



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

2MG010 Musikpedagogik III, 30 högskolepoäng

Music Education III, 30 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-12-04

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

60hp musikpedagogik varav minst 15hp på nivå G1F eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

- redogöra översiktligt för det musikpedagogiska forskningsfältet med tyngdpunkt på svensk forskning
- analysera, kritiskt granska och diskutera musikpedagogiska forskningsarbeten med avseende på vetenskaplig och kommunikativ kvalitet samt musikdidaktisk relevans
- ge exempel på forskning från angränsande discipliner och diskutera dess musikpedagogiska relevans
- redogöra för några humanistiska och samhällsvetenskapliga vetenskapstraditioner och forskningsmetoder som tillämpas inom musikpedagogik samt analysera och kritiskt granska relationer mellan problemformulering, teori och metod
- använda några grundläggande tekniker för insamling av data samt några grundläggande kvantitativa och kvalitativa analystekniker
- självständigt genomföra och försvara ett musikpedagogiskt forskningsarbete på grundläggande nivå
- kritiskt och konstruktivt opponera på en studentuppsats
- i seminarier och skrivprocess kontinuerligt bidra till ett dialogiskt forskningsklimat genom att ge konstruktiv kritik och kunna självständigt värdera och dra nytta av förslag och kritik gällande det egna arbetet

Innehåll

Kursen innehåller tre delkurser:

Delkurs 1 Musikpedagogik som forskningsfält 1 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- musikpedagogik som forsknings- och kunskapsområde: en översikt
- svensk musikpedagogisk forskning
- det internationella perspektivet
- angränsande forskningsfält: musikvetenskap, musikpsykologi och musiketnologi

Delkurs 2 Vetenskapsteori och forskningsmetod 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- vetenskapliga teoribildningar och deras metodologiska implikationer
- dataproduktion som syftar till kvalitativ respektive kvantitativ analys
- grundläggande kvantitativ och kvalitativ analys

Delkurs 3 Musikpedagogik, examensarbete (kandidat) 15 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- självständigt forskningsarbete med musikdidaktisk relevans
- referat, kritisk granskning av och opponering på examensarbete

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, grupparbeten och enskild handledning. Uppsatsdelen består av att planera, genomföra och muntligt försvara en musikpedagogisk undersökning samt att opponera på en medstudents uppsats.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Opponent för uppsatsen utses av ansvarig lärare.

För godkänd kurs ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För Väl Godkänt på kursen krävs VG på minst 22.5 hp av kursens delkurser.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

INGET VÄRDE ANGIVET

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ahrne, Göran and Svensson, Peter (red) (senaste upplagan). Handbok i kvalitativa metoder; Malmö: Liber. (222 s)

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica (senaste upplagan). Musikklassrummet i blickfånget: Vardagskultur, identitet, styrning och kunskapsbildning; Halmstad: Högskolan i Halmstad. (225 s)

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir (senaste upplagan). Musikkundervisningens didaktikk; Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. (234 s)

Hartman, Sven (senaste upplaga). Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter; Stockholm: Natur och Kultur. (141 s)

Jørgensen, Harald (2004). Mapping music education research in Scandinavia,

Psychology of Music, 32 (3), 291-309. (19 s)

Nielsen, Frede V. (senaste upplagan). Almen musikdidaktik; København: Akademisk forlag.

Olsson, Bengt (2008). What kind of theories dominate Swedish research on music education? - A discussion about theories in use, Nordisk musikkpedagogisk forskning, 10, 9-26. (18 s)

Sohlberg, Peter & Sohlberg, Britt-Marie (2009). Kunskapens former: Vetenskapsteori och forskningsmetod; Malmö: Liber. (256 s)

Zandén, Olle (2011) Professionalise or perish; a case for heightened educational quality through collegiate cooperation, Nordisk musikpedagogisk forskning 12, 117-134 (18 s)

Dessutom tillkommer två nordiska avhandlingar i musikpedagogik, tre forskningsartiklar samt ytterligare litteratur på ca 1000 sidor som väljs I samråd med kursledare / handledare.