



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MG003 Musik III - inriktning mot arbete i årskurs 7-9, 30 högskolepoäng

2MG003 Music III - for Lower Secondary School Teachers, 30 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2023-11-28

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2024

Förkunskaper

1MG012 Musik I - inriktning mot arbete i årskurs F-9, 30 hp eller 1MU20Ä Musik I, för ämneslärare 30 hp samt 1MG009 Musik II - inriktning mot arbete i årskurs 7-9, 30 hp eller motsvarande.

Mål

Delkurs 1: Ensembledidaktik III, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- visa fördjupad spelskicklighet i ackompanjemangs- och melodispel på gitarr och piano samt fördjupade färdigheter på bas och trummor,
- i samspel anpassa sitt musicerande genretroget i olika historiska och samtida musikstilar och genrer,
- med utgångspunkt i en notbild gestalta musikens innehåll, form och struktur,
- interpretiera och instudera musik för ensemble av olika storlekar samt olika typer av musikstilar,
- planera och genomföra ett konsertprojekt utifrån valt tema.

Delkurs 2: Klassrumsdidaktik, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- systematiskt dokumentera och analysera klassrumsundervisning i musik årskurs 7-9 utifrån observationer,
- planera lektioner och undervisning utifrån läroplan och kursplan i musik årskurs 7-9,
- göra ett skriftligt arbete enligt akademiska konventioner byggt på musikdidaktisk teori och musikpedagogisk forskning utifrån en egen vald frågeställning kopplad till grundskolans äldre åldrar.

Delkurs 3: Musikteknik i klassrummet, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för, analysera och tillämpa kunskap om individuellt och kollektivt musikskapande med hjälp av musikteknik
- redogöra för, analysera och tillämpa kunskap om individuellt och kollektivt musicerande med hjälp av musikteknik.

Delkurs 4: Ackordinstrument III, 4 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- med god genreförtrogenhet musicera på ackordinstrument inom olika noterade och gehörsbaserade repertoarområden.

Delkurs 5: Sång och kör III, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- leda kör genom att såväl instudera vid repetitioner som att dirigera inför publik,
- leda en sångensemble från piano,
- leda sångövningar i grupp och förebilda de olika rösttekniker som krävs för olika genrer,
- visa god förmåga att hantera rösten i olika genrer och med olika sångtekniker.

Delkurs 6: Musikskapande och arrangering för grundskola, 4 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- arrangera för kör och ensemble med fördjupad genreförtrogenhet,
- skapa didaktiskt material för undervisning i musikteori och musikskapande i grundskola,
- kunna använda låtskrivande och komposition som konstnärligt uttryck och pedagogiskt verktyg.

Delkurs 7: Musikpedagogiska och musikvetenskapliga perspektiv II, 4 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- beskriva och diskutera hur musikpedagogiska praktiker och grundhållningar skrivs fram i aktuell musikpedagogisk forskning med särskilt fokus på forskningsdesign och teoretiskt ramverk,
- beskriva och analysera grupprocesser inom musikutövande samt föreslå lärandestrategier kopplat till musikdidaktisk teori,
- redogöra för och diskutera mångfaldsfrågor ur ett musikpedagogiskt perspektiv,
- med utgångspunkt i ett avgränsat problemområde söka, värdera och sammanställa relevant forskning,
- tillämpa konventioner för akademiskt skrivande.

Innehåll

Kursen består av sju delkurser.

Delkurs 1 Ensembledidaktik III 6 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- instrumentalspel på bruksinstrument,
- samspel efter noter och annan notation,
- globala och lokala musikstilar,
- västerländsk konstmusik,
- verksamhetsnära konsertprojekt.

Delkurs 2 Klassrumsdidaktik 6 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- observation som forskningsmetod,
- auskultation,
- planering av undervisning,
- musikdidaktik.

Delkurs 3 Musikteknik i klassrummet 3 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- enskilt och kollaborativt musikskapande,
- enskilt och kollaborativt musicerande,
- konstnärliga och kreativa processer,
- verktyg för musikteknik.

