



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för svenska språket

2KP120 Ämnesdidaktik och digitala verktyg för ämneslärare i svenska (KPU), 7,5 högskolepoäng

Subject-specific didactics and digital tools for secondary- and upper secondary school teachers of Swedish, 7.5 credits

### Huvudområde

Utbildningsvetenskap

### Ämnesgrupp

Svenska/Nordiska Språk

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2019-01-23

Senast reviderad 2021-05-11 av Fakulteten för konst och humaniora. Litteraturlistan har reviderats.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2021

### Förkunskaper

*Inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7-9*

Ämneskunskaper i minst ett undervisningsämne i grundskolans årskurs 7-9 som motsvarar ämnesstudier med fördjupning om minst 90 högskolepoäng i enlighet med studiefordringar beslutade av Nämnden för lärarutbildning. För examensomfattningen 240 och 270 högskolepoäng måste ämnesstudierna inkludera ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng.

*Inriktning mot arbete i gymnasieskolan*

Ämneskunskaper i minst ett undervisningsämne i gymnasieskolan som motsvarar ämnesstudier med fördjupning om minst 120 högskolepoäng i enlighet med studiefordringar beslutade av Nämnden för lärarutbildning. För examensomfattningen 300 och 330 högskolepoäng måste ämnesstudierna inkludera ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för ämnesdidaktiska teorier och begrepp i relation till ämnet svenska,
- analysera ämnets kurs- och ämnesplaner med utgångspunkt i språk- och litteraturdidaktisk ämnesstradition och teoribildning,
- planera sammanhängande undervisningsinnehåll med bruk av digitala verktyg, utifrån skolans kurs- och ämnesplaner.

## Innehåll

Kursen har ett praxisnära innehåll där planering, genomförande och utvärdering av undervisning i skolämnet svenska relateras till ämnesdidaktiska och metodiska aspekter på undervisning, inbegripet digitala verktyg.

De studerande får i undervisningen möjlighet att analysera och reflektera över teorier och metoder i förhållande till den framtida yrkesverksamheten.

*Professionsbas och professionell progression*I den här kursen möter den studerande grundläggande ämnesdidaktik och metodik. Ämnets kurs- och ämnesplaner analyseras med utgångspunkt i ämnestradition och ämnesdidaktisk teori vilket ger den studerande redskap att reflektera över ämnets tradition och funktion i skolan och i samhället. Den studerande tränar på planering av både lektion och längre undervisningssekvenser och förbereder sig därmed på vad det innebär att kommunicera ett undervisningsämne. I detta sammanhang beaktas digitala verktyg riktat mot ämnets specifika förutsättningar och krav samt mångfaldsfrågor ur ett ämnesperspektiv.

*Vetenskapligt förhållningssätt och progression*Med utgångspunkt i läroplansteoretiska studier från tidigare kurs bekantar sig den studerande i den här kursen med ämnesdidaktisk teori och begreppsbyggnad. I kursen ingår läsning av ämnesdidaktiska, vetenskapliga artiklar.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och gruppuppgifter.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras med muntliga och skriftliga uppgifter.

Studenter som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Kurslitteratur

Aldrin, Emilia. 2015. "Textbedömning i svenskämnet – attityder, erfarenheter och variation". *Forskning om undervisning och lärande* nr 14, s. 62–83. 20 s.

Ask, Sofia. 2012. *Språkämnet svenska: ämnesdidaktik för svensklärare*. Lund: Studentlitteratur. 129 s. ISBN: 978 91 44 05936 5

Petersson, Margareta. 2009. "'Jag kan inte komma på nåt jag läste på gymnasiet, det måste ju betyda något eller hur?' – om blivande svensklärare som läsare". I *Läsa bör man...? Den skönlitterära texten i skola och lärarutbildning*. Red. Lena Kåreland. Liber. 21 s. ISBN: 9789147093953

Tengberg, Michael. 2011. *Samtalets möjligheter. Om litteratursamtal och litteraturreception i skolan*. Brutus Östlings Bokförlag Symposion. kap. 6–7. 352 s. ISBN: 9789186761011

Årheim, Annette. 2009. "Perspektiv på värdet av skönlitterära erfarenheter". I *Läsa*

---

*bör man...? Den skönlitterära texten i skola och lärarutbildning.* Red. Lena Kåreland. Liber. 19 s. ISBN: 9789147093953

Styrdokument för undervisning i svenska i grund- och gymnasieskolan. Se aktuella dokument på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se) efter instruktioner från undervisande lärare. Ca 100 s.