



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

2KS10E Kreativt skrivande III, 30 högskolepoäng
Creative writing III

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2012-12-05

Senast reviderad 2022-03-08 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av undervisningsformer och examination.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet och därtill 1-60 hp i kreativt skrivande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- analysera det egna skrivandets villkor och kontext samt kritiskt och analytiskt kommentera sina egna och andras texter,
- redogöra för, analysera och kritiskt värdera kunskap inom det konstnärliga forskningsområdet och relatera denna till sitt eget skrivande,
- använda det litterära språket kreativt och personligt för att genomföra ett större sammanhängande projekt.

Delkurs 1, Den litterära textens kontext, 10 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- skriva en text som kritiskt analyserar det skönlitterära eller essäistiska skrivandet utifrån samtida teoribildning, estetisk diskussion och värderingsmekanismer,
- kritiskt diskutera det egna skrivandet i förhållande till litterära och samhälleliga

kontexter.

Delkurs 2, Konstnärligt arbete, 20 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- självständigt planera, strukturera och fullfölja ett litterärt projekt,
- kritiskt kommentera eget och andras skrivande utifrån teoretiska och litterära perspektiv.

Innehåll

Delkurs 1. Den litterära textens kontext, 10 hp

Den studerande skriver en essä, som antingen dokumenterar den egna konstnärliga processen eller analyserar ett litterärt tema av allmännare och mer övergripande art. I båda fallen ska teoretiska och estetiska perspektiv beaktas, liksom litterära och samhälleliga kontexter.

Delkurs 2. Konstnärligt arbete, 20 hp

I samråd med handledare väljer den studerande att fortsätta ett tidigare påbörjat projekt eller att initiera ett nytt. Uppgiften utgör examensarbete. Parallellt med detta ska den studerande skriva korta texter som utifrån teoretiska, litterära och kontextuella perspektiv ger kritiskt reflekterade synpunkter dels på det egna arbetet, dels på kurskamraternas inlämnade texter. Det gestaltande arbetet utgör självständigt arbete för konstnärlig kandidatexamen.

Om särskilda skäl föreligger, t ex att det självständiga arbetet skrivs inom ramen för och i samverkan med internationell organisation, kan detta efter överenskommelse med handledare skrivas på engelska.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom handledning och campusworkshoppar samt i form av skrivuppgifter och diskussioner, både på campus och över internet med stöd av lärplattform och e-möten. En del av undervisningen utgörs av de kritiska synpunkter som kursdeltagarna inbördes ger varandra samt de självkritiska betraktelser de anmodas göra över sina egna texter. Pedagogiken bygger på självständiga studier efter lärarens instruktioner, men angelägen är även den ständiga kommunikationen med övriga studenter inom kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. För betyget Väl Godkänd krävs kvalificerade analytiska och syntetiska insatser, självständighet i det skönlitterära arbetet och ett väl utvecklat litterärt språk. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på delkurs 2.

Kursen examineras genom det självständiga arbetet, kritiska reflektioner om det egna skrivandet och kommentarer till kurskamraters skrivande på delkurs 2 och en essä på delkurs 1.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har

examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 222 s. Valfri upplaga.

Davidsson, Cecilia, red. 2019. *Röster om att läsa och skriva*, sid. 45-55, 57-67, 139-150, 151-164, 165-183. Trolltrumma. ISBN 9789198568554

Dillon, Brian. 2018. *Essayism: On Form, Feeling, and Nonfiction*. New York Review of Books. 176 s. ISBN 9781681372822

Darnton, John (red.). *Writers on Writing: Collected Essays from the New York Times*. Henry Holt. 268 s. Valfri upplaga.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. *Litteraturens historia i världen*. Norstedts. 560 s. Valfri upplaga

Refsum, Christian, Arne Melberg och Christian Janss, red:er. 2005. *Lyrakens liv*. Daidalos. 328 s. ISBN 9789171732071

Wood, James. 2017. *Konsten att berätta*. Norstedts. 287 s. ISBN 9789113076294

Östman, Carin. 2015. *Det skönlitterära språket: Tolv texter om stil*. Morfem. 256 s. ISBN 9789198092240

Skönlitteratur

Skönlitteratur, essäer och kritiska texter tillkommer under kursens gång i samråd med undervisande lärare. Ca 1500 s.