



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

2LI10E Litteraturvetenskap, kandidatkurs, 30 högskolepoäng  
Comparative Literature, Bachelor's Course, 30 credits

### Huvudområde

Litteraturvetenskap

### Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-12-07

Senast reviderad 2011-04-27. Revidering av delkursernas omfattning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

1–60 hp i litteraturvetenskap.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- på ett självständigt sätt tillgodogöra sig litterär text,
- redogöra för och tillämpa breddade och fördjupade insikter om litteraturvetenskapliga teorier och metoder,
- redogöra för litteraturvetenskapens historia,
- genomföra teoretiskt välgrundad litteraturtolkning, både skriftligt och muntligt,
- genomföra litteraturvetenskapliga undersökningar, presentera dessa i uppsatsform samt framlägga och i seminarium försvara sina rön.

Ett kompletterande mål för all utbildning inom det humanistiska området är förmågan att korrekt använda svenska språket i tal och skrift.

### Innehåll

#### **Delkurs 1: Litteraturteoretisk kurs (7,5 högskolepoäng)**

Denna kurs ägnas åt studier av litteraturteorier, samt övningar i teoretiskt förankrad litteraturanalys.

#### **Delkurs 2: Litteraturvetenskaplig metodkurs (7,5 högskolepoäng)**

I kursen studeras litteraturvetenskapens historia och forskningstraditioner samt ämnets mest centrala metoder och hur dessa utvecklats. I delkursen utvecklar de studerande också kunskap om aktuell litteraturvetenskaplig forskning och debatt.

### **Delkurs 3: Självständigt arbete (15 högskolepoäng)**

Författande av ett självständigt vetenskapligt arbete och aktivt deltagande i avslutande seminarium. Viktigt är metodisk och teoretisk progression samt utökad forskningsöversikt, i förhållande till uppsatser på lägre nivå. Stor vikt läggs vid studentens förmåga att självständigt formulera frågeställningar, föra ett sammanhängande resonemang samt tillämpa vetenskapliga metoder och teorier.

### **Undervisningsformer**

Undervisning ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och handledning.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på delkurs 3.

Delkurs 1 och 2 examineras i form av muntliga och skriftliga uppgifter vilka redovisas fortlöpande under kursens gång, samt en avslutande hemtentamen.

Delkurs 3 examineras i form av uppsatsförfattande, försvar av denna, samt opposition på annan uppsats. Opposition och försvar är en viktig del av examinationen, och detta vägs in i betygssättningen.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Delkurs 1: Litteraturteoretisk kurs (7,5 hp)**

Barry, Peter. 2002. *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural theory*. Manchester University Press. Ca 150 s. (urval)

Culler, Jonathan. 1997 eller senare. *Literary theory. A very short introduction*. Oxford University Press. 130 s.

Entzenberger, Claes & Hansson, Cecilia (red.). 1991 eller senare. *Modern litteraturteori 1–2*. Studentlitteratur. Ca 200 s. (urval)

Lund, Hans. 2002. "Medier i samspel". I: Hans Lund (red.). *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel*. Studentlitteratur. 14 s.

Plett, Heinrich (red.). 1991. *Intertextuality*. Walter de Gruyter & Co. Ca 50 s. (urval)

Porter, Abbott H. 2002. *The Cambridge Introduction to Narrative*. Cambridge University Press. 190 s.

*Tidskrift för litteraturvetenskap* 2002:4. Temanummer om teorins ställning i svensk litteraturvetenskap.

Woods, Tim. 1999. "Introduction: the naming of parts", "Postmodernism: philosophy and cultural theory", "Postmodernism and the literary arts". I: *Beginning Postmodernism*. Manchester University Press. 88 s.

Skönlitteratur enligt lärares anvisningar, ca 500 s.

**Delkurs 2: Litteraturvetenskaplig metodkurs (7,5 hp)**

Bergsten, Staffan (red.). 2002. *Litteraturvetenskap – en inledning*. Studentlitteratur. Ca 125 s. (urval)

Berseth Nilsen, Kaj. 1998. *Att möta texten. Litteraturteori och textanalys ur fyra perspektiv*. Studentlitteratur. 204 s.

Fehrman, Carl. 1999. *Litteraturhistorien i Europaperspektiv*. Absalon. Ca 80 s. (urval)

Gustafsson, Lars (red.). 1974. *Forskningsfält och metoder inom litteraturvetenskapen*. Wahlström & Widstrand. 256 s.

*Samlaren. Tidskrift för svensk litteraturvetenskaplig forskning*. Svenska litteratursällskapet. (Artiklar och recensioner i urval från de senaste årgångarna av tidskriften. I samband med detta läses också någon eller några av de recenserade avhandlingarna.)

Ytterligare vetenskapliga artiklar samt skönlitteratur enligt lärares anvisningar, ca 1000 s.