Delkurs 4 Ackordinstrument III 4 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- musicerande på ackordinstrument med breddad genreförtrogenhet och fördjupad interpretationsförmåga,
- etyder, skalor och övningar,
- repertoar från bland annat västerländsk klassisk och populärmusikalisk tradition,
- interpretation,
- improvisation.

Delkurs 5 Sång och kör III 3 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- gehörsbaserad och notbaserad körsång i olika genrer,
- körrigerering,
- körledning från piano,
- gehörsbaserad och notbaserad instudering i olika genrer,
- uppsjungsövningar och rösttekniker.

Delkurs 6 Musikskapande och arrangering för grundskola 4 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- didaktik för musikteori och musikskapande,
- arrangering och komposition,
- framställning av undervisningsmaterial.

Delkurs 7 Musikpedagogiska och musikvetenskapliga perspektiv II 4 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- undersökningsdesign och teori,
- forskning och utvecklingsarbete,
- mångfaldsfrågor.

Professionsbas och professionell progression

Delkurs 1:

I kursen fördjupas kunskaper och färdigheter som krävs för undervisning inom grundskolan vilket gör att fokus läggs på praktisk tillämpning av såväl musikaliska färdigheter som didaktiska metoder. Studenterna gör även ett verksamhetsnära konsertprojekt, individuellt eller i grupp, för att få möjlighet att utveckla yrkesspecifik kompetens för projektarbete.

Delkurs 2:

Kursen innehåller ett större ämnesdidaktiskt teoretiskt perspektiv än i tidigare kurser där studenten får möjlighet att reflektera kring lärarrollen utifrån ämnet. I förhållande till tidigare progressionsnivå har kursen ett ökat fokus på studenters självständiga reflektions- och värderingsförmåga. Genom bland annat fältstudier får den studerande inblick i yrkets uppgifter och villkor. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till förståelse av lärares kommunikativa kompetens samt för olika uttrycksformers betydelse.

Delkurs 3:

I kursen fördjupas kunskaper och färdigheter som krävs för undervisning inom musikteknik i grundskolan. Kursen lägger fokus på det egna utvecklandet av ämneskunskaper, tekniska och konstnärliga, och didaktiska kunskaper.

Delkurs 4:

I kursen fördjupas kunskaper och färdigheter som krävs för undervisning inom grundskolan vilket gör att fokus läggs på praktisk tillämpning av musikaliska färdigheter.

Delkurs 5:

I kursen fördjupas kunskaper och färdigheter som krävs för undervisning inom grundskolan vilket gör att fokus läggs på praktisk tillämpning av musikaliska färdigheter och didaktiska metoder.

Delkurs 6:

I kursen fördjupas kunskaper och färdigheter som krävs för undervisning inom musikteori i grundskolan. Kursen lägger fokus på det egna utvecklandet av

ämneskunskaper, tekniskt och konstnärligt, såväl som didaktiska kunskaper och framställande av undervisningsmaterial.

Delkurs 7:

I kursen utvecklar studenterna sin kunskap om vetenskaplig metod och teoribildning, de övas även i att söka och bedöma forskning. Visst fokus läggs på mångfaldsfrågor ur ett musikpedagogiskt perspektiv. I skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att producera text av vetenskaplig karaktär med genomtänkt disposition.

Ämnesdidaktiken är i delkurserna 1, 3, 4, 5, 6 sammanknuten med respektive ämne vilket gör att studenterna ska utveckla sitt eget kunnande i ämnena såväl som sitt ämnesdidaktiska kunnande inom de olika ämnena. Stor vikt kan därmed läggas vid de olika specifika didaktiska modellerna och terminologin för varje ämne.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

I kursen fördjupas observation som vetenskaplig metod och i fältstudier får studenten träna sig att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser med utgångspunkt i utbildningsvetenskapliga forskningsfrågor. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att producera text av vetenskaplig karaktär med genomtänkt disposition.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1 (6 hp) examineras genom not- och gehörsbaserade uppspel individuellt och i samspel, muntliga redogörelser och skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 2 (6 hp) examineras genom muntliga redogörelser, praktiska genomförda moment samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 3 (3 hp) examineras genom skriftliga, gestaltande och muntliga uppgifter.

