 1MG002 eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- med utgångspunkt i aktuell forskning samt pedagogisk och musikpedagogisk teori värdera musikdidaktiska ställningstaganden,
- reflektera över och kritiskt granska forskning, teorier och metoder med relevans för grundskolans musikundervisning.

### Delkurs 1. Musikalisk grundkurs IV, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- individuellt musicera vokalt samt på elbas, slagverk, klaviatur och/eller gitarr i olika genrer på nivå 2\*,
- i samspel anpassa sitt musicerande på röst, melodi-, bas-, ackordinstrument och slagverk,
- redogöra för forskning om bedömning för lärande samt i formativt syfte och med ämnesrelevant vokabulär formulera konstruktiv själv- och kamratbedömning av musicerande,
- transponera stämmor på bas, melodi- och ackordinstrument,
- i musicerande och musikskapande praktisera kunnande i musikteori och gehör

samt tillämpa och värdera musikalisk form och struktur i olika musikaliska sammanhang på nivå 2\*,

- leda och repetera ensemblemusicerande,
- använda digitala verktyg för notation i arrangering och musikaliskt skapande på nivå 2\*.

### **Delkurs 2: Musikalisk fortsättningskurs I, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- individuellt musicera på nivå 3\* på ett av instrumenten röst, klaviatur, gitarr, elbas och slagverk samt på nivå 2\* på de övriga instrumenten,
- i samspel anpassa sitt musicerande på röst, melodi-, bas-, ackordinstrument och slagverk i olika genrer,
- med utgångspunkt i en notbild tillägna sig musikens innehåll, form och struktur som grund för en motiverad interpretation,
- leda och repetera ensemblemusicerande,
- använda musikteknologi för scenframträdande, dokumentation och musikskapande.

### **Delkurs 3. Självständigt arbete i musikpedagogik, 15 hp**

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- diskutera teoretiska perspektiv och forskningsmetoders relevans och användbarhet i relation till specifika musikpedagogiska forskningssyften och frågeställningar,
- identifiera och formulera problemställningar av relevans för vidare forskning och för yrkesverksamheten,
- producera ett självständigt arbete som är väldisponerat och språkligt korrekt,
- försvara sitt självständiga arbete med sakliga och relevanta argument,
- konstruktivt och kritiskt granska annat motsvarande självständigt arbete samt kommunicera såväl dess förtjänster som dess brister.

(\*Kunnighetsnivå 1-5 definieras i studiehandledning.)

## **Innehåll**

Kursen består av tre delkurser.

### ***Delkurs 1 Musikalisk grundkurs IV 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- klaviatur och gitarr i flera genrer (individuellt musicerande),
- elbas och slagverk i flera genrer (individuellt musicerande),
- sång i flera genrer och scenisk beredskap (individuellt musicerande),
- beskrivning och bedömning av eget och andras musicerande, ensemblemusicerande i olika musikaliska former och genrer,
- ensembleledning och dirigering,
- musikteori, gehörslära, komposition och formanalys,
- digitala verktyg.

### ***Delkurs 2 Musikalisk fortsättningskurs I 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- Musicera individuellt och i ensemble i flera genrer på instrumenten röst, klaviatur, gitarr, elbas eller slagverk.
- Musikalisk interpretation utifrån en notbild.
- Gehörslära och musikteori.

- Ensembleledning.
- Musikteknologi på scen och i klassrummet.

### ***Delkurs 3 Självtändigt arbete i musikpedagogik 15 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- teorier och metoder med relevans för musikpedagogisk forskning,
- sökning, värdering och referat av forskning med relevans för det egna forskningsarbetet,
- kritiskt och konstruktivt deltagande i medstudenters forskningsprocess,
- planering, genomförande samt skriftlig redovisning och muntligt försvar av ett självständigt forskningsarbete,
- referat och kritisk granskning av ett självständigt arbete.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs ett och två examineras genom undervisningsuppgifter, skriftliga och muntliga tentamina samt uppspelning individuellt och i ensemble. Delkurs tre examineras skriftlig genom redovisning av självständigt forskningsarbete och muntligt vid försvar av eget och opponering på annans självständiga arbete.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på delkurs 3 samt betyget Väl godkänd på ytterligare minst en delkurs.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### **Kursvärdering**

