



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2MG002 Musik III - inriktning mot arbete i årskurs 7-9, 30 högskolepoäng

Music III - for lower secondary school teachers, 30 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-12-10

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2021

Förkunskaper

1MG011 eller 1MUÄ02 samt 1MG008 eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- problematisera lärarens uppdrag i relation till aktuell forskning i ämnet och ämnets didaktik,
- med utgångspunkt i aktuell forskning problematisera och diskutera ämnesdidaktiska ställningstaganden i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för,
- bedöma och förhålla sig till tidigare forskning och olika teorier och metoder i relation till egen undersökning och den egna yrkesverksamheten,
- identifiera och formulera problemställningar av relevans för vidare forskning och för yrkesverksamheten.

Delkurs 1: Musikalisk grundkurs IV, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- individuellt musicera vokalt samt på klaviatur, gitarr, elbas och slagverk i olika genrer på nivå 2*,
- transponera stämmor på bas, melodi- och ackordinstrument,
- i samspel anpassa sitt musicerande vokalt,
- i arrangering och musikskapande praktisera kunnande i musikteori och gehör samt tillämpa och värdera musikalisk form och struktur i olika musikaliska sammanhang på nivå 3*

- använda digitala verktyg för notation i arrangering på nivå 2*.
- använda Digital Audio Workstation för musikskapande på nivå 3*.
- leda och repetera ensemblemusicerande på nivå 3*.

Delkurs 2: Musikdidaktisk fördjupning 2, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- systematiskt dokumentera och analysera klassrumsundervisning i musik genom observationer, årskurs 7-9,
- planera lektioner och undervisning utifrån läroplan och kursplan i musik, årskurs 7-9,
- göra ett självständigt skriftligt arbete enligt akademiska konventioner byggt på musikdidaktisk teori och musikpedagogisk forskning utifrån en egen vald frågeställning kopplad till grundskolans äldre åldrar.

Delkurs 3: Musikalisk fortsättningskurs I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- individuellt musicera vokalt samt på klaviatur, gitarr, elbas och slagverk med fokus på en specifik genre på nivå 2*.
- i samspel anpassa sitt musicerande vokalt och på melodi-, bas- och ackordinstrument samt slagverk i en specifik genre.
- med utgångspunkt i en notbild tillägna sig musikens innehåll, form och struktur som grund för en motiverad interpretation.
- i musicerande och arrangering praktisera kunnande i musikteori och gehör i olika musikaliska sammanhang på nivå 3*.
- använda musikteknologi för scenframträdande, dokumentation och musikskapande.

Delkurs 4: Musikpedagogisk fortsättningskurs II 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- i formativt syfte och med ämnesrelevant vokabulär formulera konstruktiv själv- och kamratbedömning av musicerande och musikskapande samt, utifrån forskning om bedömning, föreslå och kritiskt granska undervisnings- och lärandestrategier.
- söka, summera, värdera och redogöra för forskning om genusaspekter vid musicerande i skolkontext samt diskutera förutsättningar för och möjliga vägar till jämlik musikundervisning.
- redogöra för och diskutera mångfaldsfrågor ur ett musikpedagogiskt perspektiv.
- med utgångspunkt i ett avgränsat problemområde söka, värdera och sammanställa relevant forskning samt presentera den skriftligt enligt akademiska konventioner.
- ge exempel på musikpedagogisk forskning och diskutera hur dessa forskningsrön skulle kunna påverka musikpedagogisk praktik.
- beskriva och analysera musikens meningsskapande funktioner i relation till andra uttrycksformer i multimodala media såsom film, dataspel eller TV-reklam.

* Kunnighetsnivåer (1-5) definieras i studiehandledning.

Innehåll

Kursen består av fyra delkurser.