Delkurs 4 (4 hp) examineras genom uppspel.

Delkurs 5 (3 hp) examineras genom gestaltade moment individuellt och i grupp på seminarier samt i körledning genom publikt framförande.

Delkurs 6 (4 hp) examineras genom skapande av klingande och skriftligt undervisningsmaterial för grundskolans moment inom ämnet musikteori, samt arrangering för olika typer av ensembler.

Delkurs 7 (4 hp) examineras genom skriftliga och muntliga inlämningsuppgifter.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på 22 hp av 30 hp.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på

grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 2MU60Ä Musik III, för ämneslärare, 61-90 hp, 30 hp samt 2MG002 Musik III - inriktning mot arbete i årskurs 7-9 30 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Ensembledidaktik III 6 hp

Jansson, Roine. *Konsten att skriva enkelt för unga instrumentalister*. Danderyd: KMH förlag. (150 s.) Senaste upplagan.

Johansson, Leif. *Ensembleledning ledarskap i mindre grupper*. Lund: Studentlitteratur. (ca 50 s.) Senaste upplagan.

Musikalier och relevant ämnesdidaktisk litteratur. (ca 200 s.)

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Klassrumsdidaktik 6 hp

Hanken, Ingrid Maria. & Johansen, Geir. *Musikkundervisningens didaktik*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. (ca 50 s) Senaste upplagan.

Skolforskningsinstitutet. *Att stödja elevers lärande i musik*. Senaste upplagan. Tillgänglig online.

Skolverket. *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet. Lgr 22*. Senaste upplagan.

Dessutom tillkommer aktuell musikdidaktisk och vetenskaplig litteratur. (ca 200 s)

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Musikteknik i klassrummet 3 hp

Aktuell musikdidaktisk och vetenskaplig litteratur. (ca 300 s.)

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Ackordinstrument III 4 hp

Musikalier med genrebredd som väljs i samråd med undervisande lärare.

Litteraturförteckning Delkurs 5 - Sång och kör III 3 hp

Musikalier i olika genrer.

Referenslitteratur:

Bjerge, Randi & Sköld, Stefan. *Släpp taget!: sånghandledning i kör med uppsjungsövningar*. Stockholm: Gehrmans. (68 s.) Senaste upplagan.

Fahlström, Örjan. *Dirigering och ensembleledning*. Danderyd: Notfabriken. (70 s.) Senaste upplagan.

Zangger Borch, Daniel. *Stora sångguiden: vägen till din ultimata sångröst*. Danderyd: Notfabriken. (159 s.) Senaste upplagan.

Litteraturförteckning Delkurs 6 - Musikskapande och arrangering för grundskola 4 hp

Jansson, Roine. *Konsten att skriva enkelt för unga instrumentalister*. Danderyd: KMH förlag. (150 s.) Senaste upplagan.

Musikalier och ämnesdidaktiskt material i olika genrer. (ca 50 s.)

Litteraturförteckning Delkurs 7 - Musikpedagogiska och musikvetenskapliga perspektiv II 4 hp

Varkøj, Øivind. & Söderman, Johan.(red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. (ca 50 s.) Senaste upplagan.

Aktuell svensk och internationell musikpedagogisk forskning (ca 200 s.).

Referenslitteratur:

Rønningen, Anders. (2015) *Pictures from Ethnia: Peepholes into Otherness. A brief analysis of pictures used in Norwegian music textbooks for the 8th Grade*. (s. 121 –136). I Rønningen, Anders. *Det etniske steget*. Oslo: Norges musikkhøgskole. (diss.) ISBN 978 82 7853 210 2. Tillgänglig online.

Schippers, Huib. & Campbell, Patricia Shehan. *Cultural Diversity: Beyond 'Songs from Every Land'*. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education*, vol. 1. Oxford: Oxford University Press (18 s.), senaste upplagan.

Sæther, Eva. (2016). *Musikundervisning för social utveckling och ökad integration*. I Hans Lorentz & Bosse Bergstedt (red) *Interkulturella perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. (26 s.) ISBN 9789144109732