



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

2LI60E Kreativt skrivande III, 30 högskolepoäng  
Creative Writing III, 30 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

1–60 högskolepoäng i kreativt skrivande.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- behärska den grundläggande litterära, litteraturkritiska och litteraturvetenskapliga terminologin och aktivt tillämpa den därtill knutna begreppsapparaten vid bedömning av såväl andras som egna texter,
- använda sin kritiska och tolkande förmåga för att diskutera grundläggande samtida estetiska krav och värderingskriterier,
- visa en självständig förmåga som skall stå till grund för vidare studier och skapande i ämnet,
- genomföra litteraturvetenskapliga undersökningar, presentera dessa i uppsatsform samt framlägga och i seminarium försvara sina rön.

### Innehåll

Kursen ger deltagarna möjligheten att genomföra ett mer omfattande skrivarbete, under vilket de förfinar sin egen stil och kompositionsförmåga. Relationen mellan stil och struktur, uttryckssätt och helhetskomposition samt olika teoretiska frågeställningar som rör skrivandets villkor belyses. En viktig dimension i detta skrivarbete utgörs av de övriga kursdeltagarnas och kursledarens kommentarer till utkastet och till den färdiga texten. Avslutningsvis skriver kursdeltagarna en text som kritiskt, reflekterande och värderande presenterar den egna skrivprocessen fram till det slutgiltiga verket.

Kursen består av två delkurser:

**Delkurs 1: Kreativt skrivande (15 hp).** Studenten kan välja att skriva epik, lyrik, drama eller essä. Ett verk ska avslutas och dess skrivprocess ska dokumenteras kritiskt.

**Delkurs 2: Självständigt arbete(15 hp).** Uppsats författas om det egna litterära språket och dess plats i den samtida litteraturen.

### Undervisningsformer

Undervisningen sker dels i form av föreläsningar, seminarier och handledning, dels – och framför allt – i form av nätbaserade uppgifter, uppföljningar och diskussionsgrupper. All undervisning är obligatorisk.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För slutbetyget Väl godkänd måste 30 hp av kursens delar vara väl godkända. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Studenter vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Undervisningen sker dels i form av föreläsningar, seminarier och handledning, dels – och framför allt – i form av nätbaserade uppgifter, uppföljningar och diskussionsgrupper. All undervisning är obligatorisk.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### *Referenslitteratur*

Bell, Julia & Paul, Magrs (red.). 2001. *The Creative Writing Coursebook: Forty Writers Share Advice and Exercises for Poetry and Prose*. Macmillan. 391 s.

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 222 s.

Cassirer, Peter. 2003. *Stil, stilistik & stilanalys*. Natur och kultur. Tredje, omarbetade upplagan. 287 s.

Darnton, John (red.). 2001. *Writers on Writing: Collected Essays from the New York Times*. Henry Holt. 268 s.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 eller senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Norstedts. 560 s.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 eller senare. *Litteraturens historia i världen*. Norstedts. 560 s.

#### *Skönlitteratur*

Skönlitteratur, essäer och kritiska texter tillkommer under kursens gång i samråd med undervisande lärare. Ca 1 000 s.