Delkurs 1 Musikalisk grundkurs IV 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- klaviatur, gitarr, elbas och slagverk i flera genrer (individuellt musicerande),
- sång i flera genrer och scenisk beredskap (individuellt musicerande),
- ensemblemusicerande i olika musikaliska former och genrer,

- musikteori, gehörslära, komposition och formanlys på nivå 3* samt principer för transponering,
- ensembleledning på nivå 3*,
- musikaliskt skapande och notation med digitala verktyg.

Delkurs 2 Musikdidaktisk fördjupning 2 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- auskultation,
- musikdidaktik,
- skriftliga uppgifter.

Delkurs 3 Musikalisk fortsättningskurs I 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- musicera individuellt och i ensemble vokalt och på instrumenten klaviatur, gitarr, elbas eller slagverk med fokus på en specifik genre,
- musikalisk interpretation utifrån en notbild,
- gehörslära och musikteori på nivå 3*,
- musikteknologi på scen och i klassrummet.

Delkurs 4 Musikpedagogisk fortsättningskurs II 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- genusaspekter på musicerande och musikundervisning,
- interkulturella perspektiv på musicerande och musikundervisning,
- orientering i musikpedagogisk forskning,
- att skriva en forskningsöversikt: sökning, urval, referat och citat,
- musik i media.

Professionsbas och professionell progression

I kursen introduceras gymnasieskolan som arbetsplats och samhällig institution och verksamhetens styrdokument bearbetas. I förhållande till tidigare progressionsnivå har kursen ett ökat fokus på studenters självständiga reflektions- och värderingsförmåga, samt praktiska tillämpning av såväl musikaliska färdigheter som didaktiska metoder. Kursen innehåller ett större ämnesdidaktiskt teoretiskt perspektiv än i tidigare kurser där studenten får möjlighet att reflektera kring lärarrollen utifrån ämnet. Genom bland annat fältstudier får den studerande inblick i yrkets uppgifter och villkor. I undervisningen ingår moment såsom redovisningar för mindre och större grupper vilket avser bidra till förståelse av lärares kommunikativa kompetens samt för olika uttrycksformers betydelse.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

I kursen fördjupas observation som vetenskaplig metod och i fältstudier får den studerande träna sig att genomföra, bearbeta och redovisa sina iakttagelser med utgångspunkt i utbildningsvetenskapliga forskningsfrågor. I samband med skriftliga redovisningar tränas det akademiska skrivandet med tonvikt på att producera text av vetenskaplig karaktär med genomtänkt disposition.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, fältstudier, praktiska tillämpningar

Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska utmaningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs ett examineras genom undervisningsuppgifter, skriftliga och muntliga tentamina samt uppspelning individuellt och i ensemble.

Delkurs två examineras genom seminarier, undervisningsuppgifter, uppspelning i ensemble samt skriftliga och muntliga tentamina.

Delkurs tre examineras genom undervisningsuppgifter, skriftliga och muntliga tentamina samt uppspelning individuellt och i ensemble.

Delkurs fyra examineras genom seminarier samt skriftliga och muntliga tentamina.

De kunskapsnivåer som anges med 1, 2 eller 3 bedöms utifrån den nivåbeskrivning som ingår i studiehandledningen. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på minst tre av de fyra delkurserna.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: Kursen överensstämmer/överlappar till 22,5 hp med 2MUÅ16 samt till 15 hp med 2MG01E.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Musikalisk grundkurs IV 7,5 hp

Andersson, Patrik (2013). *Orkesterdirigering*. Lund: Studentlitteratur (30 s). ISBN 9789144073934.

Jansson, Roine. *Stora musikguiden. Musikteori för alla*. Sverige: Notfabriken (208 s), senaste upplagan.

Johansen, Niels Eskild. *Med på notene: Hørelære*. Oslo: Norsk Musikforlag (179 s), senaste upplagan.

Naeshund, Kella. *Pianokomp. Ackordspel för piano, keyboard*. Danderyd: Notfabriken (112 s), senaste upplagan.

Real Book nr 1 Hal Leonard Corp (ca 50 s).