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Överlappning**

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: Kursen överensstämmer/överlappar i delkurs 1 och 2 med delkurs 1 och 3 i 2MUÄ16.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### ***Litteraturlista Delkurs 1 - Musikalisk grundkurs IV 7,5 hp***

Andersson, Patrik (2013). *Orkesterdirigering*. Lund: Studentlitteratur (30 s), senaste upplagan. ISBN 9789144073934

Duke, Robert A. & Bya, James L. Building Musicianship in the Instrumental Classroom. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press (20 s), senaste upplagan.

Fautley, Martin & Colwell, Richard. Assessment in the Secondary Music Classroom. I

McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press (17 s), senaste upplagan.

Jansson, Roine (2011). *Stora musikguiden. Musikteori för alla*. Sverige: Notfabriken (208 s), senaste upplagan.

Naeslund, Kella. *Pianokomp. Ackordspel för piano, keyboard*. Danderyd: Notfabriken (112 s), senaste upplagan.

Papageorgi, Ioulia & Kopiez, Reinhard. Psychological and Physiological Aspects of Learning to Perform. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press (21 s), senaste upplagan.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. Internetresurs (ca 100 s).

Webb, Michael & Seddon, Frederick A. Musical Instrument Learning, Music Ensembles, and Musicianship in a Global and Digital Age. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press (17 s), senaste upplagan.

White, Paul & Felton, David (2011). *The Producer's Manual. All You Need to Get Pro Recordings and Mixes in the Project studio*. UK: Sample Magic (352 s), senaste upplagan.

Tillkommer musikallier (ca 50 s.)

### **Litteraturförteckning Delkurs 2 - Musikalisk fortsättningskurs I 7,5 hp**

Gravem Johansen, Guro. Den indre melodien: Om improvisasjon, gehør og det å treine eit 'improvisasjonsgehør'. I Johansen, G, Kalsnes, S och Varkøy, Ø (red.) *Musikkpedagogiske utfordringer: Artikler om musikkpedagogisk teori och praksis*. Oslo, Cappellen Forlag (20 s), senaste upplagan.

Jansson, Roine. *Stora musikguiden - musikteori för alla*. Danderyd, Notfabriken (208 s), senaste upplagan.

Johansen, Niels Eskild. *Med på notene: Hørelære*. Oslo, Norsk Musikforlag (179 s), senaste upplagan.

Naeslund, Kella. *Pianokomp. Ackordspel för piano/keyboard*. Danderyd: Notfabriken (112 s), senaste upplagan.

Odena, Oscar. Creativity in the Secondary Music Classroom. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford, Oxford University Press (17 s), senaste upplagan.

*Real Book nr 1* Hal Leonard Corp (ca 50 s)

White, Paul & Felton, David (2011). *The Producer's Manual. All You Need to Get Pro Recordings and Mixes in the Project studio*. UK: Sample Magic (352 s), senaste upplagan.

Tillkommer musikallier (ca 50 s)

### **Litteraturförteckning Delkurs 3 - Själständigt arbete i musikpedagogik 15 hp**

Ahrne, Göran & Svensson, Peter (red). *Handbok i kvalitativa metoder*, Stockholm: Liber (300 s), senaste upplagan.

Eriksson, Karin. *Instruktioner, tips och råd till att skriva ett självständigt arbete i ämnena musikvetenskap och -pedagogik*. Växjö, Institutionen för musik och bild, Linnéuniversitetet (27 s), senaste upplagan.

Hartman, Sven. *Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter*, Stockholm: Natur och Kultur (140 s), senaste upplagan.

Strömquist, Siv. *Skrivboken*, Malmö : Gleerups (268 s), senaste upplagan.

Valbar litteratur i samråd med handledare (ca 1000 s).