



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för svenska språket

2KP125 Ämnesdidaktik och digitala verktyg för ämneslärare i svenska som andraspråk (KPU), 7,5 högskolepoäng

Subject-specific didactics and digital tools for upper secondary school teachers of Swedish as second language, 7.5 credits

### Huvudområde

Utbildningsvetenskap

### Ämnesgrupp

Svenska som andraspråk

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2019-01-23.

Reviderad 2025-06-26. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2025.

### Förkunskaper

Inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7-9

Ämneskunskaper i minst ett undervisningsämne i grundskolans årskurs 7-9 som motsvarar ämnesstudier med fördjupning om minst 90 högskolepoäng i enlighet med studiefordringar beslutade av Nämnden för lärarutbildning. För examensomfattningen 240 och 270 högskolepoäng måste ämnesstudierna inkludera ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng.

Inriktning mot arbete i gymnasieskolan

Ämneskunskaper i minst ett undervisningsämne i gymnasieskolan som motsvarar ämnesstudier med fördjupning om minst 120 högskolepoäng i enlighet med

studiefordringar beslutade av Nämnden för lärarutbildning. För examensomfattningen 300 och 330 högskolepoäng måste ämnesstudierna inkludera ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng.

## Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för ämnesdidaktiska teorier och begrepp i relation till ämnet svenska som andraspråk,
- beskriva ämnets roll i skola och samhälle samt urskilja olika aspekter av mångfald ur ett ämnesperspektiv,
- analysera ämnets kurs- och ämnesplaner med utgångspunkt i språk- och litteraturdidaktisk ämnestradition och teoribildning,
- planera sammanhängande undervisningsinnehåll med bruk av digitala verktyg, utifrån skolans kurs- och ämnesplaner.

## Innehåll

Kursen har ett praxisnära innehåll där planering, genomförande och utvärdering av undervisning i skolämnet svenska relateras till ämnesdidaktiska och metodiska aspekter på undervisning, inbegripet digitala verktyg.

Studenten får i undervisningen möjlighet att analysera och reflektera över teorier och metoder i förhållande till den framtida yrkesverksamheten.

### *Professionsbas och professionell progression*

I den här kursen möter studenten grundläggande ämnesdidaktik och metodik. Ämnets kurs- och ämnesplaner analyseras med utgångspunkt i ämnestradition och ämnesdidaktisk teori vilket ger studenten redskap att reflektera över ämnets tradition och funktion i skolan och i samhället. Studenten tränar på planering av både lektion och längre undervisningssekvenser och förbereder sig därmed på vad det innebär att kommunicera ett undervisningsämne. I detta sammanhang beaktas digitala verktyg riktat mot ämnets specifika förutsättningar och krav samt mångfaldsfrågor ur ett ämnesperspektiv.

### *Vetenskapligt förhållningssätt och progression*

Med utgångspunkt i läroplansteoretiska studier från tidigare kurs bekantar sig studenten i den här kursen med ämnesdidaktisk teori och begreppsbildning. I kursen ingår läsning av ämnesdidaktiska, vetenskapliga artiklar.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, individuella uppgifter och gruppuppgifter.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras fortlöpande med muntliga och skriftliga uppgifter individuellt och i

grupp.

Studering som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Cui, Yuxin & Pacheco, Mark B. (2023) "Meaning-making and collaboration: teacher scaffolds within a translanguaging pedagogy." 29 s. *Journal of World Languages*. <https://doi.org/10.1515/jwl-2023-0021>. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna. 2021, andra upplagan. *Akademiskt läsande och skrivande*. 356 s. Lund, Studentlitteratur. (valda delar) ISBN: 9789144151045

Drewsen, A. (2018/2022). *Flerspråkiga arbetsformer för nyanlända elever*. Skolverket. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Edvardsson, J. (2025). *Lättläst litteratur i skolan: konkreta tips och idéer*. Lund: Studentlitteratur. (valda delar) ISBN: 9789144179711.

