



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

2LI10E Litteraturvetenskap, kandidatkurs, 30 högskolepoäng
Comparative Literature, Bachelor's Course, 30 credits

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2009-12-07.

Reviderad 2024-05-27. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

Förkunskaper

1-60 hp i litteraturvetenskap.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- på ett självständigt och teoretiskt välgrundat sätt analysera litterära texter och fenomen, både skriftligt och muntligt.

Delkurs 1: Litteraturteoretisk kurs, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för litteraturvetenskapens ämneshistorik och teoretiska utveckling,

- redogöra för och tillämpa fördjupade insikter om litteraturvetenskaplig teoribildning.

Delkurs 2: Litteraturvetenskaplig metod, fördjupningskurs, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för och tillämpa fördjupade insikter om litteraturvetenskapliga metoder,
- diskutera olika teories metodologiska konsekvenser.

Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- formulera för fältet relevanta problemställningar med hänsyn till vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- genomföra litteraturvetenskapliga undersökningar och presentera dessa i uppsatsform,
- försvara sina rön i seminarium samt kritiskt granska andras motsvarande arbeten.

Innehåll

De tre delkurserna utgör separata delar vad gäller examination och poängfördelning. Samtidigt är de integrerade genom att uppsatsprocessen initieras på ett tidigt stadium i kursen och kopplas till olika moment i delkurs 1 och 2.

Delkurs 1: Litteraturteoretisk kurs, 7,5 hp

I delkursen behandlas litteraturvetenskapens historia, forskningstraditioner och skapar kopplingar till relevanta teorifält i samtida litteraturvetenskaplig forskning. I kursen ingår övningar i teoretiskt förankrad litteraturanalys.

Delkurs 2: Litteraturvetenskaplig metod, fördjupningskurs, 7,5 hp

I delkursen studeras ämnets mest centrala metoder och hur dessa utvecklats. I delkursen utvecklar de studerande också kunskap om aktuell litteraturvetenskaplig forskning och debatt. Moment som behandlas och knyts till både tidigare forskning och den egna uppsatsprocessen är:

- syfte och metod
- forskningsöversikt
- analys exempel

Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp

Delkursen består av författande av ett självständigt vetenskapligt arbete och aktivt deltagande i fortlöpande och avslutande seminarier. I fokus står metodologisk och teoretisk progression samt utökad forskningsöversikt, i förhållande till uppsatser på lägre nivå. Stor vikt läggs vid studentens förmåga att självständigt formulera frågeställningar, föra ett sammanhängande resonemang samt tillämpa vetenskapliga metoder och teorier.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på delkurs 3.

Delkurs 1 och 2 examineras i form av muntliga och skriftliga uppgifter vilka redovisas fortlöpande under kursens gång, samt en avslutande hemtentamen.

Delkurs 3 examineras i form av uppsatsförfattande, försvar av denna, samt opposition på annan uppsats. Opposition och försvar är en viktig del av examinationen, och detta vägs in i betygssättningen. För uppsatsen finns särskilda bedömningskriterier formulerade i dokumentet Uppsatsanvisningar som används i kursen.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Litteraturteoretisk kurs, 7,5 hp

Titlar markerade med asterisk (*) finns tillgängliga antingen via lärplattformen eller via UB i form av e-bok.

*Butler, Judith. 1990 eller senare. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York. Routledge. (i urval 30 s.) ISBN: 9780415389556

*Castle, Gregory. 2013. *The Literary Theory Handbook*. Hoboken: John Wiley & Sons. (i urval ca 300 s.) ISBN: 9781118332474

Elleström Lars. "Intermedialitet" I: *Visuell ikonicitet i lyrik*. Möklinta: Gidlunds, s. 22-38 (16 s.).

Entzenberger, Claes & Hansson, Cecilia (red.). 1991 eller senare. *Modern litteraturteori 1–2*. Studentlitteratur. (i urval ca 200 s.) ISBN: 91-44-33101-0 eller ISBN: 9144331126

*Glotfelty, Cheryll. 2015. "Literary Studies in an Age of Environmental Crisis". *Ecocriticism: The Essential Reader*, ed. Ken Hiltner. London: Routledge, s. 120-130 (10 s.).

Heise, Ursula K. 2015. "The Hitchhiker's Guide to Ecocriticism". *Ecocriticism: The Essential Reader*, ed. Ken Hiltner. London: Routledge, s. 164-177 (13 s.).

Kjældgaard, Lasse Horne, et al. 2015. *Litteratur. Introduktion till teori och analys*. Lund: Studentlitteratur. (i urval ca 80 s.) ISBN: 9789144092461

*Moretti, Franco. 2013. *Distant reading*. London: Verso. (I urval ca 50 s.) ISBN: 9781781680841

*Rippl, Gabriele. 2015. "Introduction". *Handbook of Intermediality: Literature - Image - Sound - Music*, ed. Gabriele Rippl. Berlin: De Gruyter Mouton. s. 1-33. ISBN: 9783110308365

Schottenius Cullhed, Sigrid, Andreas Hedberg och Johan Svedjedal. 2020. *Litteraturvetenskap II*. Lund: Studentlitteratur. 280 s. ISBN: 9789144136257

Ytterligare vetenskapliga artiklar enligt lärares anvisningar, ca 80 s.

Delkurs 2: Litteraturvetenskaplig metod, fördjupningskurs, 7,5 hp

Booth, Wayne C., Gregory B. Colomb & Joseph M. Williams. 2019. *Forskning och skrivande: Konsten att skriva enkelt och effektivt*, 2:a uppl. Studentlitteratur. ISBN: 9789144129327

Culler, Jonathan. 2015. *Theory of the Lyric*, Cambridge, MA., Harvard University Press. ISBN: 9780674744264

Genette, Gerard. 1980. *Narrative Discourse: an essay in method*. Ithaca, N.Y., Cornell University Press (i urval) ISBN: 0631109811

Kjørup, Søren. 2009. *Människovetenskaperna: problem och traditioner i humanioras vetenskapsteori*, 2:a rev. uppl. Studentlitteratur. ISBN: 9789144054124

Schottenius Cullhed, Sigrid, Andreas Hedberg och Johan Svedjedal (red.). 2020. *Litteraturvetenskap I*. Studentlitteratur. ISBN: 9789144136226

Schottenius Cullhed, Sigrid, Andreas Hedberg och Johan Svedjedal (red.). 2020. *Litteraturvetenskap II*. Studentlitteratur. ISBN: 9789144136257

Ytterligare vetenskapliga artiklar samt skönlitteratur enligt lärares anvisningar, ca 500 s.

Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp

Refero – antiplagieringsguiden. Se länk i uppsatsanvisningarna.

Trost, Jan. 2008. *Att skriva uppsats med akribi*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144101170

Svenska skrivregler. Utgivna av Språkrådet. 2008. Stockholm: Liber. ISBN: 9789147084609

Därtill tillkommer individuellt vald litteratur i samråd med handledaren samt delar av litteraturen för delkurs 1 och 2 på ca 1500 s.