



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

2KS10E Kreativt skrivande III, 30 högskolepoäng
Creative writing III, 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2012-12-05

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet och därtill 1-60 hp i kreativt skrivande.

Mål

Efter avslutad delkurs 1, Den konstnärliga textens kontext (10 hp), ska den studerande kunna

- behärska det egna skrivandets villkor och kontext samt skarpsynt analysera och kritisera sitt eget och andras texter
- ha en klar bild av samtida estetiska krav och värderingskriterier och hur den förhåller sig till det egna skapandet.

Efter avslutad delkurs 2, Självständigt konstnärligt arbete (20 hp), ska den studerande kunna

- skriva originellt och betydelsefullt inom genrer som epik, lyrik, dramatik och essäistik
- visa en självständig analytisk och syntetisk förmåga som ska stå till grund för vidare studier och skapande i ämnet.

Innehåll

Delkurs 1. Den konstnärliga textens kontext, 10 hp

Kursdeltagarna skriver en uppsats på ca 20 sidor, i vilken den egna skrivprocessen dokumenteras och den egna textens kontext och litterära språk diskuteras.

Delkurs 2. Självständigt konstnärligt arbete, 20 hp

Kursdeltagarna väljer fritt genre och tema, och skriver en omfattande text på mellan 40 och 50 sidor, som bearbetas i flera omgångar. Samtidigt skriver de korta texter som kritiskt, reflekterande och värderande ger synpunkter dels på det egna arbetet, dels på kurskamraternas texter författade inom kursen.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen sker främst i form av handledning och campusworkshoppar samt i form av skrivuppgifter och diskussioner, både på campus och över internet med stöd av lärplattform. En del av undervisningen är också de kritiska synpunkter som kursdeltagarna ger till varandra, samt de självkritiska reflektioner de skriver över sina egna texter.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska kursens lärandemål vara uppnådda. För betyget Väl Godkänd krävs kvalificerade analytiska och syntetiska insatser, självständighet i det skönlitterära arbetet och ett väl utvecklat litterärt språk. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursen examineras genom kontinuerliga inlämningsuppgifter och aktivt deltagande i samtliga moment.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

Bell, Julia & Paul, Magrs (red.). 2001. *The Creative Writing Coursebook: Forty Writers Share Advice and Exercises for Poetry and Prose*. Macmillan. 391 s.

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. 2004. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 222 s.

Cassirer, Peter. 2003. *Stil, stilistik & stilanalys*. Natur och kultur. Tredje, omarbetade upplagan. 287 s.

Darnton, John (red.). 2001. *Writers on Writing: Collected Essays from the New York Times*. Henry Holt. 268 s.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 eller senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Norstedts. 560 s.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 1995 eller senare. *Litteraturens historia i världen*. Norstedts. 560 s.

Skönlitteratur

Skönlitteratur, essäer och kritiska texter tillkommer under kursens gång i samråd med undervisande lärare. Ca 1 000 s.