White, Paul & Felton, David. *The Producer's Manual. All You Need to Get Pro Recordings and Mixes in the Project studio*. UK: Sample Magic (352 s), senaste upplagan.

Musikalier och relevant ämnesdidaktisk litteratur som väljs av student och lärare i samråd (ca 100 s) samt digitalt undervisningsmaterial som finns tillgängligt på lärplattformen.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Musikdidaktisk fördjupning 2 7,5 hp

Skolverket. *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Senaste upplagan

Aktuell musikdidaktisk och vetenskaplig litteratur (ca 500 s).

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Musikalisk fortsättningskurs I 7,5 hp

Reitan, Inger Elise, Bergby, Anne Katrine, Jakhelln, Victoria Cecilie, Shetelig, Gro & Øye, Ingunn Fanavoll (red). *Aural Perspectives On Musical Learning and Practice in Higher Music Education*. NMH-publikasjoner 2013:10 Norges musikkhøgskole.

Tillgänglig från:

https://brage.bibsys.no/xmlui/bitstream/handle/11250/227769/Aural_Perspectives_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jansson, Roine. *Stora musikguiden - musikteori för alla*. Danderyd, Notfabriken (208 s), senaste upplagan.

Johansen, Niels Eskild. *Med på notene: Hørelære*. Oslo: Norsk Musikforlag (179 s), senaste upplagan.

Naeshund, Kella. *Pianokomp. Ackordspel för piano/keyboard*. Danderyd: Notfabriken (112 s), senaste upplagan.

Real Book nr 1. Hal Leonard Corp (ca 50 s).

White, Paul & Felton, David (2011). *The Producer's Manual. All You Need to Get Pro Recordings and Mixes in the Project studio*. UK: Sample Magic (352 s), senaste upplagan.

Musikalier och relevant ämnesdidaktisk litteratur som väljs av student och lärare i samråd (ca 100 s) samt digitalt undervisningsmaterial som finns tillgängligt på lärplattformen.

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Musikpedagogisk fortsättningskurs II 7,5 hp

Björck, Cecilia. Om genus, populärmusik och att ta plats. I Eriksson, Claes & Lindgren, Monica (red.) *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: Studentlitteratur (20 s), senaste upplagan.

Borgström Källén, Carina (2014). *När musik gör skillnad*. Göteborg: Göteborgs universitet (80 s). ISBN 9789198171211

Carlgren, Ingrid. (2009). Lärarna i kunskapssamhället - flexibla kunskapsarbetare eller professionella kunskapsutövare? I Eklund, S. (red.) *Forskning om undervisning och lärande 2/2009 s. 9-24* (16 s). ISBN 978-91-978088-1-1

Fautley, Martin. *Assessment in music education*. Oxford: Oxford University Press (ca 50 s), senaste upplagan.

Sæther, Eva (2016). Musikundervisning för social utveckling och ökad integration. I Hans Lorentz & Bosse Bergstedt (red) *Interkulturella perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. (26 s) ISBN 9789144109732

Schippers, Huib & Campbell, Patricia Shehan. Cultural Diversity: Beyond 'Songs from Every Land'. I McPherson, Gary & Welch, Graham F. (red.) *The Oxford Handbook of Music Education, vol. 1*. Oxford: Oxford University Press (18 s), senaste upplagan.

Skolverket: *Läroplan för gymnasieskolan Gyll* (elektronisk resurs).

Söderman, Johan. Musikpedagogen som frigörande folkbildare. I Varkøy, Øjvind. & Söderman, Johan. (red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. (ca 50 s), senaste upplagan. (s 197-212)

Westvall, Maria & Carson Charles. D. Utmanas trygghetszonen? Varkøy, Øjvind. & Söderman, Johan. (red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. (ca 50 s), senaste upplagan. (s. 107-120)

Aktuell svensk och internationell litteratur med relevans för ämnesområdet, (ca 100 s), samt kompendium (ca 100 s) och digitalt material tillgängligt på lärplattformen.