Farrokhzad, A. (2013). *Vitsvit*. Albert Bonniers Förlag. ISBN: 9789100131142. (Finns att låna som e-pub på många folkbibliotek.)

Flyman Mattsson, Anna (2017) *Svenska som andraspråk på språkvetenskaplig grund*. Lund, Studentlitteratur. (valda delar) ISBN: 9789144076256

García, Ofelia & Kleifgen, Jo Anne. 2019. Translanguaging and Literacies. *Reading Research Quarterly*, 55. s. 553–571, 19 s. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Hallesson, Y., Nord, A. & Westman, M. (2022). Semantiska vågor i diskursiva elevtexter: En analysmodell. I P. Sundqvist m.fl. (red.). *Språk i skola, på fritid och i arbetsliv: Aktuella arenor för svensk forskning inom tillämpad språkvetenskap*. s. 31–54. ASLA, Svenska föreningen för tillämpad språkvetenskap. <https://doi.org/10.15626/asla2022.29>. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Hallesson, Yvonne, Nord, Andreas & Westman, Maria. (2022). Rörelser mellan konkretion och abstraktion i diskursivt skrivande. Semantiska vågor i elevtexter från två nationella provuppgifter i svenska". I: Cecilia Olsson Jers m.fl. (red.). *Fjortonde nationella konferensen i svenska med didaktisk inriktning: Didaktiska perspektiv på språk och litteratur i en globaliserad värld*. Malmö: Nationella nätverket för svenska med didaktisk inriktning. s. 93–112. ISBN: 978-91-7877-285-8 (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Hyltenstam, Kenneth & Lindberg, Inger (red.). *Svenska som andraspråk – i forskning*,

*undervisning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. (Valda delar) ISBN: 9789144070650

Janks, Hilary. 2014. Critical Literacy's Ongoing Importance for Education. *Journal for Adolescent & Adult Literacy* 57(5). s. 349–356. 8 s. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Landmark, Dan & Wiklund, Ingrid (2012) *Litteraturen, språket, världen: andra-språksperspektiv på litteraturundervisning*. Lund, Studentlitteratur. ISBN: 978-9144060255.

Lubinska, Dorota & Magnusson, Ulrika (2021) Implementering av ett formativt verktyg för andraspråksbedömning. Exemplet Bygga svenska ur lärarperspektiv. *Nordand vol 16 (2)*, 16 s. 114-133. <https://doi.org/10.18261/issn.2535-3381-2021-02-02>. (Delas som pdf)

Matthis, Moa & Rubin Dranger, Joanna. 2018. Maktkritisk visuell läskunnighet. I Skolverkets läslyftsmodul *Kritiskt textarbete – att läsa, samtala och skriva (om) världen, del 6: Makt och demokrati. Kritiskt textarbete med bild*. 20 s. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Molloy, Gunilla (2017), *Svenskämnets roll: om didaktik, demokrati och critical literacy*. 135 s. Lund, Studentlitteratur. ISBN: 9789144076249

Skolverket. 2011. *Greppa språket. Ämnesdidaktiska perspektiv på flerspråkighet*. 146 s. ISBN: 9789187115264. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Skolverket. 2018. *Greppa flerspråkigheten – en resurs i lärande och undervisning*. 162 s. ISBN: 9789175593166 (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Skolverket. Aktuell kursplan för den skolform där studenten genomför vfu. Hämtas från <https://www.skolverket.se>

Vasquez, Vivian Maria, Janks Hilary & Comber, Barbara. (2019). Critical Literacy as a Way of Being and Doing". *Language Arts*, 96 (5). s. 300–311. 12 s. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Walldén, Robert 2020. *Pedagogisk kommunikation i svenska som andraspråk: språk, texter och samtal*. Lund: Studentlitteratur. 235 s. ISBN: 978-91-44-13787-2

Material som tillhandahålls av institutionen kan tillkomma liksom skönlitteratur som väljs i samråd.