



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för svenska språket

2KP125 Ämnesdidaktik och digitala verktyg för ämneslärare i svenska som andraspråk (KPU), 7,5 högskolepoäng

Subject-specific didactics and digital tools for upper secondary school teachers of Swedish as second language, 7.5 credits

Huvudområde

Utbildningsvetenskap

Ämnesgrupp

Svenska som andraspråk

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2019-01-23.

Reviderad 2025-12-04. Revidering av förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet för studier på Kompletterande pedagogisk utbildning 90 hp eller Kompletterande pedagogisk utbildning 60 hp.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för ämnesdidaktiska teorier och begrepp i relation till ämnet svenska som andraspråk,
- beskriva ämnets roll i skola och samhälle samt urskilja olika aspekter av

- mångfald ur ett ämnesperspektiv,
- analysera ämnets kurs- och ämnesplaner med utgångspunkt i språk- och litteraturdidaktisk ämnestradition och teoribildning,
- planera sammanhängande undervisningsinnehåll med bruk av digitala verktyg, utifrån skolans kurs- och ämnesplaner.

Innehåll

Kursen har ett praxisnära innehåll där planering, genomförande och utvärdering av undervisning i skolämnet svenska relateras till ämnesdidaktiska och metodiska aspekter på undervisning, inbegripet digitala verktyg.

Studenten får i undervisningen möjlighet att analysera och reflektera över teorier och metoder i förhållande till den framtida yrkesverksamheten.

Professionsbas och professionell progression

I den här kursen möter studenten grundläggande ämnesdidaktik och metodik. Ämnets kurs- och ämnesplaner analyseras med utgångspunkt i ämnestradition och ämnesdidaktisk teori vilket ger studenten redskap att reflektera över ämnets tradition och funktion i skolan och i samhället. Studenten tränar på planering av både lektion och längre undervisningssekvenser och förbereder sig därmed på vad det innebär att kommunicera ett undervisningsämne. I detta sammanhang beaktas digitala verktyg riktat mot ämnets specifika förutsättningar och krav samt mångfaldsfrågor ur ett ämnesperspektiv.

Vetenskapligt förhållningsätt och progression

Med utgångspunkt i läroplansteoretiska studier från tidigare kurs bekantar sig studenten i den här kursen med ämnesdidaktisk teori och begreppsbildning. I kursen ingår läsning av ämnesdidaktiska, vetenskapliga artiklar.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, individuella uppgifter och gruppuppgifter.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras fortlöpande med muntliga och skriftliga uppgifter individuellt och i grupp.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast

vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Cui, Yuxin & Pacheco, Mark B. (2023) "Meaning-making and collaboration: teacher scaffolds within a translanguaging pedagogy." 29 s. *Journal of World Languages*. <https://doi.org/10.1515/jwl-2023-0021>. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna. 2021, andra upplagan. *Akademiskt läsande och skrivande*. 356 s. Lund, Studentlitteratur. (valda delar) ISBN: 9789144151045

Drewsen, A. (2018/2022). *Flerspråkiga arbetsformer för nyanlända elever*. Skolverket. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Edvardsson, J. (2025). *Lättläst litteratur i skolan: konkreta tips och idéer*. Lund: Studentlitteratur. (valda delar) ISBN: 9789144179711.

Farrokhzad, A. (2013). *Vitsvit*. Albert Bonniers Förlag. ISBN: 9789100131142. (Finns att låna som e-pub på många folkbibliotek.)

Flyman Mattsson, Anna (2017) *Svenska som andraspråk på språkvetenskaplig grund*. Lund, Studentlitteratur. (valda delar) ISBN: 9789144076256

García, Ofelia & Kleifgen, Jo Anne. 2019. Translanguaging and Literacies. *Reading Research Quarterly*, 55. s. 553–571, 19 s. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Halleson, Y., Nord, A. & Westman, M. (2022). Semantiska vågor i diskursiva elevtexter: En analysmodell. I P. Sundqvist m.fl. (red.). *Språk i skola, på fritid och i arbetsliv: Aktuella arenor för svensk forskning inom tillämpad språkvetenskap*. s. 31–54. ASLA, Svenska föreningen för tillämpad språkvetenskap. <https://doi.org/10.15626/asla2022.29>. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Halleson, Yvonne, Nord, Andreas & Westman, Maria. (2022). Rörelser mellan konkretion och abstraktion i diskursivt skrivande. Semantiska vågor i elevtexter från två nationella provuppgifter i svenska”. I: Cecilia Olsson Jers m.fl. (red.). *Fjortonde nationella konferensen i svenska med didaktisk inriktning: Didaktiska perspektiv på språk och litteratur i en globaliserad värld*. Malmö: Nationella nätverket för svenska med didaktisk inriktning. s. 93–112. ISBN: 978-91-7877-285-8 (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Hyltenstam, Kenneth & Lindberg, Inger (red.). *Svenska som andraspråk – i forskning, undervisning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. (Valda delar) ISBN: 9789144070650

Janks, Hilary. 2014. Critical Literacy's Ongoing Importance for Education. *Journal for Adolescent & Adult Literacy* 57(5). s. 349–356. 8 s. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Landmark, Dan & Wiklund, Ingrid (2012) *Litteraturen, språket, världen: andra-språkperspektiv på litteraturundervisning*. Lund, Studentlitteratur. ISBN: 978-

9144060255.

Lubinska, Dorota & Magnusson, Ulrika (2021) Implementering av ett formativt verktyg för andraspråksbedömning. Exemplet Bygga svenska ur lärarperspektiv. *Nordand vol 16* (2), 16 s. 114-133. <https://doi.org/10.18261/issn.2535-3381-2021-02-02>. (Delas som pdf)

Matthis, Moa & Rubin Dranger, Joanna. 2018. Maktkritisk visuell läskunnighet. I Skolverkets läslyftsmodul *Kritiskt textarbete – att läsa, samtala och skriva (om) världen, del 6: Makt och demokrati. Kritiskt textarbete med bild*. 20 s. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Molloy, Gunilla (2017), *Svenskämnets roll: om didaktik, demokrati och critical literacy*. 135 s. Lund, Studentlitteratur. ISBN: 9789144076249

Skolverket. 2011. *Greppa språket. Ämnesdidaktiska perspektiv på flerspråkighet*. 146 s. ISBN: 9789187115264. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Skolverket. 2018. *Greppa flerspråkigheten – en resurs i lärande och undervisning*. 162 s. ISBN: 9789175593166 (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Skolverket. Aktuell kursplan för den skolform där studenten genomför vfu. Hämtas från <https://www.skolverket.se>

Vasquez, Vivian Maria, Janks Hilary & Comber, Barbara. (2019). Critical Literacy as a Way of Being and Doing". *Language Arts*, 96 (5). s. 300–311. 12 s. (Tillhandahålles av institutionen som pdf.)

Walldén, Robert 2020. *Pedagogisk kommunikation i svenska som andraspråk: språk, texter och samtal*. Lund: Studentlitteratur. 235 s. ISBN: 978-91-44-13787-2

Material som tillhandahålls av institutionen kan tillkomma liksom skönlitteratur som väljs i samråd.