



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

2LI10E Litteraturvetenskap, kandidatkurs, 30 högskolepoäng

2LI10E Comparative Literature, Bachelor's Course, 30 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2023-06-22 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

### Förkunskaper

1-60 hp i litteraturvetenskap.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- på ett självständigt och teoretiskt välgrundat sätt analysera litterära texter och fenomen, både skriftligt och muntligt.

### Delkurs 1: Litteraturteoretisk kurs, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för litteraturvetenskapens ämneshistorik och teoretiska utveckling,
- redogöra för och tillämpa fördjupade insikter om litteraturvetenskaplig teoribildning.

### Delkurs 2: Litteraturvetenskaplig metod, fördjupningskurs, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för och tillämpa fördjupade insikter om litteraturvetenskapliga metoder,
- diskutera olika teories metodologiska konsekvenser.

### **Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- formulera för fältet relevanta problemställningar med hänsyn till vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- genomföra litteraturvetenskapliga undersökningar och presentera dessa i uppsatsform,
- försvara sina rön i seminarium samt kritiskt granska andras motsvarande arbeten.

### **Innehåll**

De tre delkurserna utgör separata delar vad gäller examination och poängfördelning. Samtidigt är de integrerade genom att uppsatsprocessen initieras på ett tidigt stadium i kursen och kopplas till olika moment i delkurs 1 och 2.

### **Delkurs 1: Litteraturteoretisk kurs, 7,5 hp**

I delkursen behandlas litteraturvetenskapens historia, forskningstraditioner och skapar kopplingar till relevanta teorifält i samtida litteraturvetenskaplig forskning. I kursen ingår övningar i teoretiskt förankrad litteraturanalys.

### **Delkurs 2: Litteraturvetenskaplig metod, fördjupningskurs, 7,5 hp**

I delkursen studeras ämnets mest centrala metoder och hur dessa utvecklats. I delkursen utvecklar de studerande också kunskap om aktuell litteraturvetenskaplig forskning och debatt. Moment som behandlas och knyts till både tidigare forskning och den egna uppsatsprocessen är:

- syfte och metod
- forskningsöversikt
- analys exempel

### **Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp**

Delkursen består av författande av ett självständigt vetenskapligt arbete och aktivt deltagande i fortlöpande och avslutande seminarier. I fokus står metodologisk och teoretisk progression samt utökad forskningsöversikt, i förhållande till uppsatser på lägre nivå. Stor vikt läggs vid studentens förmåga att självständigt formulera frågeställningar, föra ett sammanhängande resonemang samt tillämpa vetenskapliga metoder och teorier.

### **Undervisningsformer**

Undervisning ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och handledning.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på delkurs 3.

Delkurs 1 och 2 examineras i form av muntliga och skriftliga uppgifter vilka redovisas fortlöpande under kursens gång, samt en avslutande hemtentamen.

Delkurs 3 examineras i form av uppsatsförfattande, försvar av denna, samt opposition

på annan uppsats. Opposition och försvar är en viktig del av examinationen, och detta vägs in i betygssättningen. För uppsatsen finns särskilda bedömningskriterier formulerade i dokumentet Uppsatsanvisningar som används i kursen.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Delkurs 1: Litteraturteoretisk kurs, 7,5 hp

Titlar markerade med asterisk (\*) finns tillgängliga antingen via lärplattformen eller via UB i form av e-bok.

\*Butler, Judith. 1990 eller senare. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York. Routledge. (I urval 30 s.) ISBN: 9780415389556

\*Castle, Gregory. 2013. *The Literary Theory Handbook*. Hoboken: John Wiley & Sons. 440 s. ISBN: 9781118332474

\*Elleström Lars. Intermedialitet. I: *Visuell ikonicitet i lyrik*. Möklinta: Gidlunds, s. 22-38.

Entzenberger, Claes & Hansson, Cecilia (red.). 1991 eller senare. *Modern litteraturteori I–2*. Studentlitteratur. Ca 200 s. (i urval) ISBN: 91-44-33101-0 eller ISBN: 9144331126

\*Fehrman, Carl. 1999. *Litteraturhistorien i Europaperspektiv*. Absalon. s. 9-17, 117-133. ISBN: 91-88396-14-2

Hiltner, Ken. 2015. *Ecocriticism: the Essential Reader*. London: Routledge. (I urval ca 50 s.) ISBN : 9780415508599

Kjældgaard, Lasse Horne, et al. 2015. *Litteratur. Introduktion till teori och analys*. Lund: Studentlitteratur. 496 s. ISBN: 9789144092461

\*Moretti, Franco. 2013. *Distant reading*. London: Verso. (I urval ca 50 s.) ISBN 9781781680841.

\*Rippl, Gabriele. 2015. "Introduction". *Handbook of Intermediality: Literature - Image - Sound - Music*, ed. Gabriele Rippl. Berlin: De Gruyter Mouton. s. 1-33. ISBN: 9783110308365

Schottenius Cullhed, Sigrid, Andreas Hedberg och Johan Svedjedal. 2020. *Litteraturvetenskap II*. Lund: Studentlitteratur. 280 s. ISBN: 9789144136257

*Tidskrift för litteraturvetenskap* 2002:4. Temanummer om teorins ställning i svensk litteraturvetenskap.

Ytterligare vetenskapliga artiklar enligt lärares anvisningar, ca 80 s.

#### Skönlitteratur

Benedictsson, Victoria. 2006. "Ur mörkret" i Claesson, Dick m. fl. (red.) *Texter från Sapfo till Strindberg*. Studentlitteratur. s. 1427-1430. ISBN 914403248X

Conrad, Joseph. 2008. *Mörkrets hjärta* Lindelöws. 237 s. ISBN 9789185379064

Eliot, T. S. 1965. "The Waste Land." i Eliot, *Dikter i svensk tolkning*. Bonniers. s. 32-55.

Holmqvist, Ninni. 2010 "Kostym" i *Kostym*. Norstedts. Ca 12 s. ISBN 91-1-942251-2

### **Delkurs 2: Litteraturvetenskaplig metod, fördjupningskurs, 7,5 hp**

Booth, Wayne C., Gregory B. Colomb & Joseph M. Williams, *Forskning och skrivande: Konsten att skriva enkelt och effektivt*, 2:a uppl. 2019, Studentlitteratur. ISBN 9789144129327

Kjørup, Søren. *Människovetenskaperna: problem och traditioner i humanioras vetenskapsteori*, 2:a rev. uppl. 2009 Studentlitteratur. ISBN 9789144054124

Schottenius Cullhed, Sigrid, Andreas Hedberg och Johan Svedjedal (red.) *Litteraturvetenskap I*, 2020, Studentlitteratur. ISBN 9789144136226

Schottenius Cullhed, Sigrid, Andreas Hedberg och Johan Svedjedal (red.) 2020. *Litteraturvetenskap II*. Studentlitteratur. ISBN 9789144136257

Ytterligare vetenskapliga artiklar samt skönlitteratur enligt lärares anvisningar, ca 500 s.

### **Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp**

*Refero – antiplagieringsguiden*. Se länk i uppsatsanvisningarna.

Trost, Jan. 2008. *Att skriva uppsats med akribi*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144101170

*Svenska skrivregler. Utgivna av Språkrådet*. 2008. Stockholm: Liber. ISBN: 9789147084609

Därtill tillkommer individuellt vald litteratur i samråd med handledaren samt delar av litteraturen för delkurs 1 och 2 på ca 1500 s.