



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för svenska språket

2KP125 Ämnesdidaktik och digitala verktyg för ämneslärare i svenska som andraspråk (KPU), 7,5 högskolepoäng

Subject-specific didactics and digital tools for upper secondary school teachers of Swedish as second language, 7.5 credits

### Huvudområde

Utbildningsvetenskap

### Ämnesgrupp

Svenska som andraspråk

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-01-23

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

### Förkunskaper

*Inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7-9*

Ämneskunskaper i minst ett undervisningsämne i grundskolans årskurs 7-9 som motsvarar ämnesstudier med fördjupning om minst 90 högskolepoäng i enlighet med studiefordringar beslutade av Nämnden för lärarutbildning. För examensomfattningen 240 och 270 högskolepoäng måste ämnesstudierna inkludera ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng.

*Inriktning mot arbete i gymnasieskolan*

Ämneskunskaper i minst ett undervisningsämne i gymnasieskolan som motsvarar ämnesstudier med fördjupning om minst 120 högskolepoäng i enlighet med studiefordringar beslutade av Nämnden för lärarutbildning. För examensomfattningen 300 och 330 högskolepoäng måste ämnesstudierna inkludera ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för ämnesdidaktiska teorier och begrepp i relation till ämnet svenska som andraspråk,
- beskriva ämnets roll i skola och samhälle samt urskilja olika aspekter av mångfald ur ett ämnesperspektiv,
- analysera ämnets kurs- och ämnesplaner med utgångspunkt i språk- och litteraturdidaktisk ämnesstradition och teoribildning,
- planera sammanhängande undervisningsinnehåll med bruk av digitala verktyg, utifrån skolans kurs- och ämnesplaner.

## Innehåll

Kursen har ett praxisnära innehåll där planering, genomförande och utvärdering av undervisning i skolämnet svenska relateras till ämnesdidaktiska och metodiska aspekter på undervisning, inbegripet digitala verktyg.

Studenten får i undervisningen möjlighet att analysera och reflektera över teorier och metoder i förhållande till den framtida yrkesverksamheten.

### *Professionsbas och professionell progression*

I den här kursen möter studenten grundläggande ämnesdidaktik och metodik. Ämnets kurs- och ämnesplaner analyseras med utgångspunkt i ämnestradition och ämnesdidaktisk teori vilket ger studenten redskap att reflektera över ämnets tradition och funktion i skolan och i samhället. Studenten tränar på planering av både lektion och längre undervisningssekvenser och förbereder sig därmed på vad det innebär att kommunicera ett undervisningsämne. I detta sammanhang beaktas digitala verktyg riktat mot ämnets specifika förutsättningar och krav samt mångfaldsfrågor ur ett ämnesperspektiv.

### *Vetenskapligt förhållningssätt och progression*

Med utgångspunkt i läroplansteoretiska studier från tidigare kurs bekantar sig studenten i den här kursen med ämnesdidaktisk teori och begreppsbildning. I kursen ingår läsning av ämnesdidaktiska, vetenskapliga artiklar.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, individuella uppgifter och gruppuppgifter.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras fortlöpande med muntliga och skriftliga uppgifter individuellt och i grupp.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Aldrin, Emilia. 2015. *Textbedömning i svenskämnet – attityder, erfarenheter och variation*. Forskning om undervisning och lärande nr 14. Sida 62–83. 21 s.

Ask, Sofia. 2012. *Språkämnet svenska: ämnesdidaktik för svensklärare*. Lund: Studentlitteratur. 129 s. ISBN 978-91-44059-36-5

Högberg, Lisa & Öhman, Maria. 2005. *Lära och utvecklas tillsammans! Studiematerial Att arbeta med skönlitteratur inom sfi/ svenska som andraspråk*. Lärarhögskolan i Stockholm. Myndigheten för skolutveckling. 8 s.

Löthagen, Annika & Modigh, Anna. 2012. *Framgång genom språket: verktyg för språkutvecklande undervisning av andraspråks elever*. 2 uppl. Hallgren & Fallgren. 168 s. ISBN: 978-91-73828-63-5



-----

Olin Scheller, Christina. 2008. *Såpor istället för Strindberg? Litteraturundervisning i ett nytt medielandskap*. Natur och Kultur, urval. Ca 200 s. ISBN: 978-91-27414-82-2

Petersson, Margareta. 2009. Jag kan inte komma på nåt jag läste på gymnasiet, det måste ju betyda nåt eller hur? – om blivande svensklärare som läsare. I: Kåreland, Lena (red.). *Läsa bör man...? Den skönlitterära texten i skola och lärarutbildning*. Liber. Sida 16–37. 21 s. ISBN 978-91-47093-95-3

Skolverket. 2011. *Greppa språket. Ämnesdidaktiska perspektiv på flerspråkighet*. Sida 7–132. 126 s. ISBN 978-91-8652-93-9

Skolverket. 2018. *Kommunal vuxenutbildning i svenska för invandrare. Kursplan och kommentarer – reviderad 2018*. 51 s. ISBN: 978-91-3832730-2

Skolverket. 2011. *Läroplan Svenska som andraspråk för grundskolan*. Sida 239–257. 18 s. ISBN: 978-91-38325-41-4

Skolverket. 2012. *Läroplan Svenska som andraspråk för gymnasiet*. Sida 182–202. 20 s. ISBN: 978-91-38325-94-0

Årheim, Annette. 2009. Perspektiv på värdet av skönlitterära erfarenheter. I Kåreland, Lena (red.) *Läsa bör man...? Den skönlitterära texten i skola och lärarutbildning*. Liber. Sida 66-85. 19 s. ISBN 978-91-47093-95-3

Av institutionen tillhandahållet material, 